dustor



AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 4 MAY 1984 NO. 6005 VOL 17

عمان / الجمعة ٢ شعبان ١٤٠٤هـ الموافق ٤ أيار ١٩٨٤م رقم العدد ٦٠٠٥ (السنة السابعة عشرة)

صدام: وضعنا خطة طويلة للصمود العسكري والسياسي والاقتصادي

بغداد - وكالات - قال الرئيس العراقي صدام حسين ان بلاده وضعت خطة طويلة للصمود في وجه العدوان الايراني تقوم في المجال العسكري على منع ايران من تحقيق اي خرق للحدود العراقية وتكبيدها اكبر الخسائر البشرية.

وفي المجال السياسي عدم التنازل عن اي حق من الحقوق العراقية الثابتة.

وقال الرئيس العراقي الذي كان يتحدث لعدد من الصحافيين الكويتيين ان خطة الصمود في المجال الاقتصادي تهدف الى تجاوز نتائج الحرب الاقتصادية مؤكدا ان الوضع في العراق الان افضل مما كان عليه قبل الحرب.

البقية ص ١٩

زحف عربي على الكونغرس لشرح اخطار نقل السفارة للقدس

واشنطن - ق ن أ - تدفق امس العشرات من اعضاء الجالية العربية في الولايات المتحدة الذين وفدوا الى واشنطن من ٣٥ ولاية امريكية مختلفة على الكونغرس الامريكية لعرض وجهة نظرهم على اعضاء مجلس الشيوخ والنواب بشان عدد من القضايا المهمة المتصلة بالعلاقات العربية الامريكية.

ومن بين هذه القضايا مشروع القانون المطروح على الكونغرس بنقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس المحتلة ومشروع المعونة الخارجية الامريكية للعام القادم ومشروع المنطقة التجارية الحرة المقترح اقامتها بين الولايات المتحدة واسرائيل. بالاضافه الى مبيعات السلاح الامريكيه للدول العربيه.

البقية ص ١٩

الأمير حسن يترأس في تونس اجتماعات لجنة القضايا الانسانية



تونس - بترا - وصل سمو الامير حسن ولي العهد الى تونس امس في زيارة تستغرق اربعة ايام يترأس خلالها اجتماعات اللجنة المستقلة للقضايا الانسانية الدولية التي تبدأ اعمالها في بلدة الحمامات اليوم وتستمر ثلاثة ايام.

وكان في استقبال سموه في مطار قرطاج السيد محمد مزالي رئيس الوزراء وزير الداخلية التونسي والامير صدر الدين اغاخان وعدد من كبار المسؤولين التونسيين والسفير الاردني في تونس.

واعرب سمو الامير حسن في حديث لممثلي الصحافة عن سعادته لزيارة تونس وقال انه ينقل تحيات جلالة الملك الحسين للرئيس التونسي الحبيب بورقيبة وتهنئة جلالته له بالسلامة على شفائه من الوعكة التي المت به.

البقية ص ١٩

عبيدات وعرفات يستعرضان تطورات الموقف بالاراضي المحتلة

عمان - بترا - استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء صباح امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذيه لمنظمة التحرير الفلسطينية حيث تم استعراض تطورات الموقف في الاراضي العربيه المحتله ودعم صمود الاهل هناك.

وحضر اللقاء السيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة.

كما حضره الساده عبدالرحيم احمد والدكتور حنا ناصر عضوا اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وخليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية والعميد عبدالرزاق اليحيى ممثل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في عمان وسليمان الشرفا عضو المجلس الثوري لحركة فتح.

تهديد إسرائيلي لسوريا

القوات الاسرائيلية تعيد نشر وحداتها المدرعة في البقاع

دمشق: الاسرائيليون الثلاثة سيعاملون كاسرى حرب

دمشق - تل ابيب - وكالات الانباء - اثارت مسألة اعتقال القوات السورية ثلاثة من اعضاء مكتب الاتصال الاسرائيلي في بيروت يوم الثلاثاء الماضي ازمة جديدة في العلاقات المتوترة بالفعل بين اسرائيل وسوريا.

ووجه اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية تهديدا الى سوريا وحملها مسؤولية مصير الرجال الثلاثة.

وقال: على الذين يرفعون ايديهم ضد أي اسرائيلي او يهودي ان يعرفوا ان عاجلا ام اجلا اننا سنطالبهم بحسابات وانني امل ان تسمع دمشق هذا التحذير.

وكشف شامير النقاب عن انه لا يعول كثيرا على جهود واشنطن في التوسط لدى سوريا وقال انه يعتمد الى جانب ذلك على تدخل السلطات اللبنانية حيث اسر الاسرائيليون الثلاثة فوق اراضي لبنان.

على صعيد اخر قال تقرير تلقته وكالة الانباء الكويتيه في عمان ان وفدا عسكريا اسرائيليا توجه فجر امس الى منطقة جونية شمال بيروت على متن طائرة هيلوكبتر خاصة في زيارة سرية لاجراء محادثات مع حزب الكتائب بشان الافراج عن الاسرائيليين الثلاثة.

وأشار التقرير الى ان مسؤولين عسكريين وسياسيين كتائبيين منهم القائد العسكري الكتائبي فادي افرام كانوا في استقبال الوفد الاسرائيلي.

وافادت تقارير وردت الى دمشق من البقاع اللبناني ان القوات الاسرائيلية اجرت امس الاول عملية انتشار واسعة سريعة لقواتها المدرعة التي استقدمتها خلال اليومين الماضيين الى منطقة البقاع، وتمركزت اكثر من ٥٠ دبابة من طراز سنتوريون في منطقة تلال عميق حتى مرتفعات جب جنين.

واضاف التقرير ان قوة مدرعة يقدر عددها باكثر من ٣٠ الية تمركزت في التلال المشرفة على مواقع القوات السورية من تلال كامد اللوز حتى مرتفعات مروحا.

كما شهد المحور الشرقي من الجبهة الممتدة من مرتفعات ربكا على الحدود السورية اللبنانية عمليات تمركز مكثفة بحيث احصي تمركز حوالي ٥٠ دبابة ثقيلة في مرتفعات كفرقون وجبل الكنيسة.

وقال مسؤولون اسرائيليون امس انهم لا يرون ان هناك املا كبيرا بافراج مبكر عن المعتقلين الثلاثة.

واعربوا عن القلق بالنسبة الى معاملة الرجال الثلاثة في دمشق التي نقلوا اليها بعد اعتقالهم.

وذكرت انباء صحفية اسرائيلية ان الجهود الدبلوماسية التي تجري من خلال وسطاء لاقناع سوريا بالافراج عنهم لم تحقق اي تقدم.

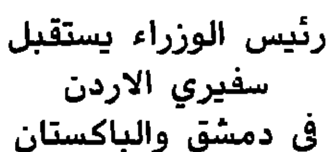
وطلبت اسرائيل من الصليب الاحمر الدولي ان يزور الثلاثة باسرع ما يمكن.

وقال مسؤول اسرائيلي طلب عدم ذكر اسمه ان مسالة الافراج عن الثلاثة اصبحت معقدة اكثر بكثير

البقية ص ١٩

* تل ابيب - صور الاسرائيليين الثلاثة الذين اسرتهم سوريا وهم من اليسار الى اليمين شموئيل روزا، ناحوم نوربر وفل رنتيا. «الاسلكية من أ ب»

رئيس الوزراء يستقبل سفيري الاردن في دمشق والباكستان



عمان - بترا - استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه مساء امس السيد حسين حمامي السفير الاردني في دمشق والسيد ماجد الحاج حسن السفير الاردني في الباكستان كلا على حده.

عرفات يتوجه الى بكين اليوم

عمان - الدستور - يتوجه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى جمهورية الصين الشعبية اليوم على راس وفد فلسطيني كبير في زيارة رسميه تستغرق عدة ايام.

ويضم الوفد الفلسطيني في عضويته السادة رفيق النتشة عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وعبدالرحيم احمد وحنا ناصر عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وسليمان الشرفا والطيب عبدالرحيم عضوي المجلس الثوري لفتح.

عمال وكالة الغوث يدعمون مطالب المعلمين

عمان - الدستور - اعلنت اللجنة التنفيذية لقطاع عمال وكالة الغوث في الاردن عن تضامنها ودعمها الكامل لمطالب معلمي الوكالة، واعربت عن رفضها لاي تخفيضات ممكن ان تسعى اليها الوكالة بالنسبة لمخصصات اللاجئين الفلسطينيين في الاردن.

وافاد مصدر مسؤول في اللجنة ان اللجنة ستعقد اجتماعا طارئا يوم غد السبت لبحث موقف الوكالة تجاه قضية معلمي الوكالة.

وقال، اننا لا نجد المبرر لوكالة الغوث في موقفها الرافض لحقوق المعلمين، وان قضية العجز المالي قضية مفتعلة تهدف الوكالة من ورائها الى تخفيض الخدمات الحالية والتي تمثل الحد الادنى من المساعدات التي تقدم للاجئين في الاردن.

د. شعث في عمان قادما من اليابان

عمان - الدستور - وصل الى عمان امس الدكتور نبيل شعث المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة الى اليابان استغرقت ثلاثة اسابيع.

والجدير بالذكر ان الدكتور شعث يقيم عادة في القاهرة وهو عضو المجلس المركزي الفلسطيني.

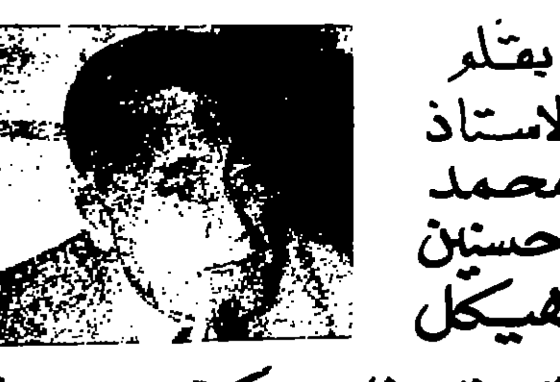
مسؤول هندي: تأييدنا لقضية الفلسطينيين ثابت.. ومبدئي

نيودلهي - ق. ن. أ - اكد السيد راميش بها نداري وكيل وزارة الشؤون الخارجية الهندي مجددا تأييد بلاده لقضية الفلسطينيين بشكل ثابت ومبدئي.

وذكر السيد بها نداري في كلمة له امام ندوة عقدت هنا امس حول الاخطار التي تهدد الاستقرار في الشرق الاوسط ان الموقف الذي اتخذته بلاده من اسرائيل كان سليما نظرا لما اتضح من استمرارها في احتلال الاراضي العربية.

البقية ص ١٩

غدًا.. بين الصحافة والسياسة



بقلم الاستاذ محمد حسنين هيكل

قصة ووثائق معركة غريبة في الحرب الخفية

أسرار تنشر لأول مرة في العالم

الكتاب القنبلة كما وصفته الصنداي تايمز

ابو جهاد يرفض اقتراحا يمنيا بتأجيل اجتماع الجزائر

عمان - الدستور - علم ان اتصالات هاتفيا، اجراه سفير جمهورية اليمن الديموقراطية في دمشق امس مع السيد خليل الوزير «ابو جهاد» رئيس وفد حركة «فتح» في اجتماعات الجزائر الفلسطينية طلب فيه السفير تاجيل الاجتماعات الفلسطينية القادمة في الجزائر والتي كانت مقرره في التاسع من الشهر الحالي، الى السادس عشر منه.

وعلمت «الدستور» ان السيد ابو جهاد رفض اقتراح التأجيل وقال للسيد السفير ان وفد حركة «فتح» سيتوجه الى الجزائر في موعده المقرر لحضور الاجتماع.

عرفات: المباحثات مع الحسين ناجحة وايجابية لانبحث عن صيغة للعلاقة الاردنية الفلسطينية .. فالعلاقة موجودة وقائمة



عمان - من نبيل عمرو وجمال العلوي:

وصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مباحثاته مع جلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين الاردنيين بانها ايجابية وناجحة وتمت في جو ودي واخوي، وجرى خلالها البحث حول اوضاع اهلنا في الارض المحتلة وخاصة الجرائم الصهيونية ضد القدس والمقدسات الاسلامية والمسيحية.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده مساء امس في قصر الضيافة وحضره السيد ابو جهاد (خليل الوزير)

البقية ص ١٩

هيكل: سياسة مبارك تعكس مسارا وطنيا واضحا

بغداد - رويتر - قال الصحفي المصري البارز محمد حسنين هيكل امس ان الانتخابات العامة التي ستجرى في مصر هذا الشهر بادرة صحية وان لم تكن عودة حقيقية الى الديمقراطية.

وقال في مقابلة مع «رويتر» ان هذه الانتخابات التي ستجرى في ٢٧ ايار الحالي ظاهرة صحية نظرا للاشتراك العريض للاحزاب السياسية الرئيسية في مصر فيها على الرغم من انني لا اعتقد انها عودة حقيقية الى الديمقراطية.

وقال هيكل ان السياسة الحالية للرئيس المصري حسني مبارك تعكس مسارا وطنيا واضحا على الرغم من انها تمضي ببطء شديد. لكنه كرر انتقاداته القوية السابقة لمعاهدة كامب ديفيد التي عقدتها

البقية ص ١٩

القائد العام يستقبل قائد الاسطول الفرنسي بالمحيط الهندي

عمان - بترا - استقبل الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحه الاردنيه في مكتبه في القياده العامه صباح امس الاميرال لي نابفر قائد الاسطول الفرنسي في المحيط الهندي والوفد المرافق.

وحضر المقابله السفير الفرنسي في عمان.

وكان الوفد قد وصل الى مدينة العقبه يوم الاثنين الماضي في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يطلع خلالها على عدد من المعالم الحضاريه والسياحيه.

كرامي: الاتصالات مع بري يمكن ان تؤدي لنتيجة ايجابية

بيروت - ق. ن. أ - نسب راديو «صوت لبنان» الكتائبي الى السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني قوله انه لا يمكن ان يختلف مع السيد نبيه بري رئيس مجلس قيادة حركة امل اللبنانية لان المصلحة الوطنية تقتضي ان نكون وحدة متجانسة.

واضاف السيد كرامي ان احدا لا يتأخر عن تلبية اية حلول معتدلة ومقبولة مشيرا الى ان ثمة اتصالات تجري مع السيد بري ويمكن ان تسفر عن نتيجة ايجابية.

وكان السيد نبيه بري قد اعرب عن استعداده للعدول عن رفض التعاون مع الحكومة الجديدة على اساس مقترحات قدمها للسيد كرامي ابرزها انشاء وزارتين تعنيان بالجنوب اللبناني وبالاعمار.

واشار الراديو الى ان السيد بري اكد في مؤتمر صحفي لدى عودته الى بيروت في وقت سابق امس قادما من دمشق موقف حركة امل الداعي لوحدة لبنان وتسهيل مهمة الحكومة الجديده.

انفجار الوضع الامني في بيروت

"بري" على موقفه من الاشتراك في "حكومة الانقاذ"

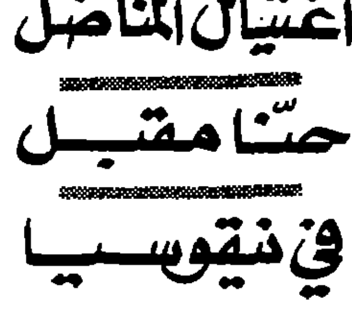
بيروت - وكالات - اكد نبيه بري زعيم حركة «امل» مساء امس في بيروت انه لن يشترك في الحكومة الجديدة ما لم تتعهد تعهدا قاطعا بالموافقة على مقترحاته وقال لدى عودته من دمشق حيث اجرى مباحثات هو ووليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي الدرزي مع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري انه يتمسك في انشاء وزارة تختص بجنوب لبنان واعادة التعمير والبناء.

وكان الزعماء اللبنانيون قد اجروا مشاورات وراء الكواليس امس حول الازمة التي نجمت عن رفض بري الاشتراك في الحكومة الجديدة الا اذا جرت تلبية طلب من طلبين له هما انشاء وزارة او هيئة تعالج مسألة الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان او توسيع الحكومة المؤلفة من عشرة اعضاء لتضم ٢٦ وزيرا.

وقد رد السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة الجديدة الذي كان قد اعلن ان اخراج القوات الاسرائيلية من لبنان سيكون احد اهم الاولويات لديه بشكل مؤيد لفكرة انشاء هيئة خاصة لذلك. وبعث برسالة الى السيد بري الذي يجتمع الى مسؤولين في دمشق جاء فيها ان المسألة يجب ان يبحث فيها في اجتماع لمجلس الوزراء يحضره السيد بري ولا ينبغي ان تكون شرطا مسبقا واستبعد توسيع الوزارة لتضم ٢٦ وزيرا. ويواجه السيد كرامي ايضا اعتراضات من الرئيس السابق سليمان فرنجيه وكان من المقرر ان يمثله

البقية ص ١٩

اغتيال المناضل حنّا مقبل في نيقوسيا







نيقوسيا - وكالات الانباء - قضى الصحفي الفلسطيني الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب السيد حنا مقبل نحبه اغتيالا في نيقوسيا بعد ظهر امس متأثرا بجروح اصيب بها بينما اصيبت سكرتيرته ريموندا فران بجروح مختلفة.

وقد اصيب السيد مقبل برصاص شخص مجهول اطلق النار عليه من مكان قريب ادى الى اصابته باربع رصاصات في رقبته وصدره نقل على اثرها الى المستشفى حيث اجريت له عملية جراحية استغرقت اربع ساعات توفي بعدها بسبب نزيف حاد في الكبد لم يستطع الاطباء ايقافه.

اما حالة سكرتيرته التي اصيبت برصاصتين في كتفها ويدها فقد تحسنت كما ذكرت ذلك مصادر مستشفى جنرال هوسبيتال في نيقوسيا بقبرص في وقت لاحق امس.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان السيد مقبل تعرض الى جريمة الاغتيال عندما كان يجتاز شارع مكاريوس بالسياره التي كانت تقودها سكرتيرته متوجها من منزله الى مكتبه صباح امس.

وكان السيد مقبل الذي انتقل الى نيقوسيا بعد الغزو الاسرائيلي للبنان قد انتخب امينا عاما لاتحاد الصحفيين العرب خلال مؤتمر الكويت في العام الماضي.

وقال نطاق فلسطيني ان السلطات القبرصية شددت من اجراءاتها الامنية واقامت حواجز في الطرقات وعممت اوصاف القاتل الذي يحمل ملامح شرق

البقية ص ١٩

رأي الدستور

الموقف العربي هو الاساس

يواصل الوفد الممثل للجنة السباعية المنبثقة عن مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي عقد في بغداد مؤخرا، جولته الاوروبية في محاولة لتحقيق موقف أوروبي موحد يضغط في اتجاه العمل على انهاء الحرب العراقية - الايرانية.

ورغم أننا لا نحب أن نكون من المتشائمين، فانه لا يبدو حتى هذه اللحظة، أن جولة ممثلي اللجنة السباعية أو جهود السيد الشاذلي القليبي، أو أية جهود عربية اخرى، ستتمخض بالفعل عن بلورة موقف أوروبي فعال، يسهم في وضع حد لهذه الحرب الدموية في منطقة الخليج.

وما يقال عن الفشل العربي في تحريك الجهود الدولية من أجل انهاء الحرب العراقية الايرانية، يقال بنفس المقدار عن فشل الجهود العربية في ايجاد موقف دولي مساند للعرب في كافة قضاياهم، وفي طليعتها قضية فلسطين. ذلك أنه يستحيل أن تنجح الجهود العربية في الحصول على موقف أوروبي موحد أو مبادرة دولية اوروبية تجاه أي من هذه القضايا ما دام الموقف العربي ذاته على هذا النحو من التشرذم والانقسام، وما دام العرب أنفسهم عاجزين عن التوصل الى موقف موحد بشأن قضاياهم المصيرية. ان الحلول لقضايانا القومية تبدأ من عندنا. ولا يمكن للعرب أن يقنعوا العالم بعدالة قضيتهم وبضرورة أن تبادر أوروبا أو الولايات المتحدة أو الاتحاد السوفياتي لمساندتهم في حل مشاكلهم، ما داموا هم انفسهم عاجزين عن الاتفاق على الحلول التي يرتضونها لهذه المشاكل.

لقد قلنا أكثر من مرة، وفي أكثر من مناسبة، ان الموقف

البقية ص ١٩

ترفيع ٣٩ موظفا بالتربية والداخلية للدرجتين الثانية والثالثة

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم وهم:

وزارة الداخلية

محمد عبد الكريم الربعي، راتب صالح المجالي، الى ادنى مربوط الدرجة الثانية.

وزارة التربية

المعلمة برزة محمد كمال الى ادنى مربوط الدرجة الثالثة وترفيع التالية اسماؤهم الى ادنى مربوط الدرجة الثانية وهم:

ابراهيم فيصل الرواشدة، احمد عقلة العمري واحمد علي حسن الصوص، احمد موسى نعواش، اسماعيل محمود حمودة الكنش، حسن صبري الاسطة، خالد محمد سعيد داود، خديجة خليل العزيزي، خليل حامد محمد ابو جلبان، داود خالد عبد الرحمن قندح، دهش صياح قنو بشرفات، روز سلامة الصويص، سليم موسى محمود صندوقة، عبد الرؤوف يوسف محمد عبد الكريم، وعبد الله مصطفى محمد سلبد، عطا الله سلامة علاوي، علي مقبل الهلول، عمر عبد الله لافي شطناوي، عواد نايف عايد حسين، كامل حنا حدادين، كامل ساري العمري، محمد تيسير ابراهيم الناظر، محمد حسن ابراهيم وساس، محمد رشيد زيد الكيلاني، محمد سعيد عبد الرحمن فراج، محمد سليمان عبد الله مهيدات، محمد سليمان الروسان، محمد صالح عوض خشاشنة، محمد مثقال ناجي عساف، محمود جميل احمد الخطيب، مصطفى سليمان ابو عودة، ناصر عبد رزيق الخموسي، هاني سليمان ابو عبود، وديع سليم عيسى النمور، وهيب احمد حامد مصطفى، يوسف خميس عبد الرحمن.

الخميس المقبل اخر موعد لتقديم طلبات الاشتراك بامتحان كليات المجتمع

عمان - الدستور - ينتهي يوم الخميس المقبل موعد تقديم طلبات الاشتراك في الامتحان العام لكليات المجتمع لعام ١٩٨٤ من قبل الطلبة المكملين الذين سبق لهم التقدم لهذا الامتحان في الاعوام ٨١ او ٨٢ او ١٩٨٣ والطلبة الذين انهوا المتطلبات الدراسية في كليات المجتمع بنجاح في الاعوام ٨١ او ٨٢ او ١٩٨٣ ولم يتقدموا للامتحان العام لكليات المجتمع.

وكانت وزارة التربية والتعليم قد اعلنت في وقت سابق اسماء مكاتب التربية التي تقبل الطلبات من الراغبين حسب الكليات التي درسوا فيها وفق التوزيع التالي:

مكتب جبل الحسين/عمان: كلية عمان، الاميرة عالية، الخدمة الاجتماعية، الدراسات المصرفية القادسية، العربية، الخوارزمي البيروني، الاميرة سمية، المجتمع العربي، المجتمع الاردني، الوطنية، المعهد التعاوني.

جبل عمان: كلية تدريب وادي السير، الاندلس، الاميرة ثروت، الملكة علياء، تدريب عمان، القدس، السلكية واللاسلكية، الفندقية.

الاشرفيه: الطبية المساعدة.

المحطة: عمان للمهن الهندسية، الجامعية المتوسطة.

البتراوي: الزرقاء الحكومي، الاسلامي (ذكور).

شبيب: الاسلامي (اناث)، قرطبة، البتراء، الزرقاء الاهلية.

اربد: اربد، الطبية المساعدة، غرناطة

اربد/ايدون: ابن خلدون الرازي الحصن.

بيت راس: حواره.

عجلون: عجلون.

جرش: جرش

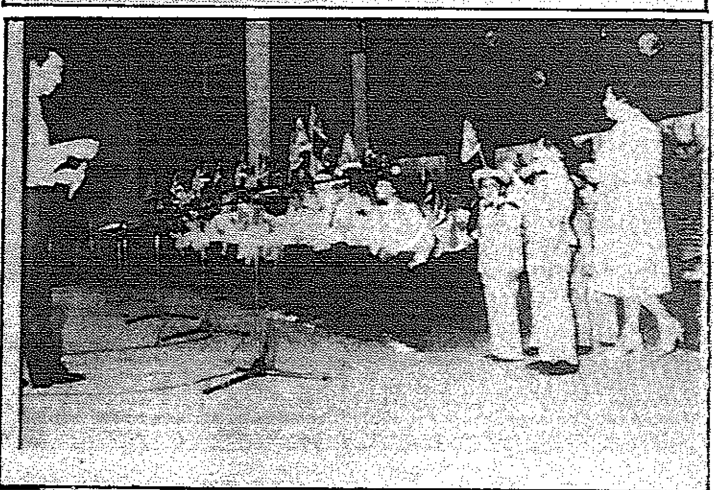
البلقاء: السلط

الكرك: الكرك

معان: الشوبك.

الاميرة ثروت ترعى حفلة موسيقية لكلية تراسانطه





عمان - الدستور - تحت رعاية سمو الاميرة ثروت اقامت كلية تراسانطه حفلة موسيقية مساء امس في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

وقدم أطفال التمهيدي بالكلية اغنية انا طفل عربي وقدم طلاب الاول الابتدائي اغنية رفة العروس بالاضافة لعدة اغاني ورقصات قدمها طلبة الكلية.

٧٨٥ الف دينار قروض من بنك الانماء الصناعي

عمان - بترا - وافق مجلس ادارة بنك الانماء الصناعي على منح ١٢ قرضا جديدا مقدارها ٧٨٥٣٠٠ دينار شملت ٥ قروض مقدارها ٢٤٠ الف دينار لتمويل اقامة مشروعات جديدة عبارة عن مشغل حداده لانتاج شبك الحماية والبوابات الحديدية المزخرفة، ومصنع لانتاج السقايل ودعائم الطوبار الحديدية ومخبز في عمان، ومصنع لتعبئة المربيات والعسل الطبيعي، ومطعم، ومتنزه في مدينة الفحيص.

كما شملت قرضا آخر مقداره ٣٠ الف دينار لتمويل عملية التوسع لمشروع قائم ينتج البلاط والرخام و ٦ قروض اخرى مقدارها ٥١٥٫٣ الف دينار لتمويل شراء مواد خام لمشروعات قائمة تنتج عيدان الثقاب والادوية والمعدات الطبية والابواب والمطابخ الخشبية ومعمل للرخام ومطبعة ومنجرة.

وتبلغ القيمة المضافة للدخل القومي التي تحققها المشروعات خلال السنة الاولى للانتاج ٣١٨٣٧٠ دينارا بالاضافة لتوفير ٩٣ فرصة عمل جديدة.

وبذلك يصبح عدد القروض التي منحها البنك منذ بداية العام الحالي ٢٦ قرضا مقدارها ١٩٠٨٤٠٠ دينار منها ١٤ قرضا مقدارها ٦٢٦٥٠٠ دينار لتمويل الاصول الثابتة الملموسة، و١٢ قرضا مقدارها ١٫٢٧٨٫٣٠٠ دينار لتمويل شراء المواد الخام اللازمة للصناعة.

لدى افتتاح مسجد صدام حسين في الحصن
داودية يدعو ايران للاستجابة لنداءات السلام لوقف الحرب
السفير العراقي يحيي مواقف الحسين والشعب الاردني



اربد - بترا - افتتح السيد عبد خلف داودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس مسجد صدام حسين في بلدة الحصن.

والقى السيد داودية كلمة في حفل الافتتاح شكر فيها سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية والشعب العراقي الشقيق على مساهمته في بناء بيت من بيوت الله ليكون ملتقى للصالحين الذين يجتمعون على عبادة الله ويذكرون اسمه كما شكر لجنة اعمار المسجد وكل من ساهم في تكاليف بناء المسجد.

وقال ان هذه البيوت وجدت لتقرب العبد من ربه وان هذه المساجد كانت في العصور الاسلامية هي المنطلق الوحيد للجهاد في سبيل الله واعلاء كلمته.

ودعا المسلمين الى التمسك باهداب الاسلام ليكونوا قوة واحدة تنطلق لتحقيق اهداف الامة.

كما دعا ايران الى الاستجابه لنداءات السلام لوقف الحرب مع العراق والتي لا يستفيد منها الا العدو الصهيوني.

كما القى السيد ابراهيم سلطان شجاع السفير العراقي في عمان كلمة في الافتتاح قال فيها ان مساهمة سيادة الرئيس العراقي ببناء هذا المسجد سيجسد الخير والمحبة بين الشعوب العربية والاسلامية ويمثل قيم الاسلام الاصيلة التي تنير الطريق الصحيح امام الامة.

ودعا الى وحدة الامة لمواجهة الاخطار المحدقة بها والتصدي للهجمة الاستعمارية واجبار العدو الايراني على ايقاف حربه العدوانية.

وحيا السيد السفير مواقف جلالة الحسين والشعب الاردني حيال العراق واشاد بالتعاون الوثيق بين البلدين الشقيقين في المجالات كافة.

كما تحدث في الاحتفال السيد عبد الرحيم عكور مدير اوقاف محافظة اربد والسيد عوض نصير رئيس لجنة اعمار المسجد فاشادا بالتبرع السخي للعراق الشقيق لبناء هذا المسجد الذي بلغت تكاليف انشائه ١٦٠ الف دينار تبرع العراق منها بمبلغ «٨٦» الف دينار كما ساهمت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وعدد من المحسنين بباقي التكاليف.

وتبلغ مساحة المسجد ١٢٠٠ متر مربع ويضم قاعة اجتماعات ومصلى للنساء.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الدستور - اصدرت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة حسب الترتيب التالي:

الحسيني الكبير د. احمد العوايشة، د. يوسف علي، الأمير حسن - الشيخ عز الدين الخطيب، الاشرفية الكبير - محمود عبيدات، حمزه بن عبد المطلب - د. علي الفقير، محمود الرز، صلاح الدين - ابراهيم شقره، كلية الشريعة - د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية- مطلق المحتسب، الحسين الغربي - ادم ابو سنينه، الحسين الشرقي - عبدالله نعناعة، صويلح الكبير - د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين - د. شرف القضاه، القدس - الوحدات - نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس - عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء - المتولي علي متولي، منور الحديد/سوق الخضار - محمد قنداح، ابو الفيلات/الشميساني - محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد - عايش عوض، مرج الحمام - طاهر محمد موسى، ابو علندا الجديد - محمد حوا، ناعور الكبير - حامد الخطيب، التكروري - محمد السفاريني، القويسمة - عفيف ابو مطر، خريبة السوق - احمد قويدر، ضاحية الحسين - فتحي الحموري، الفالوجة - سليم الزهد، البقاعي - احمد ممتاز، الراشدون - حسني الشريف، صهيب بن سنان - محمد عبدة، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، ابو جسار حامد سلامة، ابو غويلة - عباس اللبدي، المنصور - انور علي، ابو هريرة - صالح مصلح، ابراهيم الخليل - سامي النجار، طلحه - عبد القادر الشيخ، كلية الحسين - بشير زيد الكيلاني، حي عاليه - فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير - مثقال حسن، النصر الكبير - محمد ابو فياض، النظيف الاوسط - ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير - يحيى كوكش، عمار بن ياسر - ابراهيم بسيوني، مالك/مخيم الحسين - حسن الرزوق، الشابسوغ - طه خلف، المؤمنون - علي احمد، زيد بن حارثه - محمود العشري، السعدي - محمد البكري، عمر بن الخطاب - عايد خشان، عثمان - حماد عثمان، الامام علي/مارما، صبحي صالح، النور/ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، عبدالله ابن عمر - عثمان الجمل، النور/الخرابشة - يونس قبلان، الامام علي/الوحدات - محمد فالح، سهيل - وائل وليد، خالد بن الوليد - صالح بلعاوي، ماركا القديم - يعقوب هندي، الصفدي - محمد حسن، التوحيد - طه عبد الرحيم، الرحمة - قاسم حوراني، القناوي - خالد ابو زيتون، ابو حنيفة - محمد العابدين، حي الضباط - امين مصطفى، الابرار - اسحق امارة، ابو ذر - مروان الديري، سفيان الثوري - احمد عبد القادر، ابو انشيش الوحدات - ضيف الله الشوابكة، السالك - محمد مصطفى، عائشة - احمد خليل، انس ابن مالك - احمد جبر، احمد قاره - ناجح ماجد، الامير حسن الثانوية - ابراهيم العلي، القصور - احمد شحادة، المطار - جميل عبد الصمد، بلال بن رباح - سعيد عبد الحافظ، حي نزال - حسين شحادة، مصعب - احمد ابو صبيح، طارق - النظيف - رفيق الخطيب، الجوفة - عبدالليه العمري، الوحدات الكبير - محمد سلامة، الزغاتيت - د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود - د. راجح الكردي، بدر - نعيم مجاهد، وادي الحداده - محمد حسن ابراهيم، ابو بكر/التاج - عبد الرحمن ابو غليون، ام السماق - كمال احمد طاهر

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق - الشيخ عبد الباقي جمو، عمر - احمد المومني يوسف البرقاوي، الحسين - ياسين محمد ياسين، خالد بن الوليد - مطيع البغدادي، الدباس - محمد كمال، جعفر - وليد عزيز، الثانوية - يحيى الطلوزي، العرب - عبد المؤمن ابو العسل، الامير حسن - علي الملكاوي، خديجة - احمد الصمادي، علي بن ابي طالب - سعد رزق، عبد الرجمن بن عوف - احمد قدورة، ابو عبيدة - محمد القضاه، ابو قاعود - احمد حسين.

مساجد اربد

اربد الكبير الخطيب حسين العمري المدرس الاستاذ محمود جرادات، الصديق الخطيب علي ابو البصل المدرس عز الدين مهيدات، الامير الخطيب رشدي مريش، حمزة الخطيب ضيف الله طلفاح، المخيم الخطيب علي جمعة المدرس ناجي علاونة، القربي الخطيب نايف الهيجاوي، الابرار الخطيب صالح قبيعة، بلال الخطيب فريج عون، ابو حشمة الخطيب احمد غزلان، الهامي الخطيب علي الهامي، الكردي الخطيب حسني ديات، المصطفى الخطيب فوزي عبيدات، صلاح الدين الخطيب نائل شياب، العباس الخطيب عبد الحكيم زعيتر، الفاروق الخطيب علي موسى، معاذ بن جبل الخطيب امين الخطيب، احنينا الخطيب سعيد الطيطي المدرس خالد الطيطي، ابو دبوس الخطيب احمد البصول، الارقم الخطيب محمد كنعان، زبدة الخطيب محمد هلال، البارحة الجنوبي الخطيب محمد الزعبي، البارحة الشمالي الخطيب ابراهيم ابو جويد، سمارة الخطيب عبد الكريم خلف، البياضة الخطيب سعدي الخطيب، ذو النورين الخطيب محمود الزعبي، عبد الله التل الخطيب احمد مقدادي.

وفاة ١٣ شخصا واصابة ٨٧ بجروح نتيجة حوادث السير خلال اسبوع

عمان - بترا - ذكرت مصادر مديرية الامن العام: ان مجموع حوادث الطرق في مختلف مناطق المملكة، خلال الفترة من ٢٥ نيسان وحتى مطلع ايار الحالي بلغ ١٥٣ حادثا منها ٩٣ حادث صدم و ١٦ تدهور و ٣٩ دهس وخمسة حوادث صدم بجسم اخر اسفرت عن مقتل ١٣ شخصا واصابة ٨٧ بجروح مختلفة.

وتتوزع هذه الحوادث كما يلي: العاصمة ١٠٥ حوادث منها ٧٤ حادث صدم و ٤ حوادث تدهور و ٢٣ دهس و ٤ حوادث صدم بجسم اخر نتج عنها جميعا (٣٦) جريحا.

اما الضواحي فبلغ مجموع حوادثها (١٣) منها (٦) حوادث صدم وحادث تدهور واحد وستة دهس نتج عنها جميعا ستة قتلى واربعة عشر جريحا.

وفي الزرقاء وقعت (٤) حوادث منها حادث صدم واحد وثلاث حالات دهس نتج عنها قتيل واحد وجريحان.

وفي البلقاء حصلت ثمانية حوادث منها حادث صدم و ٣ تدهور وحادثا دهس وحادث صدم بجسم اخر نتج عنها وفاة احد الاشخاص وجرح ١١ اخرين.

وفي اربد بلغ مجموع الحوادث (٤) منها حادثا صدم وحادثا دهس نتج عنها وفاة شخص وجرح اثنين اخرين.

وفي الكرك وقع (١١) حادثا منها ٥ حوادث صدم و (٤) تدهور وحادثا دهس نتج عنها وفاة احد الاشخاص وجرح (١٥) اخرين.

وفي معان وقع حادثان احدهما صدم والاخر تدهور نتج عنهما وفاة شخص وجرح (٦) اخرين.

وفي العقبة وقعت ثلاث حوادث منها حادثا تدهور وحادث دهس نتج عنها وفاة شخصين وجرح ثالث.

اما في البادية فوقعت (٣) حوادث منها حادثا صدم وحادث تدهور.

يوم للنشاط بمدرسة الزيود الاعداديه

عمان - بترا - تقيم مدرسة الزيود الاعدادية للبنين يوما للنشاط بعد غد الاحد.

ويشتمل الحفل على عرض مسرحيات وتمثيليات هادفة، ودبكات شعبيه واغان وطنيه واناشيد ومسابقات شعريه والعاب شطرنج.

كما يتضمن اقامة تجارب علمية ومخبريه بمناسبة انتهاء العام الدراسي.

انجازات سجل مدني عمان الغربية الشهر الماضي

عمان - بترا - انجز مكتب سجل مدني عمان الغربية خلال الشهر الماضي ٧٤٠٦ معاملات، منها ١١١٦ واقعة حديثي ولادة و ٣٢٠١ شهادة ولادة و ٧١ قيد ولادة و ٨٤ صورة قيد فردي.

كما بلغ عدد البطاقات الشخصية ١٨٣٤ وواقعات حديثي الوفاة ١٠٣ وشهادات الوفاة المصروفة ١٢١ وواقعات الزواج المسجلة ٣١٤ وواقعات الطلاق المسجلة ١٢٤ وقيود وفاة بموجب قرارات محاكم ٨.

وذكر السيد عبدالرحمن العضايلةامين السجل ان عدد الاسر المسجلة في السجل بلغ ١٥٦ اسرة، والاسر المنقولة من المكتب ٤ والمنقولة اليه٢، ودفاتر العائلة المصروفة ٢١٠ ودفاتر العائلة بدل تالف وفاقد ٥٨.

اجتماع للجنة تشجيع الاستثمار بوزارة الصناعة

عمان - بترا - اجتمعت لجنة تشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة والتجارة امس برئاسة الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة لمناقشة المشروعات المدرجة على جدول اعمالها.

ووافقت اللجنة على طلبات المشروعات القائمة بشأن اعفاء الات وماكنات وقطع غيار.

وحضر الاجتماع السادة وكيل وزارة الصناعة والتجارة والسياحة ومدير عام دائرة الجمارك ومدير دائرة تشجيع الاستثمار وممثلون عن المجلس القومي للتخطيط ودائرة ضريبة الدخل والبنك المركزي الاردني وبنك الانماء الصناعي والقطاع الخاص.

الخط الحديدي الحجازي الاردني ينظم رحلات لطلبة المدارس

عمان - بترا - قال السيد فارس الصرايره مدير عام الخط الحديدي الحجازي الاردني ان المديريه تعد دراسة لنقل المحروقات من مصفاة البترول الاردنية الى مناجم الفوسفات في الحسا والابيض ومطار الملكة علياء الدولي ونقل الحبوب من ميناء العقبة بالتعاون مع سكة حديد العقبة الى صوامع الحبوب في عمان ونقل الركاب والبضائع من والى مطار الملكة علياء الدولي بواسطة قطاراتها..

واضاف السيد الصرايره ان المديريه باشرت بتسيير رحلات منتظمة لطلبة المدارس بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم وكذلك للسياح الاجانب بالتنسيق مع سلطة السياحة ومكاتب وكلاء السياحة والسفر.

وقال ان الهدف من تنظيم هذه الرحلات تشغيل الخط الحجازي الاردني، واستغلال طاقاته، واتاحة الفرصة للمواطنين الاردني والسائح للاطلاع على معالم الاردن الحضاريه ومواقعه الاثريه والصحراوية، عبر امتداد الخط من شمال الى جنوب المملكة.

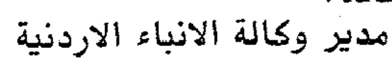
جوائز الاصدار (١٥) من سندات التنمية

عمان - بترا - جرت صباح امس في مبنى البنك المركزي الاردني عملية السحب الثالث على جوائز الاصدار الخامس عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق عام (١٩٩١) تحت اشراف اللجنة الخاصة للسحب.

وتم سحب ٥١ جائزة قيمتها الاسمية ٥٠٠٠ دينار معفاة من جميع الرسوم والضرائب.

الدولة والمجتمع

وزير النقل



عمان - بترا - استقبل السيد طاهر حكمت وزير النقل في مكتبه صباح امس السفير الكويتي في عمان، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، وخاصة في مجالات النقل بمختلف قطاعاته.

مدير وكالة الانباء الاردنية

عمان - بترا - استقبل السيد جواد مرقه المدير العام لوكالة الانباء الاردنية في مكتبه امس السيد رفيق نشانوف سفير الاتحاد السوفياتي في عمان، حيث جرى استعراض علاقات التعاون، والتبادل الاخباري، بين وكالة الانباء الاردنية (بترا) ووكالتي تاس ونوفوستي، وحضر اللقاء مراسلا وكالتي تاس ونوفوستي في الاردن.

المهندس طارق التل

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء تعيين المهندس طارق التل مساعدا لمدير عام دائرة الاحصاءات العامة.

وكان السيد التل يعمل مهندسا في الجمعية العلمية الملكية.

المهندس محمد بلقر

العقبة - الدستور - باشر المهندس محمد بلقر عمله مديرا لدائرة التخطيط الاقليمي في سلطة اقليم العقبة.

الدكتور محمود الخالدي

عمان - الدستور - يصل الى عمان اليوم الدكتور محمود الخالدي استاذ الثقافة الاسلامية بجامعة اليرموك قادما من الكويت بعد اشتراكه بمؤتمر الزكاة الذي عقد بالكويت في التاسع والعشرين من الشهر الماضي واستمر خمسة ايام.

وقد القى الدكتور الخالدي بحثا بالمؤتمر بعنوان «مشروعية الاوراق النقدية المعاصرة».

القنصل الكويتي

عمان - الدستور - يغادر عمان اليوم السيد عبد الجبار العلي القنصل في السفارة الكويتية بعمان لقضاء اجازته في الكويت.

الانسة بسمة برقان

عمان - الدستور - غادرت عمان الى واشنطن الانسة بسمة برقان من قسم الطفولة في وزارة التربية والتعليم لحضور دورة تدريبية تعقد هناك في مجال الطفولة.

د. سعيد حسن

الكرك - الدستور - باشر الدكتور سعيد حسن، طبيب مركز عي بمحافظة الكرك عمله بعد اجازة دامت ٢٤ يوما، قضاها بين الاهل بالضفة الغربية.

السيد غالب ازمقنا

العقبة - الدستور - باشر السيد غالب ازمقنا عمله مساعدا لمتصرف لواء العقبة.

السيد محمد عربيات

العقبة - الدستور - باشر السيد محمد عربيات عمله رئيسا لقسم الاستثمارات والعقود في دائرة المشاريع والاستثمار في سلطة اقليم العقبة.

الزميل بهجت عوض

عمان - الدستور - تقرر نقل الزميل بهجت عوض الى مكتب وكالة الانباء الاردنية في اربد حيث سيعمل مندوبا للوكالة هناك.

السيد طارق غنيمات

عمان - الدستور - قررت لجنة انتقاء الموظفين تعديل درجة السيد طارق عبدالكريم غنيمات من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة السادسة.

السيدان رضا والبخاري

عمان - الدستور - تقرر ايفاد المهندس محد رضا قرعوس والسيد عبدالرحيم البخاري من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية الى السويد في دورة تدريبية في الفترة ما بين ٧ - ١٨ الجاري.



هكذا من الأصل

بمناسبة اسبوع المرور العالمي وسلامة المشاة

د. الشريف يعد دراسة وافية حول سبل سلامة المواطنين
توعية المواطن والسائق للأساليب السليمة في السير للحد من الحوادث

عمان ـ الدستور ـ اعد الدكتور روحي الشريف أمين سر الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق دراسة قيمة بمناسبة اسبوع المرور العالمي وسلامة المشاة الذي يحتفل به الاردن في الاسبوع الاول من شهر آيار.

ولاهمية هذه الدراسة، رأت الدستور «نشرها» تعميما للفائدة.

بمناسبة احتفال اقطار العالم باسبوع المرور العالمي فأنه لا بد من الوقوف عند هذه المناسبة وقفة تأمل وتفكير ومحاسبة، أين نحن الآن من المجزرة البشرية التي تحدث على طرقاتنا ويذهب ضحيتها الأطفال والشباب والشيوخ؟ هذه الحوادث التي تحدث كل يوم وكل ساعة على طرقاتنا.

ماهو موقفنا هل نقف موقف المتفرج وكأننا نشاهد فيلما «سينمائيا» نتفاعل معه اثناء عرضه ثم ننساه؟ هل نقول ان هذا بلاء حل بنا ولا حول لنا ولا قوة؟ هل يركبنا الغرور فنقول انه لا يصيبنا بل يصيب المتهور الطائش؟

هل يجب ان نعمل شيئا؟

وهل عملنا شيئا؟

هل يكفي ماعملناه أم أننا مقصرين، ويجب ان نعمل اكثر؟

هل ما عملنا هو الصحيح أم لا؟

هذه الأسئلة تتوارد الى الذهن كل يوم ونتناقش بها مع المسؤولين ومع المهتمين ومع الاصدقاء ومع الأهل والأولاد علنا نصل الى حل لهذه المشكلة الخطيرة وعلنا نحافظ على ارواح اخواننا وأبنائنا واصدقائنا.

البلاء عم

ان الكل يعرف ويسمع عن حوادث الطرق في المملكة ويرى بعضها بأم عينه ويشاهد جزءا منها على التلفزيون ويسمع عن احصائيات القتلى والجرحى في الاذاعة ويقرأ في الصحف ـ صفحة الوفيات عن بعض المتوفين اثر حادث مؤسف وقد اتسع المجال ليذهب بعض ابنائنا ضحايا الحوادث على طرق دول العالم سواء كان هؤلاء الأبناء طلابا او عمالا او زوارا لتلك البلدان.

وهذا يدل على ان الوباء انتشر واصابنا في بلدنا ولحقنا في بلدان العالم، مما يعني ان المواطن الذي لم يتعود السلوك السليم على الطريق قد يذهب ضحيه سواء على طريق بلدنا او غيرها.

ماذا عن الحوادث المالية: ـ

مما لا شك فيه ان الحوادث اخذه في الأزدياد ولكن نلاحظ ان الحوادث اصبحت تظهر بحدة وشراسة، كثرت الحوادث الخطرة، كثرة النتائج الرهيبة، لم يعد الحادث مجرد خدش او شيء بسيط بل تعداه الى الوفاة او العاهة المستديمة.

ماذا عن المصابين: ـ

كذلك نلاحظ ان الشباب هم الهدف او بعبارة اخرى الوفيات عالية للأشخاص من سن (٢١ ـ ٢٥)

حوادث الدهس كثيرة للأطفال ومن هم دون الخامسة عشرة.

ماذا عن مكان الحادث: ـ

نلاحظ ان عمليات الدهس اصبحت موضة واصبحت شائعة. صحيح ان السرعة تتسبب في الحوادث لكن في داخل المدن ولو كانت السيارة تسير بسرعة متوسطة فأنها تدهس مواطنين.

ماذا عن تصرفات الناس في الشوارع: ـ

اذا تأملنا الشوارع في وسط المدينة عمان او الزرقاء او اربد او اي مدينة لرأينا عجبا، الناس والسيارات يشكلون خليطا يتداخلون مع بعض، لافاصل بينهم خليط وهنا تكمن المأساة وتحصل الحوادث.

هل هناك أرقام للحوادث: ـ

هناك ارقام للحوادث في الاردن ونقارن سنة ١٩٧١، ١٩٨١ كما يلي: ـ

السنة	القتلى	الجرحى	عدد الحوادث
١٩٧١	٢٧١	١٧٥٤	٢٩٥٩
١٩٨١	٤٥٧	٨٤٣٩	١٣٥٦٧

نشاطات للحد من الحوادث: ـ

هناك عدة طرق للتخفيض من الحوادث اهمها توعية المواطن الذي يسير في الشارع وعليه ان يتبع الأساليب السليمة في السير في الشارع وفي قطع الشارع. ليس الشخص القوي اليانع الناجح فحسب، بل الاطفال ايضا، الشيوخ، العجزة، الطلاب.

وكذلك يمكن توعية السائق لكي ينتبه ويحافظ على المواطن الذي يسير في الشارع ميقطع الطريق، وخاصة عندما يكون هذا المواطن طفلا او شيخا او معوقا.

كيف يتم توعية المواطن: ـ

بوسائل متعددة في التلفزيون نريه الحوادث، ونوجهه ونبين له الأساليب الصحيحة والاساليب الخطرة، في الصحف تكتب وتوضع الصور. في الاذاعة نتحدث معه ونناشده كسائق وماشي وفي المدرسة عبر الكتب، حيث يتعلم التصرف السليم. نوزع نشرات نحثه فيها على التصرف السليم، تضع له ملصقات مع صور تعبر عن الفكرة، نعقد ندوات ولقاءات ومهرجانات ومناسبات ونخصص ايام كيوم المرور العالمي، ويوم للسلامة.

القوانين والأنظمة: ـ

لا يكفي توعية المواطن بل يجب وضع القوانين التي تردع والتي تنظم العمل، فصدرت قوانين السير، وقواعد وانظمة المرور وتعليمات حزام الأمان، وقامت حملات واسعة لتطبيق هذه القوانين والأنظمة.

الطريق: ـ

لها دور في الحوادث وتم تركيز الجهود على تحسينها وتوسيع المنعطفات ومنع الأنزلاق وتحسين الرؤية وأزالة المخاطر ووضع الأشارات.

المركبة: ـ

والمركبة لها دور في الحوادث وكل جزء فيها مهم ويمكن ان يساهم بحادث اذا لم يتم العناية به. كالاطارات التي تنفجر، الفرامل التي قد تتعطل، الأضوية التي قد تحترق، وغير ذلك من الأمور.

اسبوع المرور العالمي: ـ

من الفقرات السابقة حاولت ان ابين خطورة الحوادث وشراستها وحدتها. خطورة الحوادث على المشاة والأطفال والطلاب وان حوادث الدهس كثيرة.

ان هناك تشابكا على الطريق بين السيارات والمشاة.

ان السيارة خطيرة ولها دور في الحوادث.

أن المركبة خطيرة ولها دور في الحوادث.

ان هناك قوانين وانظمة تطبق على السائق لكي تحمي الناس (ولكنها لا تطبق على الماشي لانه الاضعف).

ان الماشي هو هدفنا الرئيسي نريد ان توعيه ونحميه ونقويه.

ولذلك تم الاتفاق على ان يكون شعار هذا الاسبوع «سلامة المشاة» رفعنا شعار السلامة للمشاة، وهي نقطة البداية لحل المشكلة والسير، بالأتجاه الصحيح ان نضمن السلامة للمشاة وفي هذا الأسبوع، اسبوع المرور العالمي علينا ان نحدد كيف نضمن السلامة للمشاة، ماذا عملنا لسلامته؟ وماذا علينا ان نعمل في السنة القادمة وحتى يحين الأحتفال بأسبوع المرور للعام القادم؟

الأحتفال مناسبة للحساب، مادام ان هناك وسائل متعددة للحد من الحوادث. وماداما لننا نمارس هذه الوسائل كلها او نصفها فأننا يجب ان نعتبر هذا الاسبوع مناسبة لمراجعة الحساب فالمشاة هم المواطنون وهم الأساس، فالكل يمشي ولكن ليس الكل يقود سيارة، فاذا هم الاغلبية، هم المواطنون جميعهم اي جميع سكان المملكة.

وهم الأضعف منهم يسيرون على الأقدام، في حين ان السيارة هي الأقوى والاصلب، لذلك فالأولوية لبلامنهم ان اهم وسيلة لحماية المشاة هي توعيتهم

وتسليحهم بالوعي المروري، وتعليمهم وعمل كل ما يساهم على حماية انفسهم علينا ان ننبههم الى اماكن الخطر، واماكن السلامة لكي يسلكوا طريق السلامة ويبتعدوا عن المخاطر.

من يؤمن سلامة المشاة؟ ـ

يجب ان نضمن لكل شخص سلامته ونعطيه الأمان، فالسائق يجب ان يعرف ذلك ويعمل كل جهده لتأمين سلامة المشاة، والشرطي يجب ان يفهم ذلك ويعمل على تطبيقه، والمسؤول

يجب ان يعمل على ذلك، وكل فرد يحقق هذا الشعار، عندما نرفع شعار المشاة يهيمون على وجوههم في الشوارع وكأن معهم صك السلامة، لا

يوجد صك للسلامة بل يوجد نيه وتصميم وأرادة على تحقيق السلامة للمشاة.

المسؤول عن الطريق يصمم على تحقيق السلامة للمشاة عن طريق تحسين الطرق وتحديد ممرات المشاة ووضع الاشارات وتأمين طرق سليمة والمسؤول في الأمن العام يؤكد ذلك عن طريق تنفيذ القوانين والانظمة وتأهيل رجال السير وتدريبهم، ومعاقبة وردع السائقين المخالفين.

والمسؤول في التربية والتعليم يحمي المشاة عن طريق تدريس الطلاب مادة المرور وتعليمهم اصول القطع والسير والمحافظة على السلامة والمسؤول في التشريع يستطيع ان يحمي المشاة واهم من ذلك المواطن نفسه يستطيع ان يحمي المشاة بأن يتبع الأصول كماشي، وان ينشر الوعي بين المواطنين.

الأب يستطيع ان يحمي المشاة اذا تحمل مسؤولية اسرته، الام تساعد في حماية المشاة اذا تحملت هي وزوجها مسؤولية اطفالهم.

والمؤسسة تستطيع ان تحمي المشاة بالمشاركة في حملات توعية موظفيها. والمدرسة تحمي طلابها، والوزارة تحمي مستخدميها والجمعية الخيرية والنوادي وغيرهم يستطيعوا حماية المشاة.

والذي يستوعب الفكرة يحمي من يكون اقل استيعابا والعامل في الكراج الخاص بالسيارات يمكن ان يساهم عن طريق اصلاح السيارة بشكل صحيح، والعاملين في الطرق والبناء يمكنهم ان يحموا المشاة بأزالة العوائق ووضع الاشارات وابقاء ممرات المشاة سليمة خالية مناسبة.

هذه امثلة قليلة لما يمكن ان يعمل لسلامة المشاة، وهناك امثلة اكثر ويمكن اذا تعمقنا بها ان نضمن حياة سليمة للمشاة.

فلنحدد في هذا الاسبوع هذه الوسائل ونصمم على اتباعها، وليصمم كل فرد على القيام بواجبه في حماية المشاة الذين هم احد ابنائه واحدا منهم فمهما كانت طبيعة عملنا فأننا نساهم في

حماية المشاة وهذا يوم المرور يوم المشاة فلنصمم على القيام بأعمالنا بشكل صحيح عندها يسلم المشاة.

ان كل من له علاقة بالمرور كالسائق، الماشي، الأب، الأم، ومن يعمل على الطريق، الملاعب، ومن يصلح الطرق ومن يعلم الأجيال، ومن يكتب في الصحف، وفي الاذاعة، التلفزيون، ومن يضع القوانين، ومن ينفذ القوانين،

ومن يخرج سواقين، ومن يصلح سيارات، ومن يصلح طرق، ومن يقوم بالأبحاث والدراسات يستطيع ان يساهم مساهمة فعالة في حماية المشاة.

واذا قام كل فرد بواجبه نكون قد حققنا السلامة للمشاة ونكون قد حمينا انفسنا واولادنا واصدقاءنا واهلنا من الخطر، ويكون الاحتفال بأسبوع المرور العالمي احتفالا ايجابيا حقيقيا عمليا لا مجرد شعارات او خطب ينتهي مفعولها بمجرد انتهاء فترة الاحتفالات.

يجب ان تبقى فكرة السلامة معنا نطبقها طوال العام وعندما نحضر لنحتفل نقوم بعمل جزء لما انجزنا ونضع خططا لما نريد ان ننجز.

تحديد اجرة الراكب بالباصات العاملة على خطوط جرش

عمان ـ بترا ـ حدد السيد طاهر حكمت وزير النقل تعرفة اجرة الراكب الواحد بالباصات العاملة على الخطوط التالية كما يلي:

جرش ـ الكفير ـ ١٠٠ فلس، جرش ـ المشيرفة ١٦٠ فلسا، جرش ـ قفقفا ١٥٠ فلسا، وجرش ـ دير الليات ٤٠ فلسا.

١٠٩٥ معاملة انجازات سجل مدني الخليل الشهر الماضي

عمان ـ بترا ـ بلغ مجموع المعاملات التي انجزها سجل مدني الخليل، خلال شهر نيسان الماضي ١٠٩٥ معاملة، موزعة على النحو التالي: شهادات الولادة المصروفة ٦٢٥، قرارات المحاكم ٣٣، صور القيد الفردي ٦، البطاقات الشخصية ١٥٢، شهادات الوفاة ٩، واقعات الزواج المسجلة ٣٠ شهادات الزواج المصروفة ٩.

وذكر السيد حسن ادريس امين السجل ان عدد الاسر المسجلة بلغ ٦٣ اسرة، وعدد دفاتر العائلة المصروفة ٦٣، والبطاقات الزرقاء لابناء قطاع غزة ١٠٥.

احتفال مجموعة كشافة فتيان الرسول بذكرى الاسراء والمعراج

عمان ـ الدستور ـ تنظم مجموعة كشافة فتيان الرسول الاعظم، ندوة مساء غد السبت في مقر المجموعة بمناسبة ذكرى الإسراء والمعراج، يتحدث فيها الشيخ نوح سليمان مفتي القوات المسلحة عن معاني ـ الدروس والعبر المستقاة من هذه الذكرى العطره.

أقامة مسابقات شبابية خلال الاسبوع المقبل

عمان ـ بترا ـ تبدأ وزارة الثقافة والشباب والاثار والدوائر التابعة لها، باقامة سلسلة من المسابقات الشبابية، خلال الاسبوع المقبل.

وذكر مصدر مسؤول في الوزارة ان الجهات المعنية تعكف الان على اعداد عدد من المسابقات على مستوى المملكة لجميع المبدعين من الشباب والشابات في مختلف الحقول الثقافية والشبابية والتطوعية.

احصاء عوائد مهرجان الخير الاول

عمان ـ الدستور ـ عقد في مقر الاتحاد النسائي اجتماع برئاسة السيدة هيفاء البشير ضم جميع الاتحية والجمعيات التي شاركت في مهرجان الخير الاول الذي عقد في التاسع عشر من الشهر الماضي.

وتم خلال الاجتماع احصاء المبالغ المالية من عوائد المهرجان ورصد ريعها للاتحاد والجمعيات المشاركة.

وفاة طفلة صدمتها دراجة نارية

اربد ـ الدستور ـ صدمت الطفلة اريج لحمد شريف، عمرها ٤ سنوات من قبل دراجة نارية يسوقها المدعو (علي) مساء يوم الاربعاء حيث توفيت على اثرها.

تفقد المشاريع الحكومية بمدينة العقبة

العقبة ـ الدستور ـ قامت لجنة فنية من شركة سيغما، الشركة الاستشارية المشرفة على تنفيذ مشاريع الابنية الحكومية بمدينة العقبة، بجولة على عدد من هذه المشاريع التي تنفذها الوزارات والدوائر الرسمية بالمدينة.

وتأتي هذه الجولة للتأكد من تطبيق كافة الشروط المتفق عليها بين المؤسسات الرسمية والشركات المنفذة.

وابدى اعضاء اللجنة المؤلفة من المهندسين يوسف حياصات، سهير الداغستاني، محمود رزق ارتياحهم للاعمال التنفيذية لهذه المشاريع التي تنفذ بالمدينة حاليا.

المعلمون المستفيدون من مشروع اسكان زبدة فركوح مدعوون لمراجعة قسم الأبنية والاسكان بالتربية

عمان ـ الدستور ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين والمعلمات المرشحين للاستفادة من مشروع اسكان زبدة فركوح/ اربد والمبينة اسماؤهم ادناه مراجعة قسم الابنية والاسكان في وزارة التربية في موعد اقصاه يوم الاثنين ٨٤/٥/٧ مصطحبين معهم ما يلي:

عقد الزواج، شهادة ميلاد الابناء (صورة مصدقة عنهما)، عقد الايجار او شهادة من مالك البيت، شهادة او وثيقة تثبت ان طالب التمليك يقطن لمدة ثلاث سنوات متتالية في المحافظة التي يرغب التملك فيها، اضافة الى مبلغ ٢٥ دينارا ثمن دفتر التمليك.

وفيما يلي الاسماء: سعيد مبارك الزعبي، حسن ابراهيم، انور النمري، فايزه الزعبي، محمد عبيدات، عيسى حامد، انعام ابو الشعر، قاسم جرادات، احمد حمدان، علي عبيدات، منى المفلح، اشمانيا اسبيوني، نشأت الجراح، سعاده مرجي، عبد الكريم شطناوي، عمر ملكاوي، قاسم جرادات، عبد القادر الروسان، محمد غزال، حسونه الروسان، جميل عواوده، فيصل بطاينه، فلاح مقدادي، صيتان فندح، مصطفى ملكاوي، اعتدال التل، فايزه الوديان، مصطفى طلفاح، علي شهابات، عفاف الجمل، ساره هياجنه، نبيله حداد، فواز عبد الرحمن، سميره حتامله، احمد شياب، ماجد ابو الهيجاء، بهجه حداد، بشرى غرير، سميحه محمود، فوزيه حداد، توفيق ابو الرب، مريم الذيب، فنديه بطاينه، منصور السليتي، محمود جرادات، عامر ابو الرب، نايفه عبيدات، فائده حداد، انعام عبوه، جميله المحمود، فتحية محافظه، رسميه حسنين، محمد عبابنه، محمود الروسان، فيصل عبيدات، محمود قواسمه، هدى ابو عياد، منذر السيوفي، احمد حبيب الله، سلامة التل، وجيه شعبان، عصام العمري، نجيه اليصول، احمد الشهاب، علي صوانه، عادل حمدان، محمد مزهر، محمد صفوري، هيام الخطيب، ميسر اللوباني، انطون معايعه، خوله الروايده، محمود الطوالبه، محمد الزعبي، سعد حداد، امال العجمي، منير عريفج، واصف عبد الحق محمد الشايب، علي شاهين، عبد الحافظ قواسمه، يوسف بطيحه، عيسى النمري، محمد احمد، سلوى انجيله، مأمون الملكاوي، عبد القادر حمدان، احمد العمري، فاطمه الحمود، فريال الرشيدات، مصطفى الجمل، خالد روابده، ماجده محمود علي، حسن الزعبي، محمد غرايبه، هشام الفاهوم، ميسر خطاب، عارف الملكاوي، ربيعة الشرايري، هنا جرادات، هناء الباشا، رقيد عبيدات، ناديا قواسمي، هدى حرز الله، سهام الحريري، احمد المغربي، عدنان العلي، خالد ابو شهاب، مصطفى سليمان، هند الرشيدات، حسن ايوب، هند منصور، امنه العكش، قاسم الشياب، عاطفه الابراهيم، نعيمه حواري، نشأت المفلح، محمد عبينات، فهميه ابو الهيجاء، سميحه الزعبي، رضوان الشولي، ماجده الربضي، ابراهيم خضر، عمر ابو قران، فؤاد بدر، مصطفى المصطفى، فايزه حتامله، زهريه حداد، منى عبابنه، اروى عميش، ليلى السلطان، فيروز عبد القادر، شهاب شياب، رحاب مريش، يعقوب ابو صهيون، هناء حتامله، هدى الحتامله، غاده الشرع، محمود بابا، ابراهيم ابو فاره، اسمه مساعده، لوريس عباسي، منها حجازي، ليتاج ايوب، هبه شرايره، نهى سماوي، المازه نزال، محمود ابو الهيجاء، نهاد الرشيدات، زهره المصري، محمد سليمان، محمد المصري، امل محمد، احمد مهيدات، علي ابو الهيجاء، جاد الله صباحين، هند الدلقموني، وداد زيناتي، وداد سويدان، جوازي الحايك، محمد كنعان، هيام دلقموني، عفاف مرعي، احمد مشاتله، الن حداد، صباح دلقموني، امال بطاينه، عمر جرادات، خيريه الجمل، محمود شرار، محمد شعشاعه، رسميه ابو عبيله، سمر العقله، صبحيه مهداوي، محمد الصويني، فتحي حواري، نعيمه ملكاوي، هديه خصاونه، جميل زقوت، مكرم عبيدات، يوسف طه، سليمان ابو الرب، امنه صالح، سمير ابو علي، محمد ابو سالم، فاتنه البدوي، نبيله خوري، محمد الجدع، نعمات طيشات، منيره بطاينه، جمال الخطيب، فاتن عبيدات، حسني ابو عاشور، ملك البلبيسي، غازي حسين، علي خويله، محمد الخلوف، تميم سناجله، غازي خليفه، عفاف حداد، سليمان ابو صالح، حنان عكاشه، ابتسام البيروتي، غاده الجمل، تمام المدني، شاديه حداد، ساميه نعمات، فاتن ست ابوها، صالح السالم، صالح كساب، اخلاص سويدان، امنه البدارنه، نعمات سليمان، جميل حجاوي، اعتدال خليل، سناء سرحان، لميا يعقوب، عفاف ميخائيل، خضر النجمي، انتصار دليله، عز الدين ابو فرح، سعيد فراج، احمد الصالح، مريم زهران، عطاف عبد الرحيم، احمد المهر، محمود كرميد، رائده احمد، عزيزه عبيدات، عمر الاحمد، نواف ابراهيم، سالم المقبل، عدنان الحسون، فتحي مبروك، مريم ابو بدير، صالح حلاحله، تماضر اللحام، فريال الشريده، عبد الرؤوف حمارنه، عبد القادر عبد الهادي، علي الرزاق، سميره الطعمه، لطيفه العزه، يونس جهماني، محمود بشايره، و بتول الشاهد.

الهيئة العامة لجمعية العلاج الطبيعي تجتمع ١٨ الجاري

عمان ـ الدستور ـ تعقد الهيئة العامة لجمعية العلاج الطبيعي الاردنية، اجتماعها العادي صباح يوم الجمعة الموافق في الثامن عشر من الشهر الحالي، وذلك لمناقشة التقريرين الاداري والمالي، وانتخاب هيئة ادارية جديدة.

ترتيبات لعقد المؤتمر الثالث للعلاقات العربية التركية

عمان ـ الدستور ـ يعقد في عمان المؤتمر الثالث للعلاقات العربية التركية في مكتب ارتباط جامعة اليرموك وذلك في شهر نيسان من العام القادم.

وسيعالج المؤتمر المدخل التاريخي الى العلاقات العربية التركية منذ عام ١٩٢١ م. والعلاقات السياسية العربية التركية في ضوء التعاون الامني الاستراتيجي المستقبلي بين الامتين. والعلاقات الثقافية العربية والتركية في القرن العشرين، والآثار العثمانية في البلاد العربية والعلاقات الاقتصادية العربية التركية في القرن العشرين.

المشاركة باجتماعات وكلاء وزارات النقل العرب

عمان ـ الدستور ـ قررت الجهات المختصة المشاركة في اجتماعات وكلاء وزارات النقل العرب، الذي سيعقد في تونس من ٧ ـ ٩ الشهر الجاري.

ويمثل الاردن في هذه الاجتماعات المهندس سالم ابو حسان وكيل وزارة النقل بالوكالة.

اختتام ندوة اللغويات الثالثة بجامعة اليرموك

اربد ـ بترا ـ اختتمت في جامعة اليرموك امس ندوة اللغويات الثالثة التي عقدتها دائرة اللغة الانجليزية وادابها في الجامعة.

وذكر الدكتور عبد الواحد لؤلؤه (مدير الدائرة) انه تمت خلال جلسات الندوة التي استغرقت يومين مناقشة ١٩ ورقة عمل وبحث تتعلق باللغويات النظرية والتطبيقية مع التأكيد بشكل خاص على تدريس اللغة الانجليزية كلغة اجنبية للطلبة العرب.

وقال ان الابحاث المقدمة من جامعات اليرموك والاردنية (صنعاء) (الكويت) (النجاح) (بير زيت) (وقطر) اخذت بعين الاعتبار نظريات سيبويه في النحو كما كانت بعض الابحاث ذات طبيعة تطبيقية تناولت تعيين انواع وطبيعة الاخطاء التي يقع فيها الطلبة العرب اثناء تعلمهم للغة الانجليزية.

واشار الى ان المشاركين في الندوه اوصوا بعقد الندوة الرابعة في العام القادم في احدى الدول العربية سيتم تحديدها في وقت لاحق.

معرض للمدارس التجارية لمحافظة البلقاء

السلط ـ بترا ـ افتتح في مدرسة عقبه بن نافع الثانوية بمحافظة البلقاء امس المعرض العام للمدارس التجارية في المحافظة.

واشتمل المعرض الذي افتتحه السيد اسامه السائح مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة البلقاء ويستمر يومين على اجنحه لالات المحاسبة والطباعه ونماذج للاوراق التجارية والصور والمجسمات المتعلقه بالتعليم التجاري.

وحضر افتتاح المعرض عدد من موظفي دائرة التربية ومديرو ومديرات المدارس في المحافظة.

رحلة مدرسية الى العقبة والبتراء

عمان ـ الدستور ـ قامت فرقة مرشدات مدرسة رابعة العدوية الثانوية للبنات ومرشدات مدرسة اسكان الداخلية الاعدادية للبنات، في زيارة ميدانية الى مدينة العقبة وآثار البتراء للتعرف على المعالم الاثرية، ومحطة العلوم البحرية التابعة للجامعتين الاردنية واليرموك، وميناء العقبة.

وأشرفت على الرحلة القائدتان خضرة اللحام ورشا المحيسن.

ترفيع ٣ موظفين من بلدية ناعور

ناعور ـ الدستور ـ تقرر ترفيع السادة حيدر صالح ابراهيم سكرتير بلدية ناعور الى الدرجة السادسة، وعلي درويش العواد وسلامة احمد الى الدرجة الثامنه.

مدعو لمراجعة قسم التوظيف بالتربية

عمان ـ الدستور ـ جاءنا من وزاره التربية والتعليم مايلي: ـ

يرجى من السيد محمد موسى محمود اسماعيل مراجعة قسم التوظيف بالوزارة في موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٥/٨.

ندوة تقييم آثار الصناعات على البيئة تواصل اجتماعاتها

عمان ـ بترا ـ واصلت الندوة الخاصة بتقييم آثار الصناعات على البيئة والاسس في اختيار المواقع الصناعية اجتماعاتها امس.

وتم انتخاب الدكتور سفيان التل، مدير دائرة البيئة، رئيسا للندوة والانسة سوزان نور علي مندوبة العراق مقررة للاجتماعات.

واستمع المشاركون في الندوة الى دراسة اعدها برنامج الامم المتحدة للبيئة حول تقييم اثار الصناعات على البيئة والمعايير والاسس المتبعة في اختيار مواقع الصناعات.

وتم مناقشة الفصلين الثاني والثالث من هذه الدراسة كما عرض ممثلو الدول المشاركة اراءهم حول ذلك.

واشارت المناقشات ان معظم البلدان النامية ما تزال حتى الان غير قادرة على اعداد الدراسات اللازمة لبيان التقييم الضروري للصناعات واثارها على البيئة ومعرفة المعايير والاعتبارات الضرورية واللازمة لاخذها بعين الاعتبار عند انشاء الصناعات.

وانه في حالة اعداد مثل هذه الدراسات من قبل جهات استشارية عالمية فان البلدان النامية ما تزال بحاجة الى تحسين كفاءاتها لتنظيم ومراجعة هذه الدراسات وتطبيقها او تطويعها لملائمة الاوضاع المحلية السائدة في كل بلد.

واكدت مناقشات جلسة اليوم انه لا بد من وجود علاقة اكثر اتصالا بين قيام الصناعات وتأثيرها على البيئة المحلية مع الاخذ بالاعتبار عوامل الصحة والسلامة العامة والتأثيرات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

د. سفيان التل

جولة استطلاعية ينظمها الاتحاد الاقليمي للائتمان الزراعي

عمان ـ بترا ـ ينظم الاتحاد الاقليمي للائتمان الزراعي في الشرق الادنى وشمال افريقيا حاليا جولة استطلاعية لثمانية من كبار موظفي مؤسسات الاقراض الزراعي، والتعاوني في الاقليم، لزيارة المؤسسات العاملة في هذا الميدان في كل من تونس، والمغرب للاطلاع على نشاطاتها وبرامجها في مجال توفير الخدمات الائتمانية للمزارعين.

وذكرت مصادر الاتحاد: ان الجولة تأتي ضمن سياسة الاتحاد الرامية الى تنسيق وتنظيم البرامج التدريبية في الاقليم، وتيسير تبادل الخبرات بين المؤسسات لتوفير التدريب اثناء الخدمة.

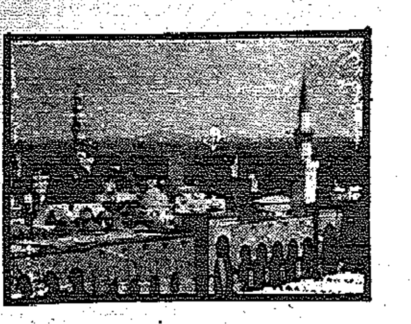
وقالت: ان برنامج تبادل الزيارات يعتبر احد الانشطة المتعددة التي يقدمها الاتحاد لمؤسساته الاعضاء لتحسين كفاءة الاداء فيها في مجال توفير الخدمات الائتمانية للمزارعين مشيرة، الى ان الاتحاد يقوم بتمويل هذه البرامج على نفقته الخاصة ومن الاموال التي توفرها له المنظمات الدولية، كمنظمة الاغذية والزراعية للامم المتحدة والصندوق الدولي للتنمية الزراعية، الذي قدم معونة سخية للاتحاد في الاونة الاخيرة، لتمويل نشاطاته المختلفة لاربع سنوات قادمة.

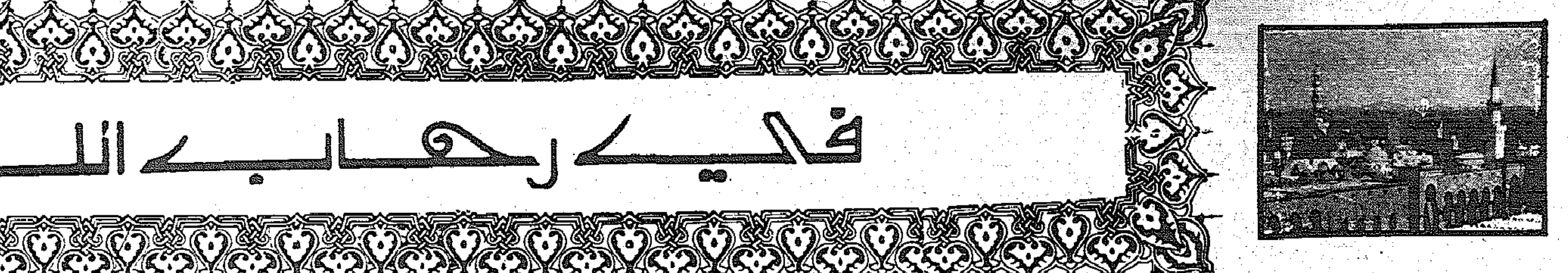
ويشارك في الجولة التي تستمر اسبوعين، ثلاثة موظفين من الاردن واثنان من ليبيا وثلاثة اخرون من السودان والصومال وسوريا.

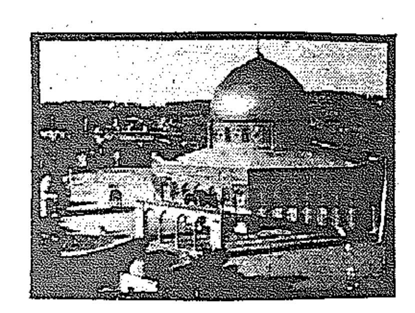
وفد من طلاب مدرسة البراء بن مالك يزور «الدستور»

عمان ـ الدستور ـ قامت مجموعة من طلاب مدرسة البراء بن مالك الاعدادية في العقبة امس بزيارة الى جريدة «الدستور» حيث اطلعوا على الآلات والاجهزة الحديثة التي تستعمل في طباعة الجريدة، كما استمعوا الى شرح مفصل عن التطورات والمراحل التي تمر بها عملية اصدار الصحيفة.

وقد رافقتهم في هذه الزيارة السادة اسحق احمد صافي وفوزي عليان واحمد سلامه وعلي عبدالحق ومحمود حمدان وصادق محمد من الهيئة التدريسية في المدرسة المذكورة.







صحائف الأبرار
ـ ٨ ـ

بقلم / أحمد العناني

كلاهما خرج من صلاة الفجر بذلك الجامع البسيط البناء في ناحية من البصرة... وكلاهما حين بارح بيت الله بعد التسبيح كان معجلا كأنما ينتظره امر هام...

اما احدهما فكان رجلا عجوزا اعادته حوادث الايام الى العمل بيديه بعد ان كان استراح منه طويلا..فقد كان له ولد شاب متين ركب البحر فيمن ركبوه يريدون مواصلة الغزو في اطراف فارس الجنوبية قريبا من سواحل السند، فاختاره الله تعالى للشهادة فلقي وجهه كما يتمنى راضيا مرضيا، وترك من خلفه ذرية ضعافا نهض جدهم لرعايتهم، وقد آلى على نفسه الا يقبل في اعالتهم عونا الا من الله، وان لا يسأل غير الله تعالى.. وكان على كبر سنه به بقية من العزم نفخ فيها الايمان وعزة النفس فبوركت فكانت كافية لان يحتطب فيحمل حطبه على ظهر دابته ويسعى به الى السوق مبكرا.. فما ان ينتقل من صلاة الفجر حتى يوافي منزله فيخرج دابته التي كان اسرجها وعلفها قبل التوجه لصلاة الفجر، حتى اذا عاد من الصلاة استعان بامرأة ابنه الارملة في رفع الحمل على الدابة ثم مضى الى السوق يطلب من الله سعة الرزق.

اما الرجل الاخر فكان الامام في ذلك المسجد الذي اكثر من يخشونه رجال متقدمون في السن، وذلك لوجود مسجد اخر اوسع واحدث يؤمه شباب الحي في الغالب... ولم يكن امام الفجر في المسجد الصغير الا عامل عمر على العراق الصحابي الجليل سلمان الفارسي.. كان هو الاخر عندئذ رجلا تقدمت به السن.. كان بعيدا ما بينه وبين الايام التي كان فيها شابا ابوه المرزبان وكاهن النار فهو المتصرف بدنيا الناس ودينهم في ذلك الاقليم من فارس وكان ابوه حريصا جدا على ولده الشاب لذلك الحقه بمعبد النار لكي ينال شرف الكهانة ويتمرس باسرار تلك الديانة، فاذا ما ادرك اباه الكبير تخلى له عن حكم الاقليم وعن كهانة المعبد وبقي المجد في الاسرة لا يريم عنها ولا يتزحزح...

والحقيقة ان تلك الايام لم تكن لتغيب عن ذاكرة سلمان الفارسي رضي الله عنه، ولقد كان يؤثر ان يقضي بقية العمر في جوار رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة لولا ان عمر كان في امس الحاجة للعمال الاصفياء فلا يبتلى الناس بموظف به ولو مثقال ذرة من حب ما في ايدي الناس..

من تلك الديار هاجر سلمان حين ايقن ان من المستحيل تشكيك ابيه في عبادة النار وسخف كل الكلام الفارغ الذي يقوله الكهنة الساهرون على دوام اتقادها ليل نهار.. لكم تضرع الى ابيه يقول له «يا ابتاه اي كهان، واي كلام فارغ.. ان كهان النار كما انت تعلم يسرقون النذور، ويغرقون في الفجور، ويمارسون افحش الامور.. يا ابت دعني ونفسي وما اريد لها فاني لا اريد ان اكون مرزبانا، ولا يشرفني ان اكون كاهنا.. دعني وشأني يا ابتاه.. فهناك في هذا الوجود من حولي خطأ كبير.. لا يمكن ان تعبد النار.. ذلك هراء من تخييل الناس.. ومحض خيال.. ووسيلة من وسائل النهابين للربح والاحتيال..» لكن اباه كان مصمما كل التصميم على ان يجعل منه المرزبان والكاهن، حتى جاء صباح يوم فاذا سلمان فيه قد هاجر متخفيا.. يبحث عن الحق اين يكون، ويسائل عن حقيقة اليقين عند كل اهل مذهب ودين!!

وقال سلمان «مالنا ولتلك الذكريات وانا اليوم متأخر على السوق.. لقد ادركني النعاس ولما اكن انتهيت من اثنين من السلال.. فلا بد من انجازها على الفور» ووصل الى بيته القريب، وراح باستعجال ولهفة يكمل العمل في ذينك السلين ليصير الى السوق قبل فوات الاوان.. ذلك بان سلمان الفارسي، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يملك ثلاثة دراهم، يشتري بواحد منها القوص ويتصدق بالاخر وينفق الثالث على نفسه، ولكنه يمضي شطرا من الليل في نسيج القوص سلالا يغدو بها الى السوق بعد صلاة الفجر فيبيعها، ويتصدق ويشتري طعامه، ويعود لينال بعض الراحة قبل ان يمثل في عمله الرسمي عاملا لامير المؤمنين اما صاحبنا الاخر الذي كان يسعى على حاجة ايتام ولده الوحيد الذي استشهد، فقد اراد الله تعالى له هو الاخر دون سائر الايام ان يتأخر عن السوق في ذلك اليوم فقد كانت كنته قد اجتهدت فجاءت بمخلاتين كبيرتين ممتلئتين بقطع متماثلة من الحطب ارادت حماها ان يضيفها الى حطبه ذلك اليوم عسى ان تشتري بثمنها حاجة للاولاد تسرهم، وترفع امام ابناء الحي من كرامتهم...

تردد الشيخ المسن هل يحمل ما جاءت به كنته ذلك اليوم؟ ولكن الدابة متعبة ولها حملها الذي يكفيها.. وابتلع ريقه مرارا قبل ان يذعن لطلب المرأة الارملة المطلقة، وراح على الدرب يجتهد في موازنة الحمل الجديد على ظهر الدابة، لكن الامر لم يدم طويلا فقد مال الحمل وسقط دفعة واحدة فيما انطلقت الدابة تعدو بعيدا في عتمة الفجر الوليد...

وراح الشيخ المسن يحث خطاه على قدر الطاقة وراء الدابة النافرة، فيما كان سلمان قد سارع الى السوق فباع بثلاثة دراهم واشترى قوص الدرهم، ثم ابتاع له زادا بدرهم، وتصدق بالدرهم الثالث كعادته ثم انطلق يريد بيته، ومضى يحث الخطى ليعوض عن وقت تأخيره.

كان النهار قد كبر وان لم تطلع الشمس وما راعه الا الدابة النافرة تواجهه فلم يخف عليه امرها فبادرها واخذ بزمامها وما كاد يثبت يده على الزمام حتى وصله صوت الشيخ اللهيف.. وعرف سلمان الرجل الذي يصلي الفجر وراءه لكنه يخرج قبل تمام التسبيح معجلا في كل يوم.. لقد طالما اراد ان يخلو به فيتحدث اليه عن فضائل الاناة في التسبيح كما في الصلاة فها هو القدر يجيء به اليه بسبب تلك الدابة...

تبين لسلمان انه وان عرف ذلك الرجل الشيخ فانه لم يكن يعرف سلمان بحال من الاحوال وان صلى وراءه.. وشكره الرجل على الامساك بدابته لكنه كان يتردد في قول شيء اخر فحثه سلمان على الافضاء فاذا هو يريد منه ان يكمل معروفه ويساعده في اعادة تحميل الحمل وتوصيله..

ونظر سلمان فاذا هو في تقديره يستطيع ان يعاون الرجل غير متضرر الا في ضياع فترة التمدد الذي يتمدده بعيد طلوع الشمس اراحة لجسده المكدود.. وتناسى ذلك تماما، ولما رفعا الحمل على الدابة تبين لسلمان انه لا مجال لوضع الكيسين كليهما بين جانبي الحمل فاهاب بالرجل ان يحصر انتباهه في سوق الدابة بحملها، بينما تولى سلمان نفسه حمل كيس الحطب الاخر...

ومضى الرجلان حتى اذا اصبحا بظاهر السوق لقيهما رجال كانوا ينظرون الى سلمان نظرة اثارت تساؤل زميله الشيخ اما سلمان فكان مشغولا بالعدل الذي يحمله فلم يكن في وسعه ان يلقي بالا لاحد..

غير ان رجلا ممن يكثرون التردد على بيت الامارة عرف سلمان برغم الحال التي كان فيها والكيس الثقيل الذي كان يحمله فلم يمنعه ذلك من ان يلقي تحية الصباح الى سلمان عامل امير المؤمنين. ورد سلمان التحية فلم يعد شك عند الرجل ان الذي كان طول الطريق يعينه ويحمل عنه عدل الحطب الزائد عن حمولة الدابة انما كان عامل امير المؤمنين على العراق، وصحابي رسول الله صلى الله عليه وسلم، فاقبل الى سلمان يعتذر.. لكن سلمان صده عن ذلك وهون عليه الامر «والله ياهذا ان كنت لحريصا على وجاهة لي في الدنيا فما انا على ذلك بحريص، وما كان باختياري ان اعمل لامير المؤمنين هنا ولكنها مشيئة من الله غلبت، واني لارجو ان اكون عنده وحده وجيها»..

وراح الرجل الاخر يجمجم بكلام غير واضح بيد ان مجمله كان شكرا لرب العالمين على ان يكون على تلك الشاكلة رجال المؤمنين.

خواطر .. وافكار

التغريب في المجتمع الاسلامي

بقلم / مأمون فريز جرار

** هل استطاع الاستعمار ان يحدد مسار التاريخ الاسلامي الحديث والمستقبلي سنوات لا يعلم مداها الا الله؟!

فمنذ ان وقعت اجزاء عديدة من العالم الاسلامي تحت السيطرة الاستعمارية، ومنذ ان هوت الدولة العثمانية، ومات «الرجل المريض»، وورثته «الدول الكافرة» الطامعة، منذ ذلك الحين دخل التاريخ الاسلامي حقبة مظلمة هي اشد ظلاما من حقبة «الجمود والانحطاط» التي سبقتها!!

صحيح ان مرحلة من «النضال والكفاح» رافقت الحقبة الاستعمارية، وكانت نتيجتها ما سمي بمرحلة «الاستقلال»، وظهور الدول «العربية»، التي لكل منها حدود وعلم ونشيد وطني ويوم استقلال!

كل هذا صحيح، وصحيح كذلك ان ظهور هذه «الدول» ما هو الا تحقيق لاهداف خبيثة جسدتها العبارة الاستعمارية الموجزة: «فرق تسد»!

فظهور هذه الدول التي جاوز عددها العشرين! وانسلاخ اكثرها من «صبغة الله» التي رضيها لنا، وانتشار الفكرة «القومية»، التي هي الوجه المقابل للفكرة «الشعوبية» ثم انحسارها واقعيا، وحلول الفكرة «الوطنية» او «الاقليمية» مكانها، كل ذلك لم يكن الا هدفا من اهداف التنصير والاستعمار الذي سعى الى تمزيق بلاد المسلمين، وخلع المسلم من دينه، تشير اليه كلمة زويمر الشهيرة التي القاها في مؤتمر المنصرين الذي عقد في القدس في الثلث الاول من القرن الميلادي العشرين، حيث اعلن انه ليس من اهداف التنصير ادخال المسلم في النصرانية. بل اخراجه من الاسلام، وبين ان من السبل التي اتبعت في ذلك تلك المدارس الطائفية، التي تقاطر عليها ابناء المسلمين، فتخرجوا فيها وهم لا يعرفون الاسلام ولا يريدون ان يعرفوه، همهم الاول الشهوات، تعلما وعملا، وفي سبيلها يجودون بكل شيء!!

وقد تراجع المد الاسلامي امام المد القومي ثم الوطني! واصبحت القومية «عقيدة»، كما كانت تقول احدى الاذاعات العربية الشهيرة! ثم صارت «الوطنية» في كل قطر وثنا يعكف عليه العابدون! ولم يعرف الدين الذي ارتضاه الله عز وجل لعباده موضع حديث او عناية او تركيز نظر، الا في المناسبات الدينية، او لغايات استرضاء مشاعر «المتدينين»!!

وكان من اثار الثقافة الغربية التي غزت ديار المسلمين او سعى اليها ابناء المسلمين في ديارها، ان غلبت كثير من مفاهيمها ومصطلحاتها وافكارها على عقول كثير من ابناء المسلمين!

واذا بهم يتحدثون عن الاسلام حديث النصارى عن دينهم ! ذلك الذي لا علاقة له بالحياة، فللحياة شأن اخر! وللحياة بشؤونها المختلفة خبراء متخصصون هم بها أعلم! و «انتم اعلم بشؤون دنياكم!!»!! فما علاقة الاسلام بالسياسة؟ وما علاقته بالاقتصاد؟! وما علاقته بالاعلام! وما علاقته بالادب؟! فكثير من وسائل الحياة مستحدثة، ، وليس للاسلام بها عهد!

وكثير من فنون الادب «مستوردة» واهل «الغرب» اعلم بفنونهم! وهكذا تمت المؤامرة!!

فاذا الوطن الاسلامي يصبح اوطانا! والامة الاسلامية تصبح امما، والعرب يصبحون دولا! واذا بهم يتخلون عن الرسالة التي شرفهم الله عز وجل بها، وجعلهم شهداء على الناس!

واذا بكثير من المفكرين والادباء من ابناء المسلمين يخلعون جلودهم، ويستعيرون عقولا غربية، واذا بهم يلوكون الفاظا ومصطلحات عن الاصالة والتجديد، والتراثية والتقليد، والمحافظة والجمود! ويدعون الى دعوات هي اشبه ما تكون بمثل الغراب الذي نسي مشيته ولم يتقن مشية الحمامة!!

واذا نحن اليوم نعيش واقعا سياسيا يدفع الى اليأس، بما فيه من الفرقة والنزاع ، وتمكن اسرائيل من جسد الامة الاسلامية، حتى صار المسلمون ومنهم العرب اضحوكة الامم!! ونعيش واقعا فكريا مشتتا مشوها فيه الفوضى والضياع! ونعيش واقعا ادبيا هو محصلة الواقع العام، فهو مرآة التغيرات والتحولات والتشوهات التي يعيشها عالم المسلمين اليوم!

فاذا ما ارتفع صوت يدعو الى الاسلام في ارض الاسلام، وجد ردود الفعل المتباينة.. بحسب البيئة التي انطلق فيها! وقد عانى دعاة الاسلام (ولا يزالون) من عنف المواجهة، وشدة المطاردة التي كلفتهم ارواحا، وسنوات طويلة في ظلمات السجون، وتشويها للسمعة، واساءة لهم ولما يدعون اليه!

ومر حين من الدهر كان «المسلم» الداعية يعيش فيه في ظلال الحديث الشريف «بدأ الاسلام غريبا وسيعود غريبا كما بدأ».

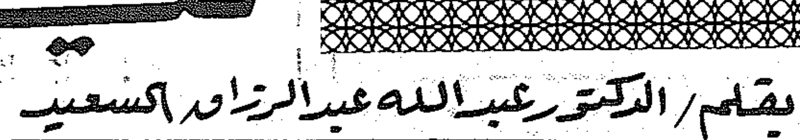
واذا خيل لبعض المفكرين او الراصدين للاحداث ان «الصحوة الاسلامية قد جرفت في طريقها اثار المد القومي والوطني، فانهم واهمون! فان لهذا المد انظمته واجهزته، وادواته، ووسائله الفاعلة المؤثرة، التي لا تزال تمعن تخريبا وتغريبا، وافسادا في العقول والضمائر، والسلوك والاخلاق!

ولا يزال «التيار الاسلامي» تيارا من تيارات، قد يكون صوتها اعلى، واثرها اكبر! حتى في جماهير المسلمين وعامتهم! الذين لا تزال فطرتهم اقرب الى «دين الله ولم يلحقها كبير فساد، ولكن الكيد لها لا يزال حثيثا ويتولى كبر هذا الكيد، طوائف من «المثقفين» الذين يتسنمون مراكز، ويشرفون على وسائل اعلام وتوجيه وتعليم! يصوغون برامجها ومناهجها وفق ما صيغت عليه عقولهم، والقي في «ثقافاتهم» التي تلقوها في بيئات من «الرجس» واجواء من «النجس» فهم يسعون الى التطوير والتغيير ، ويدعون الى «الابداع»! ولكن وفق ما في ادمغتهم من النماذج والمثل! وهذه احدى «المتاهات» التي وقعوا في مسالكها حيارى! ثم ساروا فيها مدفوعين، ثم صاروا بها مقتنعين! فالانموذج او المثل الاعلى للمخططين وواضعي البرامج والمشاريع، هو الانموذج الغربي او الشرقي، في الادارة والتعليم والاعلام والاقتصاد والادب والنقد!.

ولو كان هؤلاء من المسلمين حقا! لأحسوا بالتحدي، وشعروا بأنهم «مسلمون» فعليهم ان ياتوا في مختلف الميادين بما ياخذونه من دينهم او بما يوافق هذا الدين ولا يناقضه، فلا يجرون في تيار التغريب من حيث يدرون او لا يدرون!

ان الواقع الذي يعيشه المسلمون.. واقع رهيب على المستويات جميعها، وهذا يستدعي من العاملين للاسلام ان يعوا هذا الواقع، ويخططوا لمواجهته، ولا يغفلوا جانبا من جوانبه، ويتخذوا لكل ميدان من ميادين المواجهة مع دعاة التغريب والتخريب عدة وسلاحا! وقد يخيل الينا ان المعركة غير متكافئة، ولكنها معركة طويلة الامد! وكما ان الفساد والانحراف بدأ صغيرا ثم نما وكبر! فكذلك الخير والهدى والصلاح! يبدأ صغيرا ثم ينمو ويكبر.. «والعاقبة للمتقين» الذي يملكون زمام امورهم، ولا يخضعون في حاضرهم ومستقبلهم لاعدائهم!

الاعجاز الطبي في القرآن الكريم
العسل فيه شفاء للناس



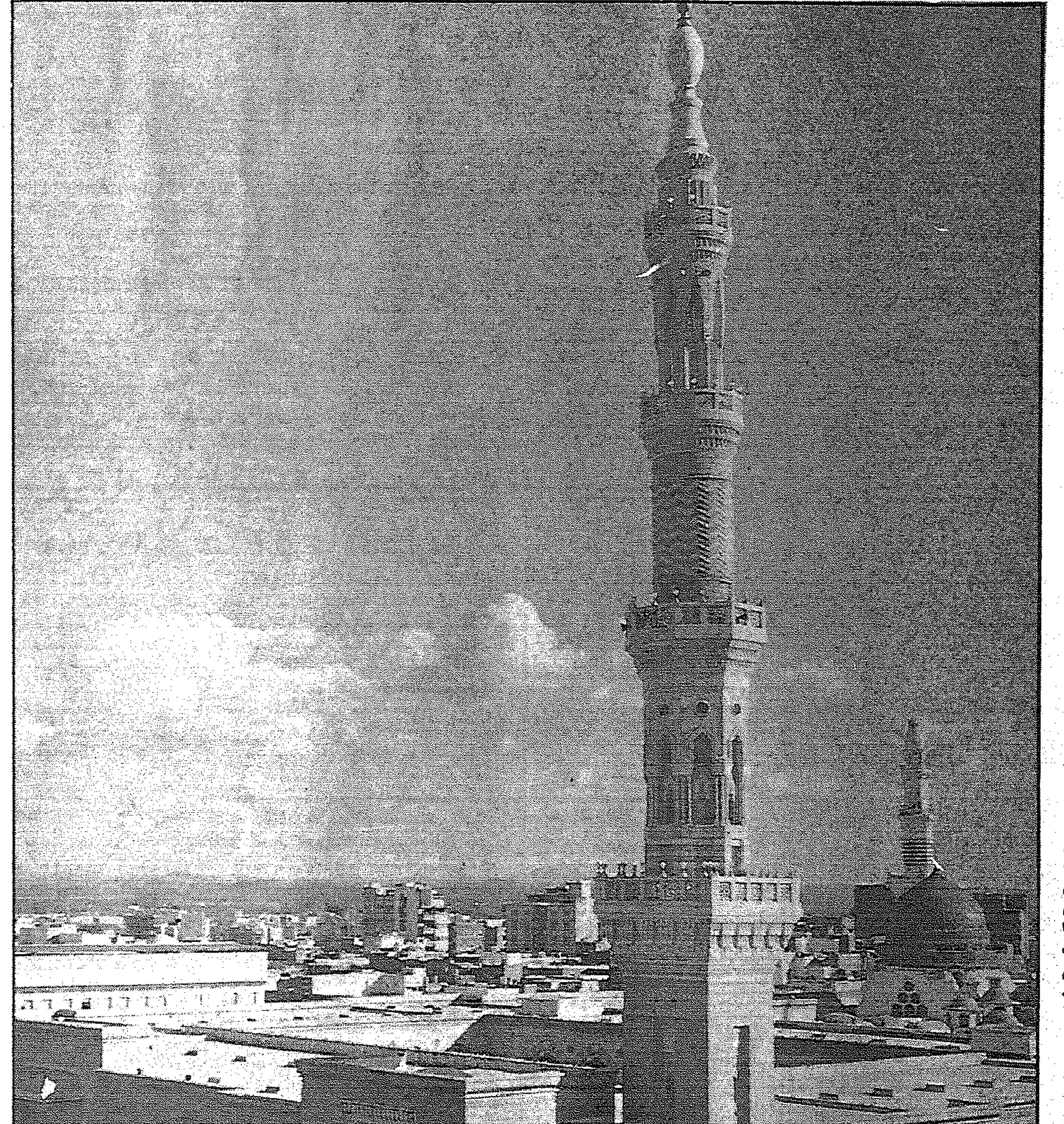
بقلم / الدكتور عبد الله عبد الرزاق السعيد

(وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا ، فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين. (البقرة ٢٢ - ٢٣).

ان كل من يتدبر القرآن الكريم بامعان يجد انه ليس من قول بشر بل من عند الله سبحانه وتعالى ففيه الحقائق والمعجزات الطبية التي ذكرت فيه منذ الف واربعمائة سنة قبل ان يعرفها احد من البشر فكشف عن اسرار عديدة كقوله تعالى (خلق الزوجين الذكر والانثى من نطفة اذا تمنى (النجم ٤٥ - ٤٦)

وقال سبحانه وتعالى (واوحى ربك الى النحل ان اتخذي من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون (٦٨) ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ان في ذلك لآية لقوم يتفكرون) (٦٩) النحل.

لقد اثبت العلم الحديث والطب ايضا ان كل ما جاء في هذه الآية الشريفة هو الحق ولا يصطدم مع معطيات الطب والعلم في القرن العشرين فالعسل فيه شفاء لكثير من الأمراض مثل الامراض الجلدية والجروح وامراض العيون والجهاز التنفسي والجهاز الهضمي



علاج امراض الجهاز الهضمي بالعسل:

ان العسل يستعمل علاجا لكثير من الامراض في وقتنا الحاضر وقبل الف واربعمائة سنة قال سبحانه وتعالى (واوحى ربك الى النحل ان اتخذي من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون، ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ان في ذلك لآية لقوم يتفكرون) (٦٩) النحل وفي سنن ابن ماجه مرفوعا من حديث ابي هريرة (من لعق العسل ثلاث غدوات كل شهر لم يصبه عظيم البلاء. والغدوات جمع غدوة وهي اول النهار. وروي عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه قال (عليكم بالشفاءين العسل والقرآن)

وفي الصحيحين من حديث ابي المتوكل عن ابي سعيد الخدري (ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان اخي يشتكي بطنه وفي رواية استطلق بطنه فقال اسقه عسلا فذهب ثم رجع فقال سقيته فلم يغن عنه شيئا وفي لفظ فلم يزده الا استطلاقا مرتين او ثلاثا، كل ذلك يقول له اسقه عسلا، فقال له في الثالثة او الرابعة صدق الله وكذب بطن اخيك اذهب فاسقه عسلا) واخرجه ايضا احمد والترمذي والنسائي والاستطلاق هو الاسهال فلقد استعمل الرسول صلى الله عليه وسلم العسل في علاج استطلاق البطن. وحديثا يقول الدكتور محمد نزال الدقر في كتابه (العسل فيه شفاء للناس) ص ١٦٢ (بأن كثيرا من المؤلفين يؤكدون بأن للعسل فعالية ممتازة في معالجة الامساكات المزمنة) ويرى نوسباومر تناول العسل بعد العمليات الجراحية على الامعاء هو خير وسيلة لاراحة المريض كما يرى ان العسل يكافح الكتم (الامساك) بشكل فعال.

ويقول الدكتور عبد المجيد منصور في رسالته الجامعية التي نال عليها شهادة الدكتوراه في الطب يقول في ص ٥٢ (واثبت ماير بأن كمية قليلة من المواد العطرية التي يحوي عليها العسل تؤثر على حركات الأمعاء الجوية. بينما اظهر سبوتل وجود مادة غلوكوزير انسرانيك في العسل والتي تتحول في الامعاء بالتخمر لتعطي مادة اوكسي مثيل انسراكينون التي تكافح الكتم.

ويضيف بيسرير بأن الاحماض العضوية وخاصة حمض النمل تؤثر على جراثيم الامعاء وتكافح التخمر وبصورة عامة فان الزيوت الطهارة مطهرة بشكل واضح عند اضافتها للبكاكر ذات التركيز العالي).

ويقول الدكتور ن. يويريش في كتابه (العلاج بعسل النحل الذي ترجمه للعربية الدكتور محمد الحلوجي ص ١٢٦ (وبعض المؤلفين يعتقد ان العسل علاج ناجع للامساك).

اما الدكتور جارفيس في كتابه الطب الشعبي الذي نقله للعربية الدكتور امين رويحه يقول في ص ١٠٩ (احد الاطباء الجراثيميين في كلية كولورادو الدكتور ف. ج ساكيت لم يشأ ان يصدق الا بالتجربة فزرع جراثيم مختلف الامراض على العسل الصافي ولبث ينتظر النتيجة ولكن الذي حدث بعد ذلك اثار العجب عنده اذ ماتت هذه الجراثيم وقضي عليها كلها في برهة بضع ساعات او في مدة أقصاها بضعة ايام.

وماتت جراثيم التيفوس بعد ٤٨ ساعة والتيفوئيد بعد ٢٤ ساعة... وماتت جراثيم الزحار (الدوسنتاريا) بعد ١٠ ساعات.....)

ويقول الدكتور محمد نزال الدقر في كتابه (العسل فيه شفاء ص ١٦٨ (ان العسل علاج رائع للمرضى المصابين بالقرحة الهضمية سواء العفجية او المعدية كما انه علاج ممتاز للمصابين بالتلبكات المتنوعة في جهازهم الهضمي وعلى الخصوص اذا كانت هذه التلبكات من منشأ عصبي او بسبب اضطرابات في افراز العصارة الحامضة. كما يفيد في الانتانات المعوية وخصوصا عند الاطفال.)

هكذا من الأصل

مفكرة الدستور

البرنامج العام

١٠.٠٠ القرآن الكريم	٤.٣٥ الحلم والمطر «٥»
١٠.١٥ الرسوم المتحركة	٥.١٥ الفيلم الاجنبي
١٠.٤٠ فلاش غوردن	٧.٠٥ استراحة المساء
١١.٠٠ دون كيشوت	٧.١٥ الحديث الديني لفضيلة الشيخ الشعراوي
١١.٢٥ خطبة وصلاة الجمعة	٨.٠٠ الاخبار الاولى
١٢.١٥ العالم البدائي	٨.٣٥ وجوه واحداث
١٢.٤٠ قضايا وعلوم	٩.٣٥ جبل الصوان «٢»
١.٣٥ الطوارىء	١٠.٣٠ منوعات
٢.٢٠ كرة القدم	١١.٠٠ الاخبار الثانية
٣.٢٠ الفارس	١١.١٠ السلام الملكي
٤.٠٥ من اغاني الافلام	

البرنامج الاجنبي

- ٨.٣٠ الامبراطورية
- ٨.٥٠ المحكمة العليا
- ١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ١٠.١٠ ماغنوم



*** الحمل
اخبار سارة تصلك اليوم عن طريق احد اصدقائك.

*** الثور
كن مستعدا لمواجهة تغيرات طارئه في عمل او نشاط جماعي.

*** الجوزاء
حق مالي يعود اليك بعد جهد طويل ـ المقادير تضع نهاية لنفقات باهظة لا مبرر لها.

*** السرطان
استمع جيدا لمشورة الاخرين وارجع في النهاية لرأيك.

*** الاسد
المشاريع الطويله ناجحه ومفيدة لكنك تتعجل الربح وتتهيب المغامرة.

*** العذراء
الطموح وحده لا يكفي وعليك بالتعاون مع الخبير في اجلاء الصعاب ووضع الخطط.

*** الميزان
احوال المال والدخل مستقره، شخصيه نافذة تكلفك بخدمة واراك تقبل كارها.

*** العقرب
خلافات اسريه طفيفه حول مال قديم او ميراث ـ ربما كان الصمت اجدى في المواقف الساخنه.

*** القوس
ظروف صحية غير مواتيه ـ اصدقاء قدماء ينتظرون زيارتك او رسالتك.

*** الجدي
ترغب في الراحة وتقضي ساعات الصباح في تراخي وكسل واضح.

*** الدلو
الفرصة امامك لاصلاح ما افسدته الايام ـ قد يصعب عليك الاقرار بالذنب لكن التمادي في الخطأ اصعب.

*** الحوت
تجد نفسك غير مستقر في حياتك العاطفيه بسبب ضغوط ماليه في حياتك العملية.

* اعداد: ليلى احمد السوطري
* نوع من انواع الفواكه يتكون اسمه من مقطع واحد وسبعة حروف

بندورة، باذنجان، كوسا، خيار، فول، بطاطا، سبانخ، فاصوليا، ملوخيه، بصل، فجل، فلفل، ثوم، شمندر، لفت، جزر، برتقال، ليمون، تفاح، اجاص، سلق، فراوله، لوبيا، بامية، كزبره، خبيزه، فقوس، كرز، زيتون، بطيخ، شمام، قرع، ميرميه، بوملي، مندلينا، ليز، كلمنتينا، أفاكاس، نعنع، جوز هند، ملفوف، ذرة، خس، موز، كستناء، كرفوت، خوخ، دراق، عنب، تين، صبر، جوافة، بلح، رطب، حمصيص، اب، اخ.

الطائرات القادمة

٧.٥	القاهرة المصرية	٢.١٠	جده السعودية
٩.١٥	دبي ابوظبي عالية	٤.٥٠	بروكسل فرانكفورت عالية
٩.٣٠	العقبة عالية	٥.١٠	اثينا عالية
٩.٣٥	دمشق عالية	٥.٣٠	نيويورك فينا عالية
٩.٤٥	القاهرة عالية	٥.٣٥	لندن باريس عالية
٩.٤٥		٦.٢٠	القاهرة عالية
٩.٤٥	مسقط بحرين عالية	٧.٥	القاهرة المصرية
١٢.٣٠	مسقط ابوظبي دوحة الخليج	٧.٥٠	فرانكفورت دمشق الالمانية
٢.٤٠	الكويت الكويتية	١٢.٤٥	القاهرة عالية
		١٢.٤٥	بغداد عالية

الطائرات المغادرة

٥.٤٥	القاهرة عالية	٢.٣٠	القاهرة عالية
٦.٣٠	دمشق عالية	٣.٤٠	الكويت الكويتية
٦.٤٠	لارنكا امستردام الهولندية	٤.٤٠	جده السعودية
٧.١٥	العقبة عالية	٧.٣٠	الكويت عالية
٨.٥	القاهرة المصرية	٧.٤٥	بحرين دوحه عالية
١١.٠٠	امستردام نيويورك عالية	٧.٤٥	الظهران عالية
١١.٣٠	فينا شيكاغو لوس انجلوس عالية	٨.٥	القاهرة المصرية
١١.٣٠	اثينا عالية	٨.١٥	بغداد عالية
١٢.٣٠	لارنكا زيوريخ السويسرية	٨.١٥	ابوظبي عالية
١٢.٣٠	استنبول بلغراد عالية	٨.١٥	جده عالية
١.٣٠	دوحه دبي مسقط طيران الخليج	٨.٣٠	دبي كراتشي عالية
		٨.٤٥	القاهرة عالية

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

ريال سعودي	١٠٧.٢/١٠٦.٧	دولار امريكي	٣٧٧.٥/٣٧٥.٥
ليره لبنانية	٦٦.٥/٦٥.٧	جنيه استرليني	٥٣٠.٦/٥٢٧.٤
ليره سورية	٥٢.٩/٥٢.٣	مارك الماني	١٢٩.١/١٢٨.٢
دينار عراقي	٣٦١.٢/٣٥٥	فرنك سويسري	١٦٨.٩/١٦٧.٩
دينار كويتي	١٢٧٥/١٢٧٠.٦	فرنك فرنسي	٤٥.٣/٤٥
جنيه مصري	٣١٤.٥/٣١٢.١	ليرا ايطالي	٢٢.٦/٢٢.٤
درهم امارات	١٠٢.٦/١٠٢	ين ياباني	١٦٦.٨/١٦٥.٨
ريال قطري	١٠٣.٣/١٠٢.٩	جولدر هولندي	١٢٣.٥/١٢٢.٨
ريال عماني	١٠٩٠/١٠٨٣.٣	فرنك بلجيكي	٦٨/٦٧.٦
دينار بحريني	٩٩٤/١٠٠٠	كرون سويدي	٤٧.٣/٤٧

أعلى سعر خلال الثلاثة اسابيع الماضية	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر فقط	أدنى سعر فقط	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٣٥٠	٢ر١٨٠	البنك الاسلامي الاردني	١٩٩٤	٦٣٤١	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠	١ر	٥
٣ر١٥٠	٢ر٩٥٠	البنك الاردني الكويتي	٨٥٦٩	٢٥٩٣٠	٣ر٠١٠	٣ر٠٤٠	٣ر٠١٠	٣ر٠٣٠	١ر	٢٢
٣ر٠٥٠	٢ر٩٠٠	بنك الاردن والخليج	١٢٢٥٠	٣٦٦٨٣	٢ر٩٦٠	٢ر٩٧٠	٢ر٩٦٠	٢ر٩٦٠	١ر	٦
٢ر٠٩٠	٢ر٠٠٠	بنك الاسكان	٢٠٠٠	٣٩٣٧	٢ر٠٠٠	١ر٩٩٠	١ر٩٢٠	١ر٩٢٠	١ر	٩
٢ر٢٧٠	٢ر١٥٠	بنك الاستثمار العربي	١٦٥٠	٣٧٩٥	٢ر٣٦٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	١ر	٤
١ر٤٤٠	١ر٣٤٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	٣٥٠٠	٤٨٠٣	١ر٣٨٠	١ر٤٣٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر	١٠
٦ر٠٥٠	٥ر٧٥٠	بنك البتراء	١٧٩٠	١٠١٢٢	٥ر٧٥٠	٥ر٧٥٠	٥ر٥٠٠	٥ر٥٥٠	١ر	٦
١ر٤٠٠	١ر١٠٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٢٢٢٢	١٢٣٨٩	١ر١٠٠	١ر١١٠	١ر٠٨٠	١ر٠٩٠	١ر	٢٢
١ر٥٠٠	١ر٣٨٠	النسر العربي للمراقبة	١٠٠	١٤٥	١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر	٢
١ر٠١٠	٩٥٠ر	[illegible] الاردني	٢٦٥٠	٢٥٤٥	٩٦٠ر	٩٧٠ر	٩٦٠ر	٩٦٠ر	١ر	٧
١ر٢٥٠	١ر١٢٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٧٣٥٥	٢١٥٢٤	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر	١٩
٣ر١٤٠	٢ر٩٨٠	البنك الاهلي الاردني	١١٨٢٤	٣٤٩٧٦	٣ر٠١٠	٣ر٠٠٠	٢ر٩٢٠	٢ر٩٤٠	١ر	٥٢
١ر٠٦٠	٩٤٠ر	الاهلية للاستثمارات المالية	٩٢٠٠	٨١٢٤	٩٤٠ر	٩٤٠ر	٨٥٠ر	٨٥٠ر	١ر	٢٨
٢٧ر٠٠٠	٢٥ر٧٠٠	بنك الاردن	٧١	١٨٤٦	٢٦ر٠٠٠	٢٦ر٠٠٠	٢٦ر٠٠٠	٢٦ر٠٠٠	٥ر	٥
١٠٧ر٠٠٠	١٠٥ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٨٢٥	٨٧٩٠٢	١٠٦ر٠٠٠	١٠٧ر٠٥٠	١٠٦ر٠٠٠	١٠٧ر٠٠٠	١٠ر	١١
٢ر١٠٠	٢ر٠٠٠	القدس للتأمين	٧٠	١٣٩	٢ر٠٠٠	٢ر٠١٠	١ر٩٨٠	٢ر٠١٠	١ر	٣
٢ر٣٠٠	٢ر٢٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٦٦٦	٨٣٤٣	٢ر٢٥٠	٢ر٣٠٠	٢ر٢٢٠	٢ر٢٢٠	١ر	٨
٩٣٠ر	٩١٠ر	التأمين العالمية ٨٠٪	٢٣٩٠	١٢٢٨	٩١٠ر	٩٣٠ر	٩٢٠ر	٩٢٠ر	١ر	٧
١ر٠٤٠	٩٩٠ر	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	١٢٥٥١	٦٦٣٧	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر٠٢٠	١ر٠٤٠	١ر	١٦
١ر٠٨٠	١ر٠٧٠	فيلادلفيا للتأمين ٢٥٪	١٠٠٠	٨٣٥	١ر٠٨٠	١ر٠٩٠	١ر٠٨٠	١ر٠٩٠	١ر	٣
١ر٥١٠	١ر٤٠٠	الكهرباء الاردنية	٥٥٣٦	٨١٣٤	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر٤٦٠	١ر٤٢٠	١ر	١٥
٥٩٠ر	٥٥٠ر	العربية الدولية للفنادق	٥٤٥٠	٣٠١٣	٥٥٠ر	٥٦٠ر	٥٥٠ر	٥٥٠ر	١ر	٩
٥٤٠ر	٥٠٠ر	[illegible]	١٢٥	٦٢	٥٠٠ر	٥٠٠ر	٥٠٠ر	٥٠٠ر	١ر	١
١ر١٤٠	٨٨٠ر	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٦٠٠	١٣٦٠	٨٨٠ر	٨٥٠ر	٨٥٠ر	٨٥٠ر	١ر	٥
٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	[illegible]	٢٩٧	٢٠٧٧	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٦ر٩٥٠	٢ر٠٠٠	١ر	٤
١ر٣١٠	١ر٢٥٠	الخطوط البحرية الوطنية	٢٠٠	٢٤٩	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر	٣
٨٨٠ر	٨٦٠ر	الاردنية [illegible]	٥٥٠٠٠	٤٥٨٤	٨٦٠ر	٨٦٠ر	٨٣٠ر	٨٣٠ر	١ر	٤
٦٤٠ر	٥٠٠ر	العربية للتصنيع وتجارة الورق	١٨٠٠	٩٣٦	٥٢٠ر	٥٢٠ر	٥٢٠ر	٥٢٠ر	١ر	٣
٨٨٠ر	٨٤٠ر	الالبان الاردنية	١١٥٠	٩٦١	٨٥٠ر	٨٤٠ر	٨٣٠ر	٨٣٠ر	١ر	٥
٦٢٠ر	٥٢٠ر	العربية لصناعة الالمنيوم	١٢٤٠	٧٢٦	٥٩٠ر	٥٩٠ر	٥٨٠ر	٥٨٠ر	١ر	٤
١ر٧٤٠	١ر٦٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٢٧٢٦	٤٥٢٣	١ر٧٠٠	١ر٦٢٠	١ر٦٥٠	١ر٦٢٠	١ر	١٤
٣ر٤٥٠	٣ر٢٥٠	العربية لصناعة الادوية	١٢٩١	٤٢٩٧	٣ر٣٦٠	٣ر٣٤٠	٣ر٣٢٠	٣ر٣٤٠	١ر	٧
٣ر٩٠٠	٣ر٣٥٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	١٣٣٥	٥٣٠٦	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	١ر	٦
٣ر٨٠٠	٣ر٦٥٠	الصناعات الكيماوية العربية	٢٠٢٣	٧٤١٩	٣ر٦٥٠	٣ر٦٨٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	١ر	٧
١ر٧٠٠	١ر٣٢٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٥٩٥٦	٢٠٨٣٤	١ر٣٢٠	١ر٣٥٠	١ر٢٨٠	١ر٣٥٠	١ر	٤٢
١ر٤٩٠	١ر٤٢٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٦٨٧١	١٠٠٢٢	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر	١٤
١ر٢٠٠	١ر١٦٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٣٣٣٩	٣٧٦٤	١ر١٨٠	١ر١٥٠	١ر١٣٠	١ر١٢٠	١ر	١١
٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٨٤٦	٢٨٧٤	٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	١ر	٣
١ر١٩٠	١ر١٢٠	مصانع الصوف الاردنية	٦٦٣٠	٧٧٥٦	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر	٨
٧٩٠ر	٧٦٠ر	مصانع الزجاج الاردنية	٢٥٠	١٩٠	٧٦٠ر	٧٦٠ر	٧٦٠ر	٧٦٠ر	١ر	١
٢ر٤٨٠	٢ر٣٦٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١١٦٣	٢٨٧٧	٢ر٤٥٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٧٠	٢ر٤٨٠	١ر	٢
١ر٠٧٠	١ر٠٣٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠٢٤	١٠٦١	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠٣٠	١ر	٨
—	—	شركة البيرة الاردنية	٦٢٥	٢٩٠٣	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	١ر	١
٥٨٠ر	٥٥٠ر	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٢٠٥	١٦٦	٥٥٠ر	٥٥٠ر	٥٤٠ر	٥٤٠ر	١ر	٢
٩٩٠ر	٩٢٠ر	الصناعات الوطنية	١٣٦٠	١٢٢٤	٩٢٠ر	٩٠٠ر	٩٠٠ر	٩٠٠ر	١ر	٦
١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	الصناعات الكيماوية	١٣٠٠	١٥٤٦	١ر٢٠٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر	٣
١ر٤٢٠	١ر١٩٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٦٥٠	٢٢٢٥	١ر٤٠٠	١ر٣٩٠	١ر٣٢٠	١ر٣٨٠	١ر	٧
٨٣٠ر	٨٣٠ر	شركة اسمنت الجنوب ٣٥٪	١٣٩٠٠	٢٤٨١	٨٣٠ر	٨٣٠ر	٨٣٠ر	٨٣٠ر	١ر	٢١
—	—	[illegible] للاكياس البلاستيكية	١٢٠	٩٧	٨١٠ر	٨١٠ر	٨١٠ر	٨١٠ر	١ر	١
٨٣٠ر	٧٨٠ر	الصوف الصخري	١٠٠٠	٧٨٠	٧٨٠ر	٧٨٠ر	٧٨٠ر	٧٨٠ر	١ر	٢
٧ر٤٥٠	٧ر٢٨٠	مصفاة البترول الاردنية	١٩٩٢	١٤٤٣٨	٧ر٢٨٠	٧ر٢٨٠	٧ر٢٤٠	٧ر٢٥٠	١ر	٢٠
٦ر٦٠٠	٦ر١٠٠	الاسمدة الاردنية	٤٨٠	٣٠٤٢	٦ر٣٢٠	٦ر٣٥٠	٦ر٣٤٠	٦ر٣٥٠	١ر	٥
		المجموع العام	١٩٢٨٨١ سهما	٤٠٦٢٩١ دينارا						٥٠٢ عقدا

عمان

بندورة ١٩٠ ـ ١٥٠، باذنجان عجمي ١٧٠ ـ ١٤٠، باذنجان رفيع ١٦٠ ـ ١٣٠، فقوس ١٨٠ ـ ١٥٠، كوسا صغير ٣٠٠ ـ ٢٥٠، كوسا كبير ٢٢٠ ـ ١٨٠، خيار صغير ٣١٠ ـ ٢٦٠، خيار كبير ٢٠٠ ـ ١٦٠، فاصوليا بلدية ٣٥٠ ـ ٣٠٠، فاصوليا مبرومة ٣٥٠ ـ ٣٠٠، بازيلاء ٣٥٠ ـ ٣٠٠، فول اخضر ٢٥٠ ـ ٢٢٠، بصل ناشف احمر ١١٠ ـ ٨٠، بطاطا بانواعها ١٦٠ ـ ١٣٠، بصل ناشف ابيض ١١٠ ـ ٨٠، بصل اخضر ١٦٠ ـ ١٢٠، ملفوف بانواعه ٥٠ ـ ٣٠، فجل ١٠٠ ـ ٨٠، فلفل حار وقرن الغزال ٤٠٠ ـ ٣٦٠، فلفل حلو ٣٠٠ ـ ٢٥٠، ثوم ٣٢٠ ـ ٢٨٠، بطيخ ٣٢٠ ـ ٢٨٠، سبانخ ٢٠٠ ـ ١٦٠، ملوخية ٤٨٠ ـ ٤٠٠، زهرة بانواعها ٢٤٠ ـ ٢٠٠، لفت ١٣٠ ـ ١٠٠، شمندر ١٣٠ ـ ١٠٠، حمص اخضر ١٤٠ ـ ١٠٠، برتقال بلدي ١٨٠ ـ ١٥٠، برتقال بلنسيا ١٨٠ ـ ١٥٠، برتقال بلنسيا مشمع ٢١٠ ـ ١٨٠، برتقال شموطي ٣٠٠ ـ ٢٥٠، ليمون ١٨٠ ـ ١٥٠، جرنك ١٦٠٠ ـ ١٢٠٠، اسكدنيا ١٦٠٠ ـ ١٢٠٠، فراولة بالعلبة ٩٠٠ ـ ٨٠٠، فراولة بالكغم ٢٥٠٠ ـ ٢٢٠٠، موز من المخمر ٢٤٠ ـ ٢١٠، موز للمستهلك ٢٨٠ ـ ٢٤٠، جزر بانواعه ١٤٠ ـ ١١٠، كريفوت ١٨٠ ـ ١٥٠، بقدونس بالضمة ١٠٠، كزبرة بالضمة ونعنع ١٠٠، ورق دوالي ٥٦٠ ـ ٥٠٠، ميرمية ٣٢٠ ـ ٢٨٠، زعتر اخضر ٦٠٠ ـ ٥٠٠، خس للواحدة ٢٠٠ ـ ١٥٠.

السلط

بندوره ١٨٠ ـ ١٣٠، باذنجان عجمي ١٥٠ ـ ١٠٠، باذنجان رفيع ١٣٠ ـ ٨٠، فقوس ١٨٠ ـ ١٥٠، كوسا صغير ٣٦٠ ـ ٣٠٠، كوسا كبير ٢٥٠ ـ ٢٠٠، خيار صغير ٢٩٠ ـ ٢٠٠، خيار كبير ١٨٠ ـ ١٣٠، فاصوليا بلديه ٢٨٠ ـ ٢٠٠، فاصوليا ميرومه ٣٤٠ ـ ٢٥٠، بازيلاء ٢٤٠ ـ ٢٠٠، فول اخضر ٢٥٠ ـ ٢٢٠، بصل ناشف احمر ١٢٠ ـ ٨٠، بطاطا بانواعها ١٦٠ ـ ٨٠، بصل ناشف ابيض ١٢٠ ـ ٨٠، بصل اخضر ١٥٠ ـ ١٠٠، ملفوف بانواعه ٥٠ ـ ٣٠، فجل ١٠٠ ـ ٨٠، فلفل حار وقرن الغزال ٣٣٠ ـ ٢٥٠، فلفل حلو ٣٠٠ ـ ٢٠٠، ثوم ٣٢٠ ـ ٢٨٠، بطيخ ٣٢٠ ـ ٢٨٠، سبانخ ٢٠٠ ـ ١٦٠، ملوخيه ٤٨٠ ـ ٤٠٠، زهره بانواعها ٢٤٠ ـ ٢٠٠، لفت ١٣٠ ـ ١٠٠، شمندر ١٣٠ ـ ١٠٠، حمص اخضر ١٤٠ ـ ١٠٠، برتقال بلدي ١٨٠ ـ ١٥٠، برتقال بلنسيا ١٨٠ ـ ١٥٠، برتقال بلنسيا مشمع ١٨٠ ـ ١٥٠، برتقال شموطي ٣٠٠ ـ ٢٥٠، ليمون ٢٢٠ ـ ١٨٠، جرنك ١٦٠٠ ـ ١٢٠٠، اسكدنيا ١٦٠٠ ـ ١٢٠٠، فراوله بالعلبه ٩٠٠ ـ ٨٠٠، فراوله بالكغم ٢٥٠٠ ـ ٢٢٠٠، موز من المخمر ٢٤٠ ـ ٢١٠، موز للمستهلك ٢٨٠ ـ ٢٤٠، جزر بانواعه ١٤٠ ـ ١١٠، كريفوت ١٨٠ ـ ١٥٠، بقدونس بالضمه ١٠٠، كزبره بالضمه ونعنع ١٠٠، ورق دوالي ٥٦٠ ـ ٥٠٠، ميرميه ٣٢٠ ـ ٢٨٠، زعتر اخضر ٦٠٠ ـ ٥٠٠، خس للواحده ٢٠٠ ـ ١٥٠.

اربد

بندورة ١٨٠ ـ ١٤٠، باذنجان عجمي ١٥٠ ـ ١٢٠، باذنجان رفيع ١٦٠ ـ ١٣٠، فقوس ١٨٠ ـ ١٥٠، كوسا صغير ٢٦٠ ـ ٢٢٠، كوسا كبير ١٦٠ ـ ١٢٠، خيار صغير ٢٥٠ ـ ٢٠٠، خيار كبير ١٥٠ ـ ١٠٠، فاصوليا بلدية ٣٠٠ ـ ٢٥٠، فاصوليا مبرومة ٤٠٠ ـ ٣٥٠، بازيلاء ٣٥٠ ـ ٣٠٠، فول اخضر ٢٥٠ ـ ٢٢٠، بصل ناشف احمر ١٥٠ ـ ١٢٠، بطاطا بانواعها ١٥٠ ـ ١٢٠، بصل ناشف ابيض ١١٠ ـ ٨٠، بصل اخضر ١٤٠ ـ ١٠٠، ملفوف بانواعه ٥٠ ـ ٣٠، فجل ١٠٠ ـ ٧٠، فلفل حار وقرن الغزال ٣٧٠ ـ ٣٢٠، فلفل حلو ٢٥٠ ـ ٢٠٠، ثوم ٢٤٠ ـ ٢٠٠، بطيخ ٣٢٠ ـ ٢٨٠، سبانخ ٢٠٠ ـ ١٦٠، ملوخية ٤٨٠ ـ ٤٠٠، زهرة بانواعها ٢٤٠ ـ ٢٠٠، لفت ١٣٠ ـ ١٠٠، شمندر ١٣٠ ـ ١٠٠، حمص اخضر ١١٠ ـ ٨٠، برتقال بلدي ١٦٠ ـ ١٢٠، برتقال بلنسيا ١٦٠ ـ ١٢٠، برتقال بلنسيا مشمع ٢٠٠ ـ ١٥٠، توت ١٠٠٠ ـ ٨٥٠، برتقال شموطي ٣٠٠ ـ ٢٥٠، ليمون ٢٠٠ ـ ١٥٠، جرنك ٦٠٠ ـ ٥٥٠، اسكدنيا ١٦٠٠ ـ ١٢٠٠، فراولة بالعلبة ٩٠٠ ـ ٨٠٠، فراولة بالكغم ٢٥٠٠ ـ ٢٢٠٠، موز من المخمر ٢٤٠ ـ ٢١٠، موز للمستهلك ٢٤٠ ـ ٢٠٠، جزر بانواعه ٢٨٠ ـ ٢٤٠، كريفوت ١٥٠ ـ ١٢٠، بقدونس بالضمة ٨٠، كزبرة بالضمة ونعنع ١٠٠، ورق دوالي ٥٥٠ ـ ٥٠٠، ميرمية ٣٢٠ ـ ٢٨٠، زعتر اخضر ٦٠٠ ـ ٥٠٠، خس للواحدة ٢٠٠ ـ ١٥٠، ذرة ١٥٠ ـ ١٢٠، ورق دوالي قرقشاني ٦٧٠ ـ ٦٢٠.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩



* اعداد: عمر عطيه ـ الزرقاء

* افقيا:
١ ـ اول رائد فضاء هندي.
٢ ـ الاسم الثاني لاديب ايرلندي مشهور «معكوس» ـ فرقه غنائيه امريكيه مشهورة.
٣ ـ حرف ـ م ـ الاسم الثاني لشاعر فلسطيني توفي مؤخرا.
٤ ـ «اثنان» بالانجليزيه ـ والدة احد الانبياء ـ حرف.
٥ ـ اكبر بحيرة صناعيه في العالم «معكوسه».
٦ ـ «مسلسل مغامرات اميركي» يعرضه التلفزيون الاردني ـ حرف.
٧ ـ عكس «سري» ـ اسم قبيلة «عنتره بن شداد».
٨ ـ مكان خاص للرسم ـ اسم «اوبرا» عالميه ناقص الحرف الاخير.
٩ ـ مقياس للزلازل ـ عكس «كرم وسخاء».

عموديا:
١ ـ وكالة عالميه للانباء ـ الاسم الاول لصاحب المربعات.
٢ ـ عكس «بفن» معكوسه ـ علم مؤنث ـ بمعنى «سقى».
٣ ـ ي ـ ع ـ لاحد انواع الخط العربي.
٤ ـ بمعنى «اصبح شابا» ـ بمعنى «ابتعد عن بلاده بالقوة» ـ اسم «الايز العراقي معكوس».
٥ ـ بمعنى «نفايه» بالانجليزيه معكوسه ـ حرفان مختلفان ـ ر.
٦ ـ أ ـ الاسم الاول لمرشح اميركي اسود ـ متشابهان ـ متشابهان.
٧ ـ حرف ـ متشابهان ـ بمعنى «نفسه» بالانجليزية معكوسه ـ بمعنى «مدخل».
٨ ـ من انواع الطعام ـ حرف ح ـ «طائفة دينية هندية» بدون «ال» التعريف.
٩ ـ حرف ـ بمعنى «زخة» من المطر او عبره ـ بمعنى «ارشد».

عمان
المناوبة الخارجية
جورج الساحوري ـــــ ٩٤٥٤٦
* المناوبة الثابتة
جون منصور ـــــ ٢٩١٠٥
شنلر ـــــ احمد عمرو
الرصيفة ـــــ توفيق البياري
الزرقاء ـــــ فتحي قعوار
اربد ـــــ احمد الحايك
الرمثا ـــــ صلاح حدله

* عمان
السلام ـــــ ٣٦٧٣٠
شحاتيت ـــــ ٣٣١٧١٠
دواني ـــــ ٣١٣٨١
فارس ـــــ ٦٦٣٩٢٨
الوحدات ـــــ ٧٧٤٧٥٤

عمان ـــــ عمر السيد
ـــــ زياد السوس
الزرقاء ـــــ حسني حلمه
اربد ـــــ احسان حماده

الكونكورد	الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
	٢٢١١٧	٢٣١٧١	٢٢١٩٨	٢٥١٥٥	٣٠١٢٦	٢٢٩٥٠	٢٢١٦٥	٢٢١١٧	٣٩٠٤٢
سوبرمان	الوعد بالالوان	المزيج بالالوان	غرام [illegible] بالالوان	دافي الشرس بالالوان	باتيتا بالالوان	كلوزد تيوي بور سليتو بالالوان	خلي بالك من زوزو / نمور الصحراء / رجل في المصيدة	لوارين الخادمة بالالوان	العربجي / شاطات / سوبرمان الشقراء

لقاء مع طالبات السلط

يسرني ان اعبر عن فرحي وسعادتي بلقاء اوائل المطالعات في مدينة السلط، دون ان يكون هذا تحيزا او انانية مني؟! اعتقد ذلك.. فلقائي مع اوائل المطالعات وبعض مديرات ومعلمات وذوي الطالبات كان ظاهرة ثقافية نعتز بها شديد الاعتزاز وذلك لطبيعة النقاش الذي دار ساخنا ممتعا ثقافيا فكريا عميقا بشكل لا يمكن لاحد الا ان يحس معه بالسعادة المطلقة وان ذلك يتعلق بفئة من مجتمعنا فئة مثقفة، ناضجة لايمكن الا ان تكون المستقبل المشرق لوطننا الذي نريد.

ونحن ما ميز الندوة هو مشاركة الفتيات الايجابية بمناقشة ما يكتب لهن ووعيهن لما يقدم لديهن سواء كتب او صحافة محلية ونحن هذا ما اثار دهشة الاستاذ اسعاف السائح مدير عام دائرة التربية في محافظة البلقاء الذي حضر الندوة ولاحظ اندفاع الطالبات وتفاعلهن في المناقشة الايجابية والتي تدل على مستواهن الفكري الذي يسبق ولا شك مستواهن العمري.

قال الاستاذ اسعاف: لم اتوقع ان يكون التفاعل بهذا المستوى وليس هذا الا لان هؤلاء الطالبات يمثلن الفتاة العربية الاردنية التي لا تمنعها الدراسة من المطالعة المستمرة تلك المطالعة التي تشحنها بشحنات ثقافية وشحنات ثقة بالنفس ترفع من مستواها الفكري.

نحن نرحب ونعتز بمثل هؤلاء الفتيات ونرى ان على اطفالنا دوما ان يدلوا برأيهم فيما يخصهم من امور يشاركوا بالرأي والتعليق على ما يقرأوه او يشاهدوه في التلفزيون او يسمعوه في الاذاعة.. فليس اسوأ ممن ينتظر ان تتغير الامور للافضل وهو جالس مكانه لا يتخذ خطوات ايجابية في سبيل التطور.. ونحن نعتز باستلام رسالة من طفل يعلن فيها عن رأيه في موضوع ما سواء انه اعجبه او انه يراه افضل لو كان كذا وكذا.

وهذا لا يتأتى الا اذا كان اطفالنا مطالعين مثقفين يسعون للاستزادة من القراءة والمطالعة دوما.

تحية الى كل المطالعين في المملكة الاردنية الهاشمية والى اوائل المطالعين في كل محافظة وكل مدرسة وتحية خاصة الى اوائل المطالعات في السلط.

روضه الهدهد

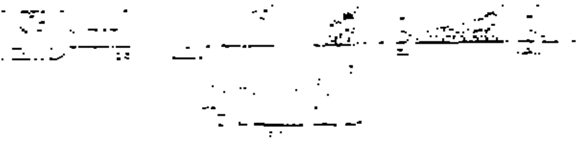
تقدم هذه الجائزة لافضل موضوع علمي يصلنا مزودا برسومات او صور توضيحية اكتب موضوعا علميا وارسله لنا على العنوان التالي: جريدة الدستور ص.ب. ٥٩١ الزاوية العلمية روضة الهدهد علك تفوز بجائزة دائرة الثقافة والفنون وهي مجموعة كتب قيمة.

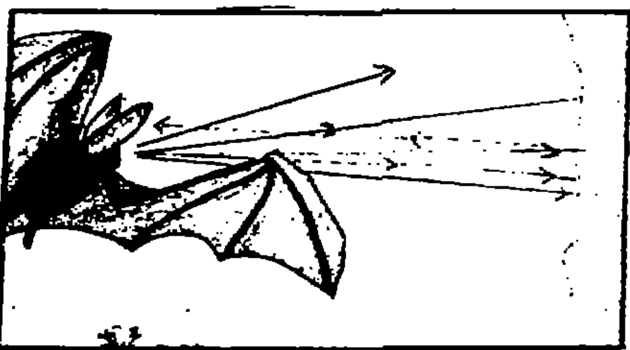
وقد وصلت عدة مواضيع عن العين وتركيبها من الاصدقاء والصديقات: وجد التلهوني: مدرسة الكلية العلمية الاسلامية.
رشا رغد احمد شراب - مدرسة عائشة القرطبية - الزرقاء
زبيدة صالح العسوفي - مدرسة نهاوند الاعدادية
سوزان عبدالله المعاني - الرمثا

وموضوع جيد عن الزلازل من سوسن محمود العنبوسي الزرقاء
تحية ... - محمد جمال محمد رشيد
مكية ... الجنين - حنان الصاحب
... - بكر تيسير غرايبه

موضوع جيد عن الحيوانات الفقارية - منى كمال ناجي - الزرقاء
... - اياد احمد عبوه
... عند الانسان - كرم احمد علي الرموني - ناعور مدرسة ناعور الثانوية للبنين

وفاز هذا الاسبوع بالجائزة الصديق محمد توفيق يوسف فرحات عن موضوعه الوطواط وكذلك الطالبة رولى مدحت قبتوقه من مدرسة رهبنات الوردية بالشميساني عن موضوع الزلازل وسنرسل جائزة محمد الى وكيل الدستور في اربد ونرجو من الطالبة رولى ان تحضر الى مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جائزتها من المحررة روضة الهدهد.



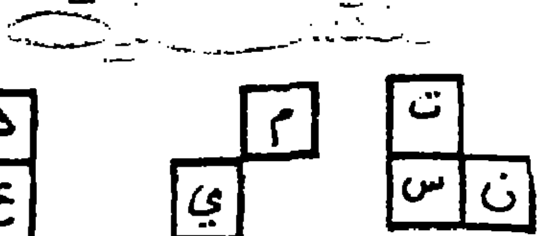


الوطواط حيوان عجيب.. فهو يطير ويسرع في طيرانه مع انه ليس من الطيور وهو ينام نهارا وينشط ليلا فلا يعوقه الظلام عن التقاط الحشرات من الهواء ولا يسبب له الاصطدام بما قد يعترض سبيله من شجر او جدران او حواجز بالرغم من انه ضعيف البصر الى حد العمى فما سر هذا المخلوق العجيب؟!!

والوطواط يرى باذنيه اي انه مزود بجهاز رادار طبيعي يجعله في غنى عن بصره الضعيف واذنيه في غاية الارهاف وتستطيع ان تسمع من الاصوات ما يعجز عن سماعه الانسان وجميع الحيوانات اذ تبلغ ذبذبات ٢٠٠٠٠ ذبذبة/ ث.

والوطواط يصدر اصواتا معينة يحدثها لتصطدم بشتى الاشياء فيرتد صداها اليه فيسمعها ويحدد المسافة التي تفصل بينه وبين تلك الاشياء وكأنه يراها.

الصديق. محمد توفيق يوسف فرحات - اربد



أعيدوا ترتيب قصاصات الحروف التي فوقه، وضعوها في أماكنها المناسبة على المربع لتحصلوا على أسماء أربع عواصم عربية

وبعد.. فلقد انتهت في الاسبوع الماضي خمسة عشر حلقة من حلقات قصة هند واطفال دير ياسين ونود هنا ان نطرح عليكم بضعة اسئلة تبين لنا رأيكم بهذه القصة ومدى متابعتكم اياها.

١- بشكل عام هل اعجبتكم القصة؟ وكانت ممتعة مثلا؟

٢- هل كان موقف هند من الاطفال واحتضانها اياهم موقفا مشرفا وهل تعتقد ان المرأة العربية قادرة على العطاء لاجل وطنها وابناء وطنها؟

٣- الطفلة فاطمة التي عايشت مذبحة قريتها وعاشت يتيمة بلا اهل كبرت ونجحت في امتحان مترك واصبحت معلمة لو كنت مكانها فماذا تفعل؟

٤- عثمان الطفل الرجل الذي كان اكبر الاطفال عند انشاء الدار ذهب لدراسة الطيران وانضم الى مجموعة ابو حسن.. لو كنت مكانه فماذا ستفعل؟

٥- عمران واسعد اثنان من ابناء الدار استشهدا في هجوم على مطار العدو.. هل آذاك وآلمك استشهادهما؟ هل وفاة البطل في نهاية القصة يضايقك؟

٦- باختصار اذكر ثلاث حوادث اثرت بك من حوادث القصة.

عزيزي القارىء ارسل اجابتك الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص.ب. ٥٩١ روضة الفرخ الهدهد... حول القصة المسلسلة «هند واطفال دير ياسين».

الشخصيات:
١- طفل يقوم بدور الاسد
٢- طفل يقوم بدور ثعلب
٣- طفل ثالث يقوم بدور ثعلب ثان.

المنظر: ترتفع ستارة خشبة المسرح كاشفة عن وجود ثعلبين يلهوان في الجزء الايسر من خشبة المسرح حيث الغابة.

الثعلب الاول: تعال نلعب لعبة الحبل.
الثعلب الثاني: لعبناها بالامس تعال نلعب لعبتنا

الثعلب الاول: ماذا تقصد؟
الثعلب الثاني: اقصد تعال نلعب لعبة الثعلب والدجاج
الثعلب الاول «ضاحكا» واين هو الدجاج هذه الايام؟
الثعلب الثاني: في السوق
«في هذه الاثناء نسمع وراء الكواليس زئير اسد
«الثعلبان يضطربان ويبدو الخوف الشديد عليهما.

الثعلب الاول: ما هذا؟
الثعلب الثاني: اسد
الثعلب الاول: اسد.. وما العمل؟
الثعلب الثاني: قل كيف نهرب.

«يلتفتان حولهما ثم يركضان باتجاه بعضهما فيصطدم احدهما بالاخر ويسقطان على الارض في الحين الذي يظهر فيه الاسد غير بعيد عنهما»

الاسد: «بغضب» ما هذا؟
الثعلب الاول: هامسا للثاني دعني انصرف



الثعلب الثاني: كيف
الاول والثاني: سنتشاجر
الثاني للاول: مع من؟ مع الاسد.. انت مجنون
الاول للثاني: بل انا وانت
الثاني للاول: لماذا
الاسد: «بصوت غاضب» ماذا تفعلان هنا؟
الاول للثاني: لنبدا شجارنا
الثاني مترددا: ولكن..
الاول للثاني: هيا قبل ان تنكشف لعبتنا
الثاني «يصرخ فزعا» لا تضربني
الاول: «يصرخ ايضا تاخذ الخراف كلها ولا تريد ان اضربك»
الثاني: «يهمس بدهشة» اية خرافة يا مجنون.
الاول: «يرفع يده ويضربه قائلا بهمس» اصرخ يا مغفل
الثاني: آه راسي
الاول: ساكسر راسك اذا لم تعطني حصتي من الخراف

«تبدو علامات التغير على وجه الاسد يقترب من الاثنين»

الاسد: لماذا تتشاجران؟
الثعلب الاول: هذا الثعلب «يشير الى زميله» كان شريكا لي في قطيع للخراف ويريد الان ان ياخذ القطيع لنفسه.

الاسد: «وهو يفكر بفرح» هل عندكم قطيع غنم؟
الثعلب الاول: نعم عندنا حوالي خمسين خروفا.
الاسد «لنفسه» فرصة ذهبية ساحاول معرفة مكان القطيع.

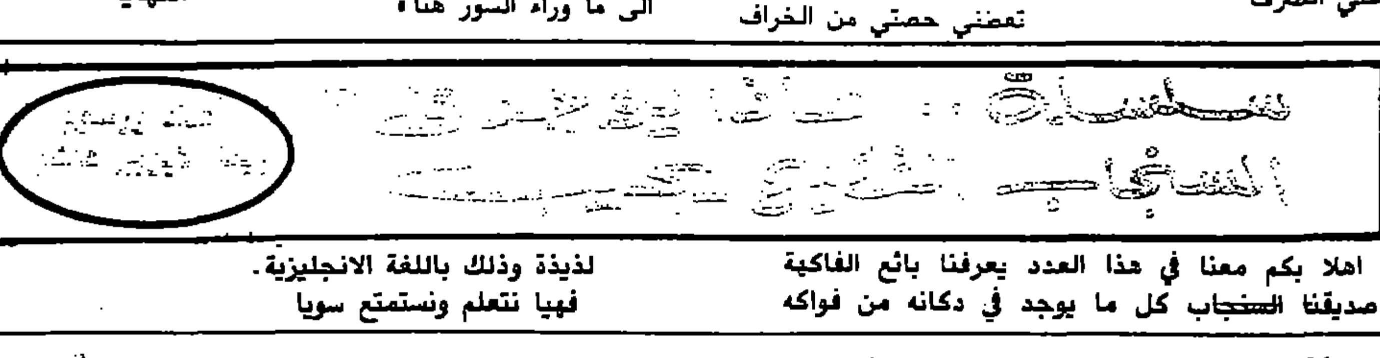
الاسد للثعلب الاول: ما دمت ملكا للغابة فانا احل نزاعكما.. اين هو القطيع.
الثعلب الاول: «وهو يشير الى ما وراء السور هنا»

الاسد: هاتوا القطيع واقسمه بينكما
الثعلب الاول: سمعا وطاعة «ثم يلتفت الى زميله».

الثعلب الاول: هيا بنا لا بد ان نطيع ملك الغابة؟
«ثم ينفلت من فتحة السور وفي اثره الثعلب الثاني - الثعلبان الان وراء السور الاسد يجلس منتظرا جمهور المشاهدين يرى السور وهو يفصل الجانبين».
الثعلب الاول للثاني «هامسا»: الان لا يستطيع الاسد ان يبطش بنا.
الثعلب الثاني: كيف؟
الثعلب الاول «وهو يشير الى السور» هو لا يقدر على المرور من فتحة السور
الثعلب الثاني: لكنه ينتظرنا
الثعلب الاول: دعني اتصرف
«ثم يصعد على مرتفع قرب السور لكي يطل على الاسد ويقول»
الثعلب الاول: يا ملك الغابة
الاسد: «يرفع رأسه ينظر الى الثعلب ويقول «بشيء من الغضب»:
ما الذي اخركما؟
الثعلب الاول: لن نتعب معا يا سيدي.
الاسد: ماذا تعني؟
الثعلب الاول: اعني اننا قد تصالحنا
الاسد: والقطيع
الثعلب الاول «وهو ينحدر في المرتفع ليختفي وراء السور» القطيع لن نقتسمه الان.
«الاسد يهز رأسه بحيرة وغضب»

الاسد: لقد خدعني هذا الثعلب الماكر.

النهاية



اهلا بكم معنا في هذا العدد يعرفنا بائع الفاكهة صديقنا السنجاب كل ما يوجد في دكانه من فواكه لذيذة وذلك باللغة الانجليزية. فهيا نتعلم ونستمتع سويا

١- ما هي احدث عاصمة عرفت حتى الان في العالم؟
- برازيليه

٢- ما هي اقدم عاصمة عرفت حتى الان في العالم؟
- دمشق

٣- ما هي اقدم مدينة في العالم؟
- اريحا

٤- ما هي اول بلدية اسست في الاردن؟
- بلديتا اربد والكرك وذلك حسب الاعوام التالية:
اربد ١٨٩٣
الكرك ١٨٩٤
معان ١٩٠٠
الطفيلة ١٩١٤

٥- ما هي اول دولة اصدرت الطوابع البريدية في العالم؟
- بريطانيا

٦- من هو الشخص الذي لقب بـ «ذو النورين»؟
- عثمان بن عفان

فاز التالية اسماؤهم:
١- عمر موسى قبلان مدرسة علي رضا الركابي - صويلح
٢- محمود محمد قاسم - الرصيفة
٣- ابتسام ياسين الشمايله
٤- غسان صالح عرابي
٥- مصلح احمد سليمان - مدرسة جناعة الاعدادية - الزرقاء
٦- قيس احمد الزعبي - اربد
٧- رقيه محمود نمر زقزوق - مدرسة دير علا الاعدادية دير علا
٨- خوله احمد علقم
٩- سامر الطراونه - الكرك
١٠- يوسف محمد عبد مدرسة الكفرين الاعدادية - الكفرين
١١- عبير ياسين - مدرسة البراء - العقبة

يرجى من الفائزين الحضور الى مبنى جريدة الدستور في عمان يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جوائزهم وهي مجموعة كتب اطفال وسنرسل للفائزين في الزرقاء واربد والعقبة والكرك ودير علا والكفرين جوائزهم الى مكاتب البريد هناك.

في مثل هذه الايام احتفل العالم الاسلامي بذكرى الاسراء والمعراج ولذا ستكون مسابقتنا لهذا الاسبوع تتعلق بهذه المناسبة.

اكتب الاجابة الصحيحة بان تملأ الفراغ وارسلها الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص.ب. ٥٩١ ماما روضه الهدهد المسابقة رقم (١٨) علك تفوز باحدى جوائزنا وهي مجموعة كتب للاطفال.

١- الحيوان الذي ركبه الرسول صلى الله عليه وسلم في اسرائه هو..........

٢- كانت قد مضت ..... سنة منذ ان نزل الوحيّ على محمد وكان قد لقي في هذه السنوات الكثير من العذاب فتوفي عمه وزوجته خديجه وهاجر اصحابه... وفي ليلة..... من شهر...... حدثت معجزة الاسراء والمعراج.

٣- الملاك الذي صاحب الرسول في رحلته هذه هو....

٤- رحله الاسراء ابتدأت من ..... في مدينة..... الى........ في مدينة.......

٥- في المسجد الاقصى كان...... ينتظرون الرسول حيث صلى بهم اماما وهم صفوف من خلفه.

٦- في الجزء الثاني من الرحلة المعراج رأى الرسول في كل سماء من السماوات السبع نبيا كان يرحب به قائلا: مرحبا بالنبي الصالح والاخ الصالح.. ولكن الله رفع الرسول الى ما هو اعلى من السماوات السبع رفعه الى مكان يدعى......

٧- في هذه الرحلة فرض الله فريضة.... وعددها.....

٨- اكثر الناس تكذيبا بقصة الاسراء والمعراج هو....... وأولهم تصديقا لها هو....

مع الصديق يحيى طلال ابوعجميه

- جزيرة سان مرتان الصغيرة مساحتها ٣٧ ميلا مربعا ولها لغتان وحكومتان وعاصمتان وعملتان وتملكها دولتان هما فرنسا وهولندا.
- كان الصينيون يتباهون بالصراصير المقاتلة وكانوا يدفعون ثمنا غاليا بها وكانوا يمنحون المنتصر فيها لقبا ويدفنونه بعد وفاته في صندوق فضي ويسجلون اسمه على لوحة من العاج.
- انثى العنكبوت من النوع المعروف باسم «الارملة» لانها تفترس الذكر بعد حدوث التزاوج.
- لا يعرف احد مصدر اللغة المجرية اذ انها تختلف تماما عن اية لغة اوروبية اخرى.

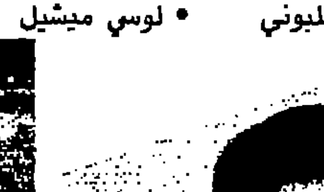












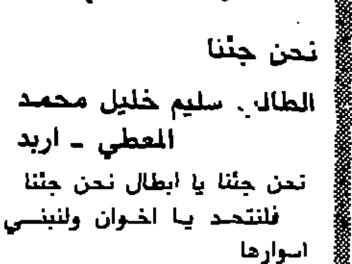
محمد نعيم الصيرفي • تيزان خالد المصري • ساميه ناجي الحلبوني • لوسي ميشيل • محمد زهير بسيسو ومنال الدهون • نايف الفاخري • بهجت باسم ابومحفوظ • رائد عبادي • مهند عقل نجيب عقل



سائد ياسر اسماعيل



• بيان عبدالجبار ابوغربية



• رشا يوسف الكوفحي

• هاني توفيق الرمحي

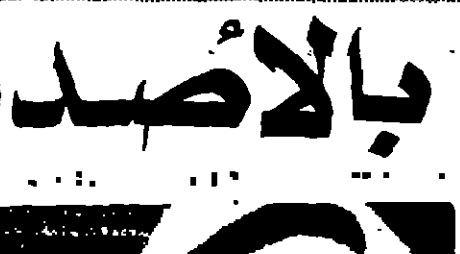
علاء ياسر اسماعيل

• عصام ابو باجي • دينا سعود كندر • سليمان بشارة شدنيت

سامر جمال حمود • عامر ومحمد عزت العقرباوي • ايمان عاطف الجعبير



• غدير ماجد الكوفحي



• اخلاص يوسف الكوفحي

باقلامهم

نحن جئنا

الطالب سليم خليل محمد المعطي ـ اربد

نحن جئنا يا ابطال نحن جئنا
فلنتحد يا اخوان ولنبني اسوارها
بلادنا قد ارتفعت اصواتها
ولكنه لم يات احد من احرارها

طائر السلام

مصطفى محمد الخالدي مدرسة الزرقاء الثانوية

يا طائر السلام.. في ارض السلام
اطرح السلام على اهلي الكرام.
يا طائر السلام.. اصمد امام العدوان
لا بد ان ياتي يوم... نطرد فيه العدوان
يا طائر السلام

الى طفل بلدي

فاطمة الهندي ـ عمان

حين ترفع يداك
شارة النصر
حين تقذف الحجارة
في وجوههم وتفر
حين ينزف دمك
من اجل شمس غابت طويلا
حين يكتب عنك
الذين احبوك
ومن دمك الحبر
وحين تمضي شهيدا
محمولا على اكتاف
فرسان الساحة العاشقة
مكللا باطواق الياسمين
وباغاني الفرح المزهرة
يكون لك المجد
ويكون لك الفخر

وصلتنا رسائلكم

• الصديق العزيز مهند نوفل خالد من مدرسة اسامه بن زيد ـ الزرقاء
ـ نرحب بك اجمل ترحيب كصديق لصفحتنا ارسل لنا ما تريد وسننشر الصالح منه ونرحب ايضا بارسال صورة لك لننشرها في صفحة الاصدقاء.

• الصديق علاء توفيق سعد مدرسة الروضة الاسلامية العقبة.
ـ نرجو ان لا تفقد الامل بالفوز ونتمنى لك حظا اوفر في المرات القادمة لاحظ ان اخدث عاصمة ليست لندن بل برازيلية

• الصديق عمار تيسير عرفه
ـ نرحب بك صديقا جديدا لصفحة الاطفال

• نرحب باصدقائنا الجدد من السلط

• الصديقة وفاء احمد بواعنه ـ الزرقاء مدرسة نهاوند الاعدادية
ـ شكرا على ملاماتك الرقيقة الارق من النسيم المرسلة

• الصديق بسام احمد نهار سواعي مدرسة حمزة بن عبدالمطلب.
ـ نرحب بك ونشكرك على تمنياتك لنا بالتوفيق والسعادة.

• الصديق اكرم احمد علي الرفوني من ناعور
ـ يجوز جدا ان يشترك طالب عمره ١٤ سنة بمسابقاتنا ويجوز ان لا يفوز اما لان اجاباته خطا او لانه لم يكن بين اصحاب الحظ بالقرعة داوم على مراسلتنا واكتب مواضيع الى الاطفال واهلا بك صديقا.

• الصديقة دارين اكرم يوسف حسين
ـ شكرا على شعورك النبيل والله يعافيك

• الصديقة خوله احمد عارف البدور
ـ نرحب بك صديقة لنا

• الصديق امجد طلعت محمود الاسمر وجميع الاخوة الذين يسالون عن طريقة نشر الصور نقول:
ـ ارسلوا لنا صوركم مع اسمائكم على خلفيا وسننشرها باذن الله

• الصديقة انتصار شفيق حسن ابراهيم السيد من الاشرفية
ـ نرحب بك اجمل ترحيب لتكوني صديقة جديدة لنا

• يسال الصديق محمد محمود علاونه سؤالا مهما وهو ما هي المدة التي لا يمكن بعدها ارسال رسائل حل للمسابقة والواقع انني هذا الاسبوع استلمت حلولا للمسابقة السابقة اضعاف عدد الرسائل للمسابقة الجديدة مع انني اترك مجال ما بين عشرة ايام واسبوعين لذلك انصح الاطفال ان يرسلوا اجاباتهم خلال الاسبوع الذي يلي نشر المسابقة فيه اما بعد نشر المسابقة التالية اي الجمعة القادمة فارجو ان يرسلوا عندها اجابة المسابقة الجديدة لا القديمة.. ويرجى من الجميع مراعاة كتابة اسمهم واسم مدرستهم والمدينة داخل الرسالة ايضا وليس على مظروف فقط وان يكتبوا بخط واضح.

دعوة للاصدقاء

يقام في رابطة الكتاب الاردنيين كل يوم اثنين من شهر ايار محاضرات تتعلق بادب الاطفال.. حيث يلتقي الكتاب والشعراء مع المهتمين بادب الطفل، والقراء الاطفال الذين يرغبون بمقابلة كتاب الاطفال والاستماع لقراءاتهم وانتاجهم ان يحضروا الى مبنى الرابطة في جبل اللويبدة شارع ابراهيم طوقان الساعة الخامسة عصرا من كل يوم اثنين... فاهلا وسهلا بكم.

لجنة أدب الاطفال في رابطة الكتاب الاردنيين

اضحك مع

زواج ممنوع

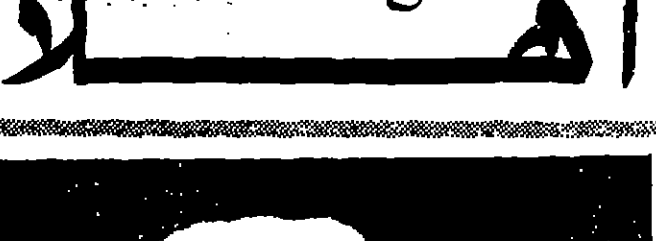
قال القمر للشمس: انا معجب بك.. واريد ان اتزوجك!
اجابت الشمس: انا لا اتزوج من يخرج في الليالي ويسهر حتى الفجر!

الثلاثة

الاول: سمعت ان السكر سيرتفع ثمنه فاشتريت ٢٠ كيلوجراما
الثاني: سمعت ان الشاي سيرتفع ثمنه فاشتريت ٣٠ كيلوجراما
الثالث: سمعت ان تذاكر الاتوبيس الى اربد سيرتفع ثمنها فركبت الاوتوبيس ٣٠ مرة في اليوم!

اختارتها لكم
هديل زياد شحروري
الصف الخامس الابتدائي
الكلية العلمية الاسلامية

اهلاً بالاصدقاء

• دينا محمود العطيوي



• احمد سامي الحلاق وعلا ماجد



شادي ياسر اسماعيل



• محمد نواف العوضات

• مصطفى عبده البرقاوي




• هاني حكمت النسور وميرفت جمال الاسمر النسور

• محمد فوزي ابولاوي



نسرين محمد عبدالرحيم حرب

• علي كريم ابوتايه



ديالا محمد احمد

عامر جريس



• عدي محمد فياض



• سيف علي ابو تايه



• احمد عمر المصري

وائل السلايمة



طارق محمد احمد

بالاصدقاء اهلاً

كلمة

نقل التكنولوجيا الى المتاحف

كثيرون هم اولئك الذين يصورون لنا نقل التكنولوجيا بطريقة رومانسية . ولا اريد ان اتحدث عن ذلك النوع من نقل التكنولوجيا الذي يتم بالطرق التجارية العادية ـ اي تلك التي تتم عن طريق منح تراخيص الانتاج ، او تبادل الخبرة ، وغيرها . فهذه النشاطات تتم عادة بين الدول المتقدمة المصنعة لتلك التكنولوجيا والدول الاقل تقدما وتطورا (الدول النامية) . ويعتقد الكثيرون ان نقل التكنولوجيا يمثل مفتاح الازدهار الشامل ، والتنمية من اوسع ابوابها ـ وقد بنى الكثيرون الآمال والتوقعات العريضة حول الفكرة القائلة بأن مجرد نقل التكنولوجيا سيؤدي الى ردم الهوة بين العالم المتقدم والعالم المتخلف ، وكأن العلم سيتغلب بقدرة قادر على كل معضلات العالم المتخلف باستيراد التكنولوجيا المتقدمة . هذه التكنولوجيا التي لا تسهم الا في زيادة معضلات العالم المتخلف .

ان الثقة العمياء في نقل التكنولوجيا ، في الوقت الذي نفتقر فيه الى القاعدة العلمية الراسخة والمنهجية العلمية الاصيلة والكفاءات العلمية القادرة ، سيؤدي حتما الى خيبة امل وعداء من جانب الدول النامية ، كما سيؤدي الى التشكيك والسخرية من جانب الدول المصنعة .

وهنالك نقطة في غاية الاهمية ، الا وهي ، اذا كان البعض يظن ان نقل التكنولوجيا لا يكلف شيئا ، او على الاقل منخفض الكلفة ، فان عملية تطوير التكنولوجيا وجعلها تسهم بشكل فعال في عمليات التنمية الحضارية ليست كذلك . فعملية البحث والتطوير التي ادت الى بناء اقمار صناعية متطورة وتزويدها بالاجهزة قد كلفت مئات الملايين من الدولارات ، غير ان نقل نتائج ما تلاحظه اقمار الرصد الجوي ـ مثلا ـ هو امر منعدم الكلفة تقريبا . لكن هل يمكن الابقاء لوقت طويل على نظام يتكبد فيه المبادرون سواء كانوا في القطاع الخاص او الحكومي ، تكاليف ضخمة ثم لا يحصلون الا على القليل مقابل ذلك ؟ هذا موضوع يحتاج ايضا الى بحث اكثر دقة بكثير ، لانه يؤثر على الطريقة والمدى اللذين ينبغي اتباعهما في نقل التكنولوجيا .

وهنالك بعض انواع التكنولوجيا لا ترتبط كثيرا بالحوافز الانسانية او الامكانات المادية . فالاتصالات بواسطة الاقمار ، مثلا ، لا تستلزم سوى عدد ضئيل من ذوي الخبرة والكفاءة ، الا انها تقدم خدمات جليلة . هنا تبدو التكنولوجيا في افضل مظاهرها ويمكن استخدامها للقفز فوق مراحل عديدة من التطور للوصول الى اكثر انظمة الاتصال تقدما . وهذا النوع من «نقل التكنولوجيا» يفسح المجال امام انتاجية اقتصادية مرتفعة بتكاليف قليلة .

وفي ميدان الطاقة الشمسية ، يبدو نقل التكنولوجيا امرا مبشرا بالخير ، ويستطيع المنتج ان يسترد الكلفة المرتفعة للابحاث والتطوير من ثمن منتوجه . لكن بما ان السوق يتوسع كثيرا مع هبوط اسعار المنتوجات ، ستكون هناك حوافز لخفض اسعار الطاقة الشمسية الى ادنى حد ممكن ، ولا شك ان الحسنات الكبرى للطاقة الشمسية تكمن في انها موزعة توزيعا شاملا ولا تحتاج الى شبكة توزيع ، وتعتبر وسيلة فعالة لتزويد القرى الصغيرة بالكهرباء .

ومع ذلك نرى انه من الصعب ان نتنبأ بما اذا كان انتاج الخلايا الشمسية ـ بالمقارنة مع مستلزمات تركيبها واستعمالها ـ سينتشر في كافة انحاء العالم .

هذه امثلة مقتضبة ، الا اننا ، ومن ارض الواقع نقول ان كثيرا من الدول النامية تستورد اجهزة ضخمة ذات اسماء كبيرة رنانة وتنفق عليها مبالغ ضخمة لا تعود على المؤسسة او البلد بأي مردود غير الضجيج الاعلامي الذي ينفخها بين الحين والآخر وما هي في حقيقة الامر الا قطعا حديدية واجهزة «جميلة» يحتفظ بها في المؤسسات ـ المتاحف ـ العلمية . ومن يزور تلك «المتاحف» يقول ما هكذا يكون استيراد التكنولوجيا ولا هكذا يجب التعامل معها . والا ما الفرق بين مفاعل نووي لا يستغل الاستغلال الامثل لعدم وجود كفاءات علمية قادرة على تشغيله ، وقطعة نقود اثرية يحتفظ بها في متحف الاثار؟ وما الفرق بين جهاز علمي استوردناه وتركناه على حاله وقطعة اثاث استوردناها ولا نملك ان نغير او نبدل في بنيتها؟

والسؤال الكبير الذي يطرح نفسه هل نحن حقا بحاجة الى بحث علمي؟ ومن سيقوم بذلك البحث؟ وهل لدينا استراتيجية لاستيراد منجزات التكنولوجيا وما هي منهجيتنا العلمية في التعامل معها؟ والى ماذا سيقودنا الاستيراد العشوائي للتكنولوجيا؟ ام ان الحكاية حكاية «موضات» وعلينا ان نكون عصريين ونستورد موضات العصر حتى التكنولوجية منها .

«تيسير صبحي»

الخطوة القادمة في ابحاث الاندماج النووي

في مقالة للكاتب العلمي الشهير تشارلس كريس يتحدث عن محاولة من أكثر المحاولات التكنولوجية الجريئة صعوبة على مدى العصور ، فالعلماء في كل ارجاء العالم يحاولون برهنة جدواها الاقتصادية . وما تسعى اليه هذه المحاولة هو (بالتعبير المجازي) ترويض الشكل النهائي الاقصى لقدرة الشمس ، الاندماج النووي ، مصدر الطاقة نفسه الذي يضيء الشمس وباقي النجوم . فترويض هذا الاندماج للانتاج السلمي للطاقة سوف يوفر مصدرا لا ينضب من الطاقة ، وبصورة مأمونة ، للقرن الواحد والعشرين وما يليه .

وبعكس عملية الانشطار النووي المستخدمة في المفاعلات النووية التقليدية ، يعمل الاندماج النووي على التحام ذرات العناصر الخفيفة ، بدلا من انشطار ذرات العناصر الثقيلة . ومن مزايا الاندماج النووي انه لا يتخلف عنه سوى كميات ضئيلة من المواد المشعة الجانبية ، وتقاس انصاف اعمارها بعشرات السنين بدلا من الآلاف ، واضافة الى ذلك ، فان هذه المنتجات الجانبية لا يمكن تحويلها الى اسلحة ذرية . وفي حال وقوع حادث ما فان العملية بكل بساطة تتوقف بدلا من ان تنصهر او تثير سلسلة من التفاعلات المدمرة .

ومع ان مصانع الطاقة الاندماجية سوف تبدأ باستخدام التريتيوم جزئيا كوقود ، وهو صورة مشعة او نظير للهيدروجين يتم اشتقاقه من فلز الليثيوم ، الا انها سوف تتمكن في مراحل لاحقة من العمل باستخدام الديوتيريوم النقي (وهو نظير غير مشع للهيدروجين) يمكن استخراجه بسهولة من مياه البحر ، والتي تحتوي محيطات كوكبنا منه ما يكفي لبلايين السنين .

وكان عالم من الارجنتين قد تصور وسيلة لبناء مفاعل اندماجي وذلك باستخدام «القنينة المغناطيسية» حيث يتم تحويل الهيدروجين الى بلازما . وهو تعبير الفيزيائيين عن الحالة الرابعة للمادة ، استكمالا للسلسلة من الصلابة الى السيولة الغازية .

• مفاعل «توكماك» وسيلة لانتاج طاقة الاندماج .

وفي الاعوام الاولى تنبأ بعض المتفائلين بان تطوير مفاعل لانتاج الطاقة الاندماجية سوف لا يستغرق اكثر من عقدين من الزمن ، الا ان هذه الفكرة كانت في مجال التطبيق معقدة جدا . وقد قارن العالم النووي الاميركي ادوارد تيلر احتواء البلازما في المجال المغناطيسي بعملية احتواء الهلام الدافىء في قفص من الحلقات المطاطية . وبالرغم من ان التقدم العلمي في هذا المضمار كان بطيئا الا ان العلماء واصلوا دراسة البلازما وعرفوا عنها المزيد من حيث سلوكها ، وقاموا بتحسين اساليب تسخينها واحتوائها .

ومؤخرا أعلن علماء معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا انهم احرزوا تقدما رئيسيا في الجهود المبذولة لانتاج طاقة بفعل الاندماج النووي . وقد استخدم هؤلاء العلماء جهاز اختبار يسمى (الكاتور ـ سي) فاقتربوا اكثر من اي وقت مضى من الوصول الى تفاعل اندماجي يطلق قدرا من الطاقة مساو للقدر الذي استهلك في انتاجها . ولقد ظلت هذه المرحلة التي يطلق عليها اسم (تجربة التوازن) تراوغ العلماء من بداية بحوث الاندماج منذ ٣٠ عاما .

والهدف النهائي هو الحصول على كميات كبيرة من الطاقة باحداث اندماج تحت اقصى درجة حرارة وأعلى شدة ضغط لذرات شكلين من الهيدروجين ، هما الديوتيريوم الذي يمكن الحصول عليه من مياه المحيطات والتريتيوم الذي يمكن تخليقه داخل المفاعل نفسه . وسوف ينتج عن هذه العملية الهيليوم بالاضافة الى نيوترون عالي الطاقة يجبر على اطلاق طاقة على شكل حرارة .

وخلال تجربة معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا كشف العلماء عن وجود بعض النيوترونات التي طردها اندماج نويات الديوتيريوم لكن لم تبذل محاولة لاجراء تفاعل التوازن ، حيث لم تشمل التجربة اي تريتيوم ، ولم يتم التوصل حتى الى درجة حرارة عالية . وشرح العلماء ذلك بأنه لم يكن قد تم التوصل الى وعاء لاحتواء الانتاج الكبير للنيوترونات التي كان يمكن ان تنتج من تفاعل متوازن للديوتيريوم والتريتيوم . وفي مفاعل الاندماج ، تحمل النيوترونات المتسارعة جدا طاقة الاندماج مولدة حرارة يمكن استخدامها بعد ذلك لانتاج البخار .

وحتى تصل الى درجة حرارة أعلى ، عليك ان تستخدم حرارة كبيرة ، وجهاز «توكماك» اكبر للحصول على عزل افضل . وبمفاعل توكماك الموجود في برنستون يمكن ان يمثل نموذج المستقبل الذي سيحقق توليد الطاقة الكهربائية وتبعا للجداول الزمنية الحالية فان الخطوة القادمة ستكون تجربة هندسية (١٩٨٤ ـ ١٩٩٢م) تقود الى قيام مفاعل طاقة تجريبي .

ماذا تعرف عن البرق

بقلم : الدكتور هاني عبيد

يعتبر الامريكيون بنيامين فرانكلين اول مهندس كهربائي استخدم معرفته في اختراع مانعة الصواعق . حيث قام بدراسة الكهرباء وتطبيقاته العملية مستخدما جرة ليدن ، ومن خلال تجاربه توصل الى حقيقة التشابه بين الكهرباء والبرق . وبرغم توصل عدد من العلماء الى هذه الحقيقة الا ان فرانكلين امتاز عليهم باللجوء الى التجربة العملية . ففي عام ١٧٥٠م كتب فرانكلين الى بيتركولنستون في لندن يصف له تجربته الشهيرة التي سماها كشك الخفير Sentry Box . وكان كولنسون يقوم بنشر رسائل فرانكلين في المجموعة الفلسفية للجمعية الملكية .

وتتلخص تجربة فرانكلين بوضع قضيب حديدي طوله ما بين ٢٠ الى ٣٠ قدم فوق كشك صغير ويتصل الجزء الأسفل منه بقاعدة من مادة موصلة ومعزولة عن الأرض ، واثناء حدوث العاصفة البرقية فان الباحث يقف على تلك القاعدة المعزولة ويلمس بيده القضيب المعدني بينما تكون يده الاخرى ممدودة وقد تكون بين اصابعه شرر .

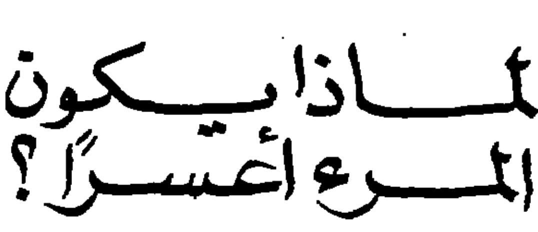
واستطاع فرانكلين ان يتوصل الى الحقيقة الثانية وهي ضرورة وصل القضيب المعدني بالأرض من اجل سلامة الانسان الذي يقف على القاعدة . لقد اجرى العلماء قبل فرانكلين مثل هذه التجربة ، فقد اجرى دي اليبارد D'Allbrd في فرنسا هذه التجربة وذلك في شهر ايار من عام ١٧٥٢م وتوصل الى ان الغيوم البرقية تحتوي على شحنات كهربائية ، ولابد هنا من الاشارة الى ان السويدي ج . ريتشمان G.w Richman قد قتل عام ١٧٥٣ اثناء اجرائه مثل تلك التجربة بسبب ضربة برق مباشرة للقضيب الحديدي .

ومن تجارب فرانكلين الشهيرة تجربة الطائرة الورقية ، فقد صنع طائرة ورقية ربطها بشريط موصل ينتهي بمفتاح وحلقة معزولة يمسك بها الطائرة الورقية ، وذات يوم غائم واثناء تحليق طائرته الورقية ، لاحظ فرانكلين تولد شررة كهربائية بين المفتاح المعدني المتصل بالطائرة الورقية والخاتم في يده ، وهذا اثبات عملي على وجود شحنات كهربائية في الغيوم . لم يكن فرانكلين متأكدا من هذه الحقيقة ، وكان الشاهد الوحيد الذي حضر تجربته تلك ابنه . وكان قد تأخر فرانكلين في تدوين ما توصل اليه من نتائج حتى عام ١٧٨٨م .

ان اهم اكتشافات فرانكلين كان اكتشافه لمانعة الصواعق وذلك عام ١٧٥٠ ، اي قبل اجراء تجاربه الشهيرة ، ففي رسالة علمية له نشرت عام ١٧٥٥م ذكر فرانكلين ان وجود مانعة الصواعق على سطوح المنازل والبنايات يساعد في تفريغ الشحنات الكهربائية من السحب البرقية . كما استنتج ان وجود مانعة الصواعق يعمل كنقطة جذب توجه الشحنات اليها . والجميع يعرف الآن ان الاستنتاج الاول خاطئا بينما الاستنتاج الثاني صحيح . ومنذ ذلك الوقت يجري تزويد البنايات الضخمة بمانعات الصواعق .

وباختراع مانعة الصواعق توقف الابحاث العلمية المتعلقة بها ، اذ لم تعد هنالك حاجة ملحة الى مثل تلك الابحاث .

وبظهور الكهرباء وانتشار استخدامها واجه الانسان تحديا جديدا حيث بات يشكل البرق خطرا كبيرا على محطات توليد الكهرباء الصغيرة وخطوط الكهرباء . وكان الاسلوب الوحيد المتبع لحماية تلك المحطات من ضربات الصواعق ايقافها عن العمل اثناء وقوع العواصف البرقية واستمر الامر على هذه الشاكلة فترة قصيرة نشط خلالها البحث في مضمار البرق وطرق الوقاية من صواعقه ، وكانت النتيجة البدء بتشغيل محطات الضغط العالي لتوليد الكهرباء الا انها لم تسلم من ضربات الصواعق ، وقد اهتمت العديد من الدول بدراسة هذه الظاهرة في محاولة منها للتوصل الى حلول عملية لهذه المعضلة .



لماذا يكون المرء أعسرًا؟



اعسر وايمن اجتمعا .

مخطط السبل العصبية التي ينتقل بها الى الدماغ كل ماتراه العينان

لماذا من الانسب لاغلبية الناس ان يعملوا باليد اليمنى ويسمعوا بالاذن اليمنى ويشاهدوا بالعين اليمنى؟ هل هذا من باب الصدفة؟

ان الاهتمام بالعسر ليس الا قسما من قضية معقدة تناولتها دراسات علمية متعددة ، ويعكف البروفيسور تشوبريكوف على دراستها وحلها ، وخاصة ما يتعلق بمسألة لا تماثل الدماغ البشري .

اثبتت البحوث الحديثة انه توجد فوارق عميقة وجلية بين نصفي الدماغ الأيمن والأيسر ، وأن كلا منهما يؤدي وظائف مختصة ، الأيسر يشرف على النطق ويقود النصف الأيمن من الجسم ، والأيمن يشرف على الادراك المجازي ويقود النصف الأيسر من الجسم ، علما بأن النصفين يعيشان حياة عقلية مشتركة ، ولكن يعمل احدهما اكثر من الآخر . وقد ثبت علميا ان الجانب الايسر من الدماغ يختلف عن الجانب الأيمن منه .

ان العسر ، كما بينت فحوص المرضى ، يغير على طريقته مظاهر مختلف امراض الجهاز العصبي المركزي ، وكأن كل مرض يختار جانبا انسب له ، اكثر تأثرا ، لجسم الانسان ودماغه . وقد اتضح مثلا ان المرضى العسر المصابين بالشيزوفرينيا هم اقل تعرضا لاشكال هذا المرض الخبيث .

وقال تشوبريكوف : انا على ثقة في ان علائم الانسان الجانبية ستسجل ذات يوم في وثيقة الهوية مثل فئة الدم وسيأخذونها في الحسبان في حال المرض وفي حال التوجيه المهني .

كذلك تدرس فيوليتا ابرابيتيانتس من المعهد الاتحادي للبحث العلمي اللاتماثل الوظيفي في الدماغ ، ولكن عن الاطفال . احيانا يحدث ان يتشكى الآباء من التغير في حالة اطفالهم : اصبح الطفل فجأة قابلا للتهيج ، سريع الغضب ، نزقا ، وينام سيئا ... وغالبا ما تبين ان هذا الطفل اعسر ، وان المنغصات معه بدأت فور ان بدأوا اعادة تعليمه .

للمرة الاولى في الاتحاد السوفيتي اجرت القياس الجانبي لجسم الانسان عند الاطفال . فحصت ٨٠٠ تلميذ بموسكو في عدادهم كانت نسبة العسر ١٠٪ بين الذين تتراوح اعمارهم ٧ و٩ سنوات ثم تهبط الى ٤,٣٪ في نحو الرابعة عشرة او الخامسة عشرة من العمر ، ثم تختفي النسبة كليا في سن السادسة عشرة او السابعة عشرة من العمر .. فلماذا «تذوب» الارقام؟ فالناس يولدون عسرا . ترى فيوليتا ان صيرورة اليد المفضلة تمتد عند قسم من الاولاد حتى الخامسة عشرة او السابعة عشرة من العمر؟ ولذا يمكن اعادة تعليم قسم آخر من العسر فينتقل الى عالم ذوي العمل باليد اليمنى .

ان بعض الاولاد يتحملون اعادة التعليم بلا ألم ، ولكن بعضهم يدفع ثمنا غاليا لقاء ذلك . فعدا اختلال المجال الانفعالي تترافق منغصات اخرى اعادة التعليم مثل العتمة ، التبول ليلا ، الامراض الجلدية ، والربو الشعبي .

تسلية علمية

كمبيوتر جديد

١	٣	٥	٧	٩	١١	١٣	١٥	١٧	١٩	٢١	٢٣	٢٥	٢٧	٢٩
٢	٣	٦	٧	١٠	١١	١٤	١٥	١٨	١٩	٢٢	٢٣	٢٦	٢٧	٣٠
٤	٥	٦	٧	١٢	١٣	١٤	١٥	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٨	٢٩	٣٠
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

اطلب من احد زملائك ان «يضمر على عدد» من ١ حتى ٣٠ وسيندهش عندما تفاجئه باكتشاف العدد الذي اخفاه في ذهنه بعد ان تعرض عليه الجدول المبين في هذه الزاوية ، وتسأله خمسة اسئلة جواب كل منها اما «نعم» او «لا» .
لنفترض مثلا ان العدد الذي اخفاه زميلك هو ٢٢ فتسأله :

هل هو في السطر الاول؟ فيجيب لا
هل هو في السطر الثاني؟ فيجيب نعم
هل هو في السطر الثالث؟ فيجيب نعم
هل هو في السطر الرابع؟ فيجيب لا
هل هو في السطر الخامس؟ فيجيب نعم

ثم تفاجئه بأن العدد الذي اخفاه هو ٢٢ وذلك بعد ان تكون قد جمعت في ذهنك العدد الاول من كل سطر اجاب عنه زميلك ب (نعم)!

جرب ذلك عدة مرات ، ومع عدة زملاء ، ثم حاول اكتشاف المبدأ الذي نظمت بموجبه الارقام في الجدول ، وحاول توسيعه لاكتشاف اي عدد مضمر من ١ حتى ١٠٠ .

مستقبل هندسة الجينات

في عام ١٩٥٣ ، تمكن العالمان كريك وواطسون من فك بعض رموز الشفرة الوراثية في الجينات داخل الخلايا . بعد ذلك التاريخ شرع العلماء يتحدثون جديا عن نقل مواد جينية من نوع الكائنات الحية الى نوع آخر . وهو ما يعرف الآن «بالهندسة الجينية» .

وقد استقبل هذا الاسلوب الجديد بالأمل والخوف .

وقد ثبت ـ حتى الآن على الأقل ـ ان الخوف لم يكن له اساس . ومن ناحية اخرى يبدو انه كان للأمل ما يبرره تماما . فقد امتد الاسلوب العلمي الجديد ليشمل صناعات جديدة ، واسفر عن نتائج ملموسة بأسرع مما كان متوقعا . فمثلا طرح الانسولين الصناعي في الاسواق قبل ثمانية اعوام من الموعد .

وقد كرس فيليب ابلسون ، رئيس تحرير مجلة ساينس عددا خاصا من المجلة مؤخرا لاستعراض امثلة متعددة للتغيرات الثورية التي يمر بها علم هندسة الجينات . وتنبأ بأنه نتيجة لذلك ، ستحدث تحسينات دائمة .

وتتضمن المقالات والتقارير التي تضمنها هذا العدد من مجلة ساينس استعراضا دقيقا للتقدم الذي تحقق في الماضي ، والابحاث الجارية حاليا ، والانجازات التي يتوقع تحقيقها مستقبلا . وقد اجتمع خمسة ممن اسهموا بمقالات في هذا العدد الخاص مع المحررين العلميين في واشنطن لمناقشة هذه الابحاث . وتحدثوا عن مواد جديدة للمساعدة في تشخيص الامراض المختلفة ، وعن عمليات تستهدف تحسين غلة المحاصيل الزراعية . وتنبأوا بأن توفر تكنولوجيا بيولوجية لعلاج الامراض الفيروسية سيكون قريبا .

مصانع فضائية



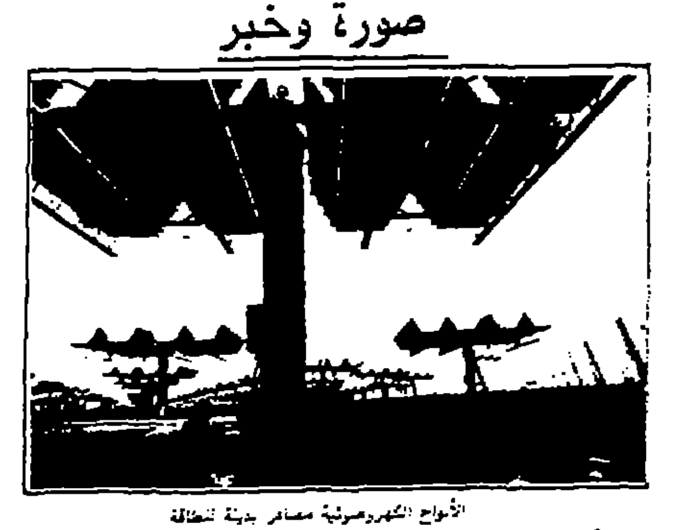


اعلنت مؤخرا احدى الشركات الاميركية المتخصصة في صناعة الطائرات والمركبات الفضائية انها تزمع اعداد مصنع انموذجي آلي سيطلق الى الفضاء الخارجي في عام ١٩٨٥ بغية انتاج المواد الكيميائية والمستحضرات الطبية .

وسينطلق المصنع الذي يبلغ ثقله ٢,٥ طن ، من داخل مستودع الشحن باحدى مركبات الفضاء المكوكية ليحلق في الفضاء مدة ستة شهور او اكثر ، وسينتج المصنع ادوية جديدة لامراض يتعذر شفاؤها بالادوية الموجودة حاليا . وتتناول عملية صنع الأدوية فصل الكيميائيات عن بعضها ، وهي عملية مقيدة تقييدا شديدا لدى تركيبها على الأرض بسبب الجاذبية . وقد اختبرت العملية بنجاح اثناء رحلات المكوك الفضائي السابقة .

والمعروف ان الاستخدام التجاري للفضاء مازال حتى الآن مقتصرا على اطلاق مركبات الاتصالات ، وسيكون هذا المصنع اول محاولة لابتكار منتجات قابلة للاستخدام في منأى من الجاذبية الأرضية .

صورة وخبر



الألواح الكهروضوئية مصادر جديدة للطاقة

نحو المزيد من مصادر الطاقة

في هذه الصورة يبدو فني يعمل في قاعدة تحمل الواحا كهروضوئية متحركة في معمل اركو للطاقة الشمسية في كاليفورنيا . والمعمل هذا تبلغ طاقته ٦ر٥ ميغاواط يحول ضوء الشمس مباشرة الى كهرباء . وينتظر ان يسد انتاجه من الطاقة حاجات الفي بيت في المنطقة تلك . وقد بلغت نسبة الطاقة المولدة بوسائل مبتكرة حوالي ٥٪ من مصادر الطاقة في كاليفورنيا ، ومن تلك الوسائل ، السدود الصغيرة ، والحرارة الجوفية ، وطاقة الشمس والريح ، واستخدام حرارة الفضلات .. وهي مصادر لم تكن موجودة منذ خمس سنوات .

اكتشافات

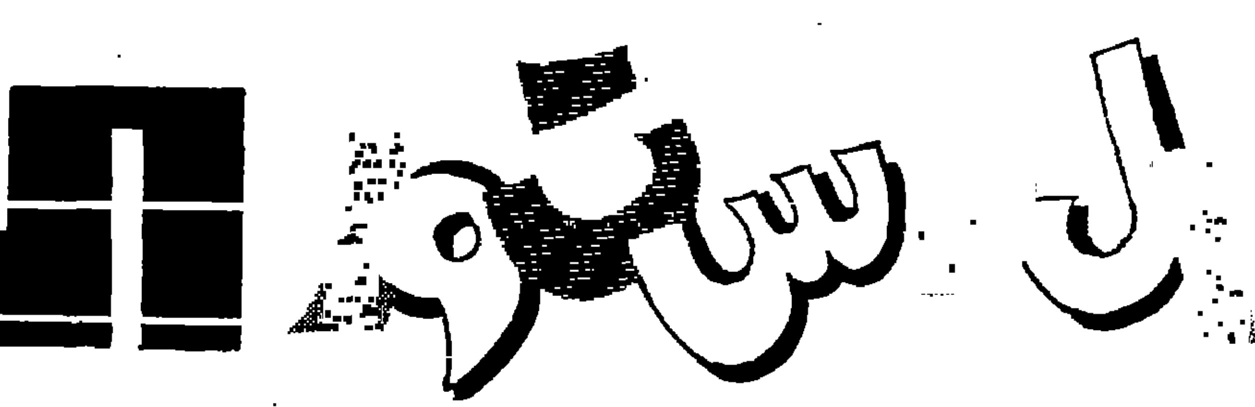
مادة جديدة لمعالجة رمال الصحراء

«الاندسبيد» مادة جديدة لمعالجة التربة تم التوصل اليها بعد بحوث استمرت عشرة اعوام تمتاز بفاعلية كبيرة قد تمكن الزراعيين من جعل صحارى العالم تزخر بالحياة من جديد . وقد اثبتت التجارب التي اجريت بالفعل في اوروبا قيمة المعالج الجديد هذا في تحسين كفاءة مختلف انواع التربة .

ويتألف المعالج الجديد من خليط تختار كمياته بعناية يضم عددا من المواد عضوية والمواد غير العضوية . وقد ادى استعماله ليس فقط الى تحسين خصوبة الأراضي بل امكن الحصول على نتائج سريعة بحيث اطلق عليه «لاندسبيد» اي معالج الارض السريع .

ان مجالات استخدام هذا المعالج لا حدود لها . فباستخدامه يمكن ايقاف زحف الصحارى وزيادة رقعة الاراضي الزراعية .

واضافة الى ما تقدم ، تجري الآن تجارب لمعرفة ما اذا كان المعالج الجديد سيوفر حلا لمشكلة المطر الحامضي . فاذا قدر وكان باستطاعة «لاندسبيد» المساعدة في هذا المضمار فسيكون في ذلك الخلاص لملايين الاشجار والتي يحدق بها هذا الخطر .



جولات حرة



بقلم الدكتور عيسى الناعوري

أديب مروة في: تأشيرة إلى أوروبا

«اتمنى ان تتيح الظروف لكل واحد من مواطني ان يقوم، ولو مرة واحدة في العمر، برحلة بعيدة الى الخارج، لكي يعود بعدها وهو انسان آخر، وقد تبدلت بنظره مقاييس المجتمع، وانقلبت في ذهنه مفاهيم الحياة، وتعلم، على الأقل، كيف يعيش الآخرون. وهو لا بد مكتسب آلاف الاختبارات الصغيرة التي تجعله اكثر مرونة، واوسع خبرة في تصرفاته...»

كذلك يقول اديب مروه في مقدمة كتابه «تأشيرة الى اوروبا»، الذي صدر عام ١٩٥٦ عن دار الحياة في بيروت.

لقد عدت اليوم الى قراءة هذا الكتاب، تذكارا لمؤلفه الصديق المرحوم اديب مروه، ولأن قراءة ادب الرحلات تطيب لي كثيرا، فهو ادب ممتع، وكثيرا ما تكون فيه طرائف مسلية، تستريح اليها النفس، ويمضي بها الخيال بعيدا في عوالم جميلة.

وهذا الكتاب ألفه الأديب الصحفي اديب مروه بعد ان عاش في اوروبا خمس سنوات، متنقلا بين ايطاليا، وفرنسا، وبلجيكا، وهولاندا، وسويسرا، وانكلترا. وشاء ان ينقل الى القراء خلاصة مشاهداته هناك، وخلاصة انطباعاته وتأثراته، والمقارنات الكثيرة جدا التي عقدها بين ماشهده هناك، وما نشاهده كلنا في شرقنا العربي. وهي مقارنات طريفة، ومثيرة، ومفيدة في الوقت نفسه. وأنا، في الواقع، لم اكتب هذه الجولة الا لأقدم للقراء بعض هذه المقارنات الكثيرة التي جمعها اديب مروه من سياحاته في اوروبا.

ولكنني قبل ذلك اود ان اقف عند الوصف الطريف الذي كتبه عن الصورة التي سجلها ذهنه الذكي لايطاليا، وما تفرع عن هذه الصورة من صور لبلدان اخرى زارها في حياته. لقد جعل عنوان رحلته الى ايطاليا «بين الجزمة والكرة»، وقال:

«ان رؤية الجزمة الايطالية وكرة القدم التي تقذفها على الخريطة شيء، والمرور بين بوز هذه الجزمة وتلك الكرة شيء آخر: ففي الحالة الأولى لا تتمالك من الابتسام لهذا العبث الطريف بشكل الدول الجغرافي. ومن حمد الله على انه لم يجعل بلادك، مثلا، قنبلة تناثرت اجزاؤها في الهواء، كاليونان، او رأس ثور ينطح صخرة، كتركيا، او ثعبانا ممددا، كالتشيلي، او ابريقا من الزجاج، كفرنسا.. بل جعلها كقطعة (بفتيك)، لا تكاد تشبع هرة...»

تشبيهات طريفة حقا، يوحي بها منظر هذه البلدان في الخريطة الجغرافية، وخيال شاعري لطيف، تفتق عنه ذهن ادبي لقاط للصور الطريفة.

كانت رحلة المؤلف الى ايطاليا أولا، وكانت ايطاليا اذ ذاك خارجة من ويلات الحرب العالمية الثانية، منهوكة، خائرة القوى، فلم يجد فيها الكثير مما يستحق الكتابة، ولا سيما وهو لم يزر منها الا ميناءى نابولي وجنوا. ثم مضى الى فرنسا. وعن فرنسا تحدث حديث الخبير الذي يكتب عن تجربة، وعن معرفة طويلة. لقد قضى هناك خمس سنوات مراسلا لجريدة (المصري) التي كان يصدرها في القاهرة الأخوان علي ومصطفى أمين. كان حديثه عن فرنسا طويلا ومستفيضا، ومليئا بالاعجاب، وقد استغرق مئة وثلاثا واربعين صفحة من الكتاب، جمع فيها خلاصة السنوات الخمس التي قضاها في عاصمة النور والجمال.

وتحدث عن بلجيكا، وهولندا، وانكلترا، فقال اشياء كثيرة، ولكن ما قاله يضيع في جيب واحد من جيوب حديثه عن فرنسا. حتى اذا وصل الى سويسرا، كان حديثه اعجابا كله بالبلد الصغير، النظيف، الآمن، الذي يعيش في العالم ولحة صغيرة في قلب صحراء هائلة، يملأها العطش الى السلام، والجوع الى الطمأنينة.

في حديثه عن فرنسا وقع المؤلف في هفوات قليلة، منها أنه اعتقد ان في المليونين من السياح الذين يزورون باريس كل عام، رقما قياسيا «لا تعرف له غير باريس مثيلا». فاذا كان المليونان «رقما قياسيا، لا تعرف له غير باريس مثيلا في العالم»، فماذا يقول عن ايطاليا واسبانيا، وعدد السياح الذين يزورونهما كل سنة يتراوح ما بين ثلاثين وخمسة وثلاثين مليونا؟ ولو وصل اديب الى روما، والى الفاتيكان، لعرف ان عدد السياح في باريس، وفي فرنسا كلها، يتضاءل كثيرا جدا عنهما.

ومن باريس روى المؤلف حكاية طريفة، خلاصتها ان الملك فيصل الأول زار باريس في احدى المرات، وحان وقت صلاة الظهر، فصلى الملك وحاشيته خلف امام لم يعرفوه، كان قد ارخى لحية طويلة، وارتدى الملابس المغربية. وبعد الصلاة القى الامام الورع.. خطبة رنانة باللهجة العراقية. فلما سأل عنه الملك، قيل له انه (السائح العراقي يونس البحري). فضحك الملك وقال: «هيتشي جامع يريد له هيتشي امام»!!

أما سويسرا فان المؤلف يدعوها «بلد النظام والجمال والحياد». وهو يكثر في الصفحات الست والثلاثين التي خصصها لها، من المقارنات بينها وبين البلاد العربية، وعلى الأخص لبنان، ومقارناته هي دائما وليدة الحسرة على الفارق الكبير بين دنيا ودنيا: بين سويسرا والبلاد العربية.

يقول المؤلف من بين مقارناته الأليمة: «اعتدنا ان نقول: لبنان سويسرا الشرق.. ولكني بعد ان اقمت في سويسرا اكثر من ستة اشهر. وتجولت في معظم مدنها وربوعها، وجدت ان هذا الادعاء الفارغ، يشبه الادعاء الآخر الذي يردده معظم كتابنا العرب، بمناسبة وبغير مناسبة، وهو: ان الغرب مدين لنا بثقافته وحضارته!»

ويعلق على ذلك بعد بضع صفحات من المقارنة الجيدة العميقة، فيقول: «لا يحق للبنان او لغير لبنان ان يدعي أنه سويسرا الشرق، ما لم يحقق ما حققه الشعب السويسري نفسه من خطى عظيمة في احترام النظام، ورعاية الجمال، والمحافظة على الحياد»

ويعلق كذلك على تصريح لأحد ممثلي لبنان لدى منظمة دولية بقوله: «ان سويسرا يجب ان تدعى (لبنان الغرب)» فيقول المؤلف: «مسكينة سويسرا اذا كانت تريد من نفسها ان تكون لبنان الغرب! لأن هذا معناه تقهقرها عشرة قرون الى الوراء!»

الواقع ان الفصول التي كتبها اديب مروه عن سويسرا، في كتابه «تأشيرة الى اوروبا»، جاءت ملأى بمقارنات كثيرة جدا، مهمة كلها، وتدل على وعي، ووطنية، واخلاص، او تدل على ان المؤلف، وهو لبناني يعتز بلبنانيته، ويحب بلده، يريد ان يرى بلده العربي الصغير آمنا، مطمئنا، سالما، محايدا، حريصا على النظام، وعلى رعاية الجمال، وعلى توفير الراحة والأمن والطمأنينة لأهله، ولضيوفه من كل مكان، مثل سويسرا.

والواقع ايضا ان كل من يزور اوروبا، يعقد بينه وبين نفسه كثيرا من المقارنات بين بلاده والبلاد الأوروبية، ويتساءل بحيرة وألم شديدين: لماذا تقدموا وتأخرنا؟ ولماذا يمضون دوما الى الأمام ونحن نمشي الى الوراء؟ ولماذا نشاهد، ونعجب، ثم نعود الى بلادنا فلا نحاول ان نعمل؟

اديب مروه رحل، وشاهد، وقارن، وتألم، ولكنه لم يصمت، بل عبر عن كل ما رأى، وما احس به، وود لو رأى في بلاده ما رآه في الغرب. فعل ذلك لأنه ليس في مكان المسؤولية التي تعمل، وتقود، وتوجه. فماذا لو ان كل مسؤول عندنا عمل من جانبه، وقدم لأهل بلده وسائل العمل، لكي يبدؤا السير الى الأمام؟

كل شيء عند الآخرين شركة ومسؤولية، يؤمن بها الشعب، ويؤمن بها المسؤولون على مستوى واحد من المسؤولية، ولذلك تقدموا، ولذلك يزدادون تقدما. أما عندنا فالمسؤولون شيء، والشعب شيء آخر، المسؤولية ليست شركة مساهمة، يؤدي كل فرد فيها دوره، ويدفع الآخرين الى العمل، ولكنها عمل يأتي من الأعلى، ويفرض على الشعب فرضا، وقليلون هم الذين يؤمنون بأنها واجب تفرضه المواطنة الحقة، وان التقدم لا يمكن ان يكون بغير عمل الجميع واخلاصهم وايمانهم. ومن المؤسف اننا كثيرا ما نضرب على يد العامل المخلص الأمين، ونكافيء المختلس والمتهاون والخامل، فكيف نرتقي ونتقدم؟

ذلك ما وعاه اديب مروه في كتابه «تأشيرة الى اوروبا»، ولا سيما في الفصول التي كتبها عن سويسرا، وعن فرنسا، وذلك ما اراد ان يعيه قراؤه، وأن يعملوا به.

نافذة ثقافية

في مفهوم الحداثة الشعرية

يكتبها: محمود الشلبي

الحديث والحدوث - في لسان العرب - نقيض القديم، والقدمة، وكون الشيء لم يكن، وما ابتدع.. والمحدث (بفتح الدال) هو الامر المبتدع نفسه، واستحدثت خبرا اي وجدت خبرا جديدا.

ويوحي هذا المعنى اللغوي بمفهوم الجدة، والابتداع، والاختراع.. وهذه المعاني نفسها هي التي عرض لها ابن رشيق القيرواني في كتاب «العمدة» حيث يرى: ان المخترع من الشعر هو ما لم يسبق اليه قائله، ولا عمل احد من الشعراء قبله نظيره او ما يقرب منه. ففي المخترع - كما يبدو - ابتكار وابتداع، غير ان ابن رشيق يفرق بين الاختراع والابتداع - وان كان معناهما في العربية واحدا - فيرى «ان الاختراع: خلق المعاني التي لم يسبق اليها والإتيان بما لم يكن منها قط. والابتداع اتيان الشاعر بالمعنى المستظرف، والذي لم تجر العادة بمثله، ثم لزمته هذه التسمية حتى قيل له (بديع) وان كثر وتكرر، فصار الاختراع للمعنى، والابداع للفظ فاذا تم للشاعر ان ياتي بمعنى مخترع في لفظ بديع فقد استولى على الامد، وحاز قصب السبق».

وهكذا فهذه المعاني جميعها تصب في بحر (الحداثة) التي اتخذناها عنوانا لهذا المقال. غير ان الحداثة لا تقتصر على الشعر وحده بل تشمل جميع نواحي الحياة والادب والفكر، ومعايشة حية لكافة التغيرات الثقافية، بحسبانها امتثالا متجددا لروح العصر. هذه الروح التي لم تخلق من فراغ، بل هي امتداد طبيعي واع للماضي الذي يصب في الحاضر لصنع المستقبل.

وعلى هذا، فالحداثة بعامة مزيج من تفاعلات تراثية قومية وطنية يرفدها كل من الفكر الانساني الواسع الشامل، والمتغيرات العصرية التي يفرزها التقدم الحضاري والفكري والادبي.

والحداثة المقصودة هنا، هي تجاوز وانتقال من التقليد الحرفي والنمطية الثابتة الواقفة عند حدود زمن بذاته، الى خلق حركة داخلية جديدة تتناول اللغة والفكر والاسلوب واستحداث المعرفة، بدءا باعماق الماضي وتمثلا حيا، وهضما واعيا للحاضر، من اجل بناء جديد يحقق التراث الايجابي والمعاصرة المتزنة.

ان الحداثة في الشعر لا تنحصر في زمن دون زمن، ومقياسها الجوهري هو «الجودة» والابداع وتخطي المألوف «المستهلك» الى ما هو اكثر جدة، وجودة، وحيوية، وفهما، وشموليه.

ومهما يكن من امر، فالحداثة الشعرية تطور في الشكل والمضمون، في المادة والبناء، ونزوع بالجوهر نحو الافضل والاكمل، لخلق حالات التغير الابداعي الذي يرافق ويواكب الحياة بتقدمها وتحولها المستمر، وفي شتى حقول المعرفة الانسانية.

وتصبح الحداثة بمفهومها الفني العام - والحداثة الشعرية جزء منها - قناعة عقلية، وموقفا واعيا، يمتاز بالمرونة لتقبل روح العصر والحياة والوجود، واعادة صياغتها في صورة غير مألوفة او معروفة من ذي قبل.

واذا كنا قد اشرنا - بادىء ذي بدء - الى ان الحداثة الشعرية تتجاوز المفهوم الزمني الى المفهوم الفني، فاننا نرى كيف ان الشعراء المبدعين يتجاوزون عصورهم الزمنية بعبقرياتهم، وصدقهم، ونبوءاتهم المستقبلية.

ها هو الشاعر «المتنبي» مثلا، قديم جديد، يحقق الحداثة الشعرية بمفهومها الفني، صحيح انه عاش في زمن قديم (العصر العباسي) الا ان شعره يسبق عصرنا، ويتجاوزه، وبذا يصبح اكثر حداثة وجدة من كثير من شعراء العصر الحاضر، لان المتنبي - ومثله اي شاعر عظيم - في حركية ابداعية يشهد علينا قوله:

اريد من زمني ذا أن يبلغني
ما ليس يبلغه من نفسه الزمن

وبعد، ففي الحداثة الشعرية ليس الزمن هو المعيار، وانما الفن، التفرد، الشخصية الشعرية المميزة، والعمل الشعري الخالد.

اشارة ثقافية



أدونيس وولادة القصيدة العربية الجديدة

يقلم: مصطفى محمد الفار

من استمع الى القصائد الاربع التي القاها في الاسبوع الماضي بمجمع النقابات، الشاعر والناقد العربي الكبير «أدونيس» تبدى له وعي الشاعر الكامل بلغته، وتراكيبها وصيغها، وعلاقات مفردات اللغة وتراكيبها بعضها بالبعض الاخر، وبقدر تمكن هذا الشاعر الملهم باللغة، بقدر ما كان امينا لهذه اللغة، بحيث جاء الشكل والمضمون في وحدة وتناغم شامل وكلي.

لقد احسست وانا استمع الى قصائد أدونيس، بولادة القصيدة العربية الجديدة، التي تقف الى جانب الشعر العالمي بل وتبزه احيانا بما تتناوله من قضايا الانسان في تململه الشعري الراهن، وعلاقة هذا التململ بالماضي والحاضر والمستقبل، وبأن مهمة هذا الشعر ليست في ان يعبر عن الناس فحسب، بل أن يقلق الناس، وان يقذف بهم خارج نفوسهم، ويضعهم امام مشكلاتهم الداخلية، وأمام مشكلاتهم الخارجية، واخر القصيدة اشارة وليست تعرية وان دور الشاعر هو دور كل مقاتل بالكلمة.

لقد اثبت ادونيس لنا عبر قصائده التي استمعنا اليها، أن الشعر جزء لا يتجزأ من الواقع، لكنه لا يحيا به، بل بالصيرورة التي يكونها عنه، وان الشاعر حين يصهر الواقع في حساسيته ورؤياه، يحوله الى ايقاع يعيد كل شيء فيه الى فرادته الخاصة، فيما يصل كل شيء بكل شيء، وان الشاعر يرى من الواقع بعده الداخلي لا الظاهري، هكذا يجرده من تفككه وفوضاه بحيث يبدو كأنه لم يعد موجودا الا بداخله المضيء بايقاعه وشفافيته والشاعر بعبارة اخرى - يخلخل مظاهر الواقع ويشيع فيه الحلم والخيال لكي يولد منه واقع آخر، اكثر غنى وانسانية، وهو اذن لا ينفصل بل يستحيل ان ينفصل عن الواقع - وانما يرفض شكلا من اشكاله.

ان التعبير عن حالة او لحظة من الواقع، تعبيرا مباشرا يعزل هذه الحالة او اللحظة، ويراها بحد ذاتها، هو فنيا، ابعد شيء عن هذا الواقع، فالتعبير مثلا عن حركة ثورة قائمة لا يقدم الا شهادة عن واقع طارىء، ولكي ينجح الشاعر في التعبير عن الثورة، لا بد له من تحقيق تركيب شعري بين الثابت والمتحرك، بين الثورة كحركة اصيلة في الحياة والثورة كحركة زمنية.

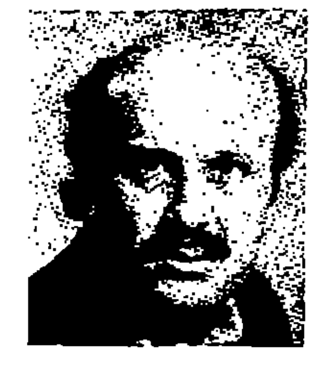
يقول أدونيس في قصيدة «المقاوم العربي»

احدا كنت لو لا أحد
ومض، او رمادا
بين اشلاء هذا الزمان سواء قذفت
الى ظلمة القاع، او غمرتك جبال الزبد
نكهة الفجر انت، وضوء المسافات انت وهذا المدى

تحية الى أدونيس الشاعر العربي المبدع، وتحية لشعره الاصيل الخلاق.

نافذه على التراث

بين الشاعر الحارث بن خالد المخزومي والخليفة عبد الملك بن مروان



محمد سمحان

هل تعرف الدار أضحت أيها عجما   كالرق اجرى عليها حاذق قلما
بالخيف هاجت شؤونا غير جامدة   فانهلت العين تذري واكفا سجما
دار لبسرة أمست منا تكلمنا   وقد أبنت لها لو تعرف الكلما
واها لبسرة لو يدنو الأمير بها   يا ليت بسرة قد أمست لنا أمما
حلت بمكة لا دار مصاقبة   هيهات جيرون ممن يسكن الحرما
يا بسر انكم شط البعاد بكم   فما تنيلوننا وصلا ولا نعما
قد قلت بالخيف إذ قالت لجارتها   أدام وصل الذي اهدى لنا الكلما
لا يرغم الله انفا انت حامله   بل انف شانيك فيما سركم رغما
ان كان رابك شيء لست أعلمه   مني فهذي يميني بالرضى سلما
او كنت احببت شيئا مثل حبكم   فلا ارحت اذا أهلا ولا نعما
ان الوشاة كثير إن أطعتهم   لا يرقبون بنا إلا ولا ذمما

صاحب هذا الشعر هو الحارث بن خالد بن العاصي بن هشام بن المغيرة بن مخزوم من قريش، وهو واحد من شعرائها المعدودين. وقد شهد الصراع على السلطة الذي نشب بين الاموية والزبيرية وقد كان كل أهله من الزبيريين الا الحارث فقد كان مروانيا.

ومناسبة هذه الأبيات ان شاعرنا الحارث كان يهوى عائشة بنت طلحة وكانا يقيمان في مكة. وحين حسم الصراع لصالح عبدالملك بن مروان، ذهب الحارث الى دمشق لمقابلته ومكث هناك شهرا فهاجه الشوق الى عائشة فكتب فيها هذا الشعر مكنى باسم بسر حاضنة عائشة تخفيا.

وعروض هذه الابيات من البسيط والرق يعني الصحيفة البيضاء، والشؤون هي الدموع، الامم، القريبة، ومصاقبة: مقاربة، وجيرون مكان قرب دمشق والسلم من التسليم والإل تعني العهد.

وعاطفتها هي الشوق والحنين الى الحبيبة البعيدة، والعتاب على الفراق والتحذير من الاصغاء للوشاة او سوء الظن بالحبيب. وهو يتمنى لو أن الامير يأمر بتقريبها منه. ولكن هيهات للأماني ان تصير حقائقا.

غير ان مكث شاعرنا في انتظار مقابلة الخليفة عبدالملك قد طال فهاجه شوقه لدياره في مكة ولحبيبته عائشة هناك فغادر دمشق بعد ان قال الابيات التالية غضبا على الخليفة الذي تجاهله طويلا:

صحبتك إذ عيني عليها غشاوة   فلما انجلت قطعت نفسي الومها
وما بي وأن اقصيتني من ضراعة   ولا افتقرت نفسي الى من يضيمها
عطفت عليك النفس حتى كأنما   بكفيك بؤسي او عليك نعيمها

وحال بلوغ هذه الابيات اسماع الخليفة ارسل يعيده وعاتبه على شعره ثم ولاه على مكة.

وحج الحارث في الناس وكان من بين حجاج ذاك العام عائشة بنت طلحة فارسلت إليه ان يؤخر الاذان والصلاة عن موعدهما حتى تفرغ من طوافها ففعل، وانكر عليه الناس ذلك ووصل خبره إلى عبدالملك فقرعه وعزله. وكان قد طلب اليها مجالسته ومحادثته فقالت في غد افعل ورحلت من ليلتها فقال فيها الحارث هذه الابيات معاتبا:

ما ضركم لو قلتم سددا   ان المطايا عاجل غدها
ولها علينا نعمة سلفت   لسنا على الايام نجحدها
لو تممت اسباب نعمتها   تمت بذلك عندنا يدها

وكان قد قال فيها قبيل ذلك متخوفا من لحظات رحيلها بعد انتهاء موسم الحج:

زعموا بأن البين بعد غد   فالقلب مما أحدثوا يجف
والعين منذ أجد بينهم   مثل الجمان دموعها تكف
ومقالها ودموعها سجم   أقلل حنينك حين تنصرف
تشكو ونشكو ما أشت بنا   كل بوشك البين معترف

وظل الحارث في كل موسم من مواسم الحج يحرص على البحث عن الحسان ويشبب بهن وذات مرة وبينما هو واقف على جمرة العقبة اذ رأى امرأة من احسن خلق الله وجها وهي ترمي الجمرة، وكان في خدها خال ظاهر، فسأل عنها فاخبر باسمها ورحلها، ثم ارسل اليها يسألها ان تأذن له في الحديث ففعلت وظل يحادثها حتى غادرت الى بلدها فقال فيها:

ألا قل لذات الخال يا صاح في الخد   تدوم إذا بانت على أحسن العهد
ومنها علامات بمجرى وشاحها   وأخرى تزين الجيد من موضع العقد
وترعى من الود الذي كان بيننا   فما يستوي راعي الامانة والمبدي
وقل قد وعدت اليوم وعدا فانجزي   ولا تخلفي، لا خير في مخلف الوعد
وجودي علي اليوم منك بنائل   ولا تبخلي، قدمت قبلك في اللحد
فمن ذا الذي يبدي السرور إذا دنت   بك الدار لو يعنى بنأيكم بعدي
ونوككم منا رخاء ننالـه   ونأيكم والبعد جهد على جهد

ورأى مرة ليلى بنت ابي مرة بن عروة بن مسعود وأمها ميمونة بنت ابي سفيان في الحج فقال فيها:

أطافت بنا شمس النهار ومن رأى   من الناس شمسا بالعشاء تطوف

فأرسلت تعاتبه فرد على عتابها شعرا فقال:

لقد ارسلت في السر ليلى تلومني   وتزعمني ذا ملة طرفا جلدا
وقد اخلفتنا كل ما وعدت به   ووالله ما اخلفتها عامدا وعدا
نقلت مجيبا للرسول الذي أتى   تراه، لك الويلات من قولها جدا
إذا جئتها فاقر السلام وقل لها   دعي الجور ليلى وأسلكي منهجا قصدا
أفي مكثنا عنكم ليال مرضتها   تزيدينني ليلى على مرضي جهدا
تعدين ذنبا واحدا ما جنيته   علي وما أحصي ذنوبكم عدا
فإن شئت حرمت النساء سواكم   وان شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا
وان شئت غرنا بعدكم ثم لم نزل   بمكة حتى تجلسي قابلا نجدا

غير ان حبه لعائشة بنت طلحه ظل حبه الاقوى والادوم رغم تقلب قلبه بين الحسان. وقد قال في قصيدة اخيرة في عائشة مكنيا عنها بحاضنتها بسر:

يا دار حسرها البلى تحسيرا   وسفت عليها الريح بعدك بورا
دق التراب نخيله فمخيم   بعراصها ومسير تسييرا
يا ربع بسرة إن اضر بك البلا   فلقد عهدتك أهلا معمورا
إن يمس حبلك بعد طول تواصل   خلقا ويصبح بينكم مهجورا
فلقد اراني والجديد الى بلى   زمنا بوصلك قانعا مسرورا
جذلا بمالي عندكم لا ابتغي   للنفس غيرك خلة وعشيرا
كنت المنى واعز من وطيء الحصا   عندي وكنت بذاك منك جديرا

رحم الله شاعرنا الحارث بن خالد المخزومي فلقد جنى حبه عليه وعزله عن ولاية مكة وامارة الحج وافسد علاقته مع الخليفة عبدالملك بن مروان.

كلام في النقد

بقلم: يوسف الغزو

كثيرا ما اشاهد هذه الصوره: كاتب يهدي كتابه الى ناقد ثم يقول بكلمات صريحة احيانا ومبهمة في احيان اخرى الا أن معناها واحد وهو: اكتب لي عن هذا الكتاب..

ويعد الناقد .. وبعد ايام تطالعنا الصحف بدراسة نقدية عن الكتاب بقلم الناقد فلان.. وكثيرا ما تكون رياح النقد ساخنة أو باردة حسب العلاقة الشخصية أو انسجام ذلك الكاتب في تيار الناقد الفكري.. والحديث عن هذه المسألة يطول.. وقد سبقني اليها كثيرون وقالوا الكثير ودارت حولها معارك طاحنه. الا ان هناك مسألة غاية في الأهمية وهي لماذا يهدي الكاتب كتابه الى الناقد ليكتب فيه او عنه؟ اليس من واجبات الناقد الاساسيه البحث عن كل جديد تقذف به المطابع ودور النشر. ثم أليس، من واجب الناقد ان يكتب عن كل ذلك.. عن كله دون استثناء لماذا تهمل بعض الكتب وتشعل الاضواء حول اخرى؟ قد يقول قائلهم: ان هناك بعض الكتب لا تستحق حتى مشقة الكتابة عنها، وهذا غير صحيح في مجمله.. ولكنه صحيح في ان هناك بعض الكتب المتدنية المستوى او تلك التي لا مستوى لها على الاطلاق.. ولكن غير صحيح ان هذه الكتب لا تستحق مشقة الكتابه عنها.. بل على العكس تماما.. انها هي الكتب التي تستحق ان يكتب عنها.. وتبرز عيوبها.. ويقال فيها ما تستحق.. ويوجه اللوم الى مؤلفيها وناشريها على حد سواء فمن اولى واجبات الحركة النقدية هي عملية فرز الصالح من الطالح وبيان الاسس والقواعد التي تم بموجبها اصدار تلك الاحكام.. وان نطرح تلك الموضوعات كلها للمناقشه.. للاخذ والرد، حتى ينجلي الموقف تماما ويصدر القراء بادانة العمل او براءته.

- ان اقتصار النقد عن كيل المدائح لتلك الاعمال الادبية التي تستحق - حسب رأي النقاد - واغفال تلك التي لا تستحق - حسب رأيهم ايضا - هو ابراز لجانب واحد من الصورة.. او تأكيد على انه ليس هناك اعمال هابطه بل كل ما يكتب وينشر هو قمة في الابداع او وعد بالمزيد من الابداع، او رؤى جديدة في استشراف آماد المستقبل حسب تعابير النقاد.

فالمسألة النقدية باختصار لا تستقيم الا بالبعد عن المزاجيه والافراط في التعالي والنرجسيه، والنظر في كل ما تطرحه الاسواق الادبيه من غث وسمين، واعطاء كل ذي حق حقه.

بانوراما الثقافة

اعداد: محمد الظاهر

العثور على رواية جديدة لغراهام غرين

عثر في هوليوود، وضمن ارشيف قديم متروك في قبو احد الاستوديوهات السينمائية الكبيرة على رواية كتبت منذ اربعين عاما، بخط الروائي الانجليزي (غراهام غرين) بعنوان «الرجل العاشر)

ويبدو ان غرين بدأ العد التصاعدي عندما كتبها، لأنه سبق وان نشر روايته المعروفة بـ (الرجل الثالث).

لقد كان وقع الخبر مفاجأة على غرين نفسه، بعد ان وجد روايته المفقودة منذ اربعين عاما وامتلأ قلبه فرحا بعد قراءته الرواية القديمة - الجديدة، لأنه وجد اسلوب (الرجل العاشر) يلائم ذوقه الادبي الحالي.

وما زال الوسط الادبي العالمي يجهل موضوعها ولكن احدى الصحف الاجنبية ذكرت بانها تتمحور حول حياة المقاومة الوطنية، وجو التعاون الذي عاشته باريس اثناء الحرب العالمية الثانية.

وقد فاز الناشر انتوني بلوند بحق نشر هذه الرواية بعد ان دفع حوالي ٨٠٠٠ جنيه استرلني.

من ديوان الشعر العالمي:

(الباص)

(تينيس كويزنل) شاعرة كندية شابة، كتبت العديد من القصائد الخاصة بفلسطين، وقد شدتها عملية الباص الاخيرة، التي نفذها عدد من رجال المقاومة الفلسطينية فكتبت هذه السطور الشعرية:

بين بيروت ورفح
جسد انسان
انسان فلسطيني
بين بيروت ورفح
حواجز كثيرة
حواجز صهيونية
كيف استطاع اذن هذا الجسد
ان يقتحم الحواجز
ويكشف اللعبة الزائفة.

***

حاولت ان ادقق كثيرا
في صورة ذلك الجسد
المتدلي من زجاج الحافلة الامامي
لعلني اكتشف سر عظمته
فوجدت جماهير الشعب تتناسل من
جمجمته
وتتدلى مع خصلات شعره.

***

حين خرج ذلك الجسد من بيروت
كنت ارى النعوش تتكاثر في هذا المدى
ولكن حين تطايرت شظاياه
على مقربة من رفح
اصبحت ارى الافق صافية كليلة صيفية
مشرقية.

***

انا لا اعرف بيروت او رفح
او غيرها من المدن
ولكنني استطيع قراءة تضاريسها
من خلال ذلك الجسد الفلسطيني
المشرع.

سيرة حياة

كتاب جديد عن رامبو

صدرت في بريطانيا مؤخرا الترجمة الانجليزية، لكتاب فرنسي جديد عن الشاعر الفرنسي الكبير (رامبو)، الكتاب من تأليف بيير بيتيفايلز.

وكما يشير المؤلف، فان هناك اكثر من ثلاثمائة كتاب، مخصصة لحياة رامبو وكتاباته وعلى الرغم من ان هناك عددا صغيرا من الاعمال جاء بشكل سير، فانه ليس من غير المعقول ان نسأل لماذا لم تضف اعمال طويلة الى هذه القائمة.

ويعتبر بيتيفايلز، عموما مصدرا فرنسيا بارزا في الشعر، وقد اعطى اسبابا في كتابه، لكتابة مثل هذا الكتاب، حيث يقول في المقدمة:

(لقد حانت اللحظة لتقديم سيرة تطمح الى توريد نفسها على الدقة والوضوح) سيرة قائمة على الروايات والوثائق المعاصرة لرامبو.

والحقيقة ان الشاعر قد اوهمنا بانه من عالم اخر، ان الاشارات التي جاءت تحذرنا على الرغم من ان المؤلف قد تحاشى مجموعة من الاخطاء.

وميزة كتاب كهذا انه عول كثيرا على الاقتباسات من المصادر الاصلية، وهذا ما يسمح للقارىء ليقرر لنفسه جملة من الحقائق، وقد ركز هذا الكتاب على السنوات المبكرة من حياة رامبو اذ عوض المؤلف النقص في المنهج، بسرده احداثا وقعت لهذا الشاعر

وجاءت معظم هذه القصص قاسية بسبب ما اتهم به رامبو من عيب في شخصيته، هذا العيب الذي ركزت عليه السير السابقة (فقد اتهم بقسوته العاطفية، وهذا الاتهام يؤكد ما جعله متفوقا على الاخرين.)

وينبغي الاشارة الى جميع القصص التي كشفت عن الجانب المظلم من حياة رامبو ترجع الى الوقت الذي صاغ فيه هذا الشاعر نظريته عن الشعر، وقد جاءت هذه القصص على الضد من سماحته التي سادت فترة من حياته.

وحينما يأتي الكتاب الى التعامل مع حياة رامبو في افريقيا، نرى ان فهم بيتيفايلز قد جاء بشكل غير متوقع، فمعظم رسائل رامبو في تلك الفترة اهتمت بنشاطاته كتاجر او اهتمت برثا رامبو لمصيره،، وهذه الرسائل باستثناءات قليلة رتيبة.

اخيرا لا يمكننا ان نصف هذا الكتاب بانه سيرة نقدية فاذا ما اغفلنا بعض الاشارات المتعلقة بمعمار قصيدة رامبو (اشراقات) فان هناك القليل من النقد الجاد بشأن هذه القصيدة.

وفاة الشاعر الاسباني خورخي غيين

في السادس من شباط الماضي توفي في اسبانيا الشاعر الاسباني الكبير (خورخي غيين) الذي يعتبر من اعمدة الادب الاسباني من جيل الـ (٢٧) عن واحد وتسعين سنة في بيته بمالقه.

وقد سبق لهذا الشاعر الفذ ان فاز بجائزة سيرفانتيس عام ١٩٧٦، عن كتابه (كانيتكوس)، ويعتبر شعره من اعلى درجات الادب الاسباني، في تاريخ الشعر الاسباني وقد قال فيه رافائيل البرتي:

(باختفاء خورخي غيين، يختفي شعر الشاعر الذي كان خير من طبع مجموعة شعراء جيل الـ (٢٧)، باسلوبه).

وقد احتفل في ٧ كانون ثاني الماضي، بالذكرى السابعة لعودته الى اسبانيا التي كان قد هجرها ابان الحرب الاهلية عام ١٩٣٨، واعلن في ذلك الوقت:

(ان الديكتاتورية، اما ان يقبلها الانسان او يرفضها، وحيث انني لا اطيقها فقد قررت الرحيل)

وعلى الرغم من انه ولد في مدينة (وادي الوليد) الا انه فضل الاقامة في مالقة عندما عاد الى اسبانيا.

معرض لاعمال اريك هيكل

نظم معرض خاص لاعمال الفنان الالماني الراحل (اريك هيكل) الذي يعتبر احد اعمدة المدرسة التعبيرية الالمانية.

ويجيء هذا المعرض الذي اقيم في عدة صالات عرض ومتاحف المانية، احتفالا بذكرى ميلاده، وقد اشتمل على اكثر من (١٠٠) لوحة زيتية، و (٥٠) لوحة تخطيط والوان مائية، و (١٠٠) عمل غرافيكي.

وهذه الاعمال المنتقاه، تمثل كافة مراحل الفنان الفنية، وتلقي ضوءا على تجربته المتميزة، التي تركت بصماتها على حقل الفنون التشكيلية الالمانية.

رسائل تورجنيف

صدر في الاتحاد السوفيتي مؤخرا كتاب جديد بعنوان (رسائل تورجنيف)، وهذا الكتاب الذي يجمع العديد من رسائل تورجنيف لاصدقائه،

يكشف من خلال رسائله الممتعة عن تمكنه في المجال الروائي، وتكشف هذه الرسائل ايضا، عن ان تورجنيف نادرا ما كان يكتب وفي ذهنه النشر، لذا خلت هذه الرسائل من المقاطع المنمقة الجاهزة للنشر، اضافة الى غموض اغلبها، ومع ذلك تتمتع بسحر العفوية والحكمة المغلفة بروح المرح، التي نادرا ما برزت في اعماله الروائية، وبذلك تبدو هذه الرسائل اكثر موضوعية ودقة.

وهو في هذه الرسائل يخبر اصدقاءه والمقربين منه عن هواجسه وعن الحب والكراهية ومعاناته الجسدية والفكرية، اما الرسائل الخاصة بـ (بولين فايردوت) فانها تختصر نشاطه اليومي ويمكن لها ان تحل محل يومياته المفقودة، والبعض من رسائله يمتاز بالجدلية وخصوصا تلك التي تتناول مواضيع مثل الادب والفن والموسيقى والسياسة والفلسفة والدين.

ولعل من افضل السمات المحببة لرسائل تورغنيف هي فكرته المتسامحة ازاء المؤلفين الذين لديه اكثر من سبب لكراهيتهم، فقد اهانه ديستويفسكي الى حد كبير، ومع ذلك فقد كتب عام ١٨٧٧.

(انني متيقن من انك لا تشك ان سوء التفاهم لا يمكن ان يؤثر في رأيي بخصوص موهبتك التي هي من الطراز الاول، ولا على المركز الرفيع الذي تتبوأه في عالمنا الادبي)

كما اهانه تولستوي، ايضا، ومع ذلك فقد كتب في عام ١٨٧٤، الى احد اصدقائه:

(استطيع ان اؤكد لك انني لم اقل شيئا لاي احد حول تولستوي دون ابداء شديد احترامي لموهبته، وشخصيته).

مذكرات نانسي

واشنطن - بدأت صحيفة - يواس توادي - اعتبارا من يوم امس في نشر مذكرات زوجة الرئيس الامريكي نانسي ريغان عن رحلتها التي رافقت فيها زوجها الى الصين.

وكانت نانسي تسجل انطباعاتها عن الزيارة في مفكرة خاصة.

وتحدثت زوجة الرئيس الامريكي في اول حلقة من هذه المذكرات عن انطباعها لدى زيارة حديقة حيوانات كيف قام صغير دب الباندا، يرشها بالحليب وعن مشاهدتها لرقصة في احد شوارع بكين، وجولة في الريف لمشاهدة سور الصين العظيم.

وخلصت الى شرح انطباعها بالقول: هنالك الكثير مما لم تسنح لي فرصة مشاهدته.

حوت العنبر.. مات في مياه ايطاليا

روما - كونا - عثر زورق لحرس السواحل في مدينة فرانكا فيللا الايطالية، على حوت ضخم - من فصيلة حيتان العنبر - ميتا على بعد عشرين كلم من شاطىء هذه المدينة الساحلية.

وكان الحوت قد شوهد على بعد امتار من الشاطىء هائما على وجهه وفاقدا لقواه. وأمضى رجال حرس السواحل سبع ساعات كاملة لتوجيهه الى عرض البحر، وبدا انه استعاد قواه الا ان طاقم احد الزوارق عثر على الحوت ميتا ربما من شدة الاعياء.

وأعرب خبراء الاحياء البحرية عن دهشتهم لوجود حوت من هذه الفصيلة في مياه بحر الادرياتيك وقالوا ان الحوت البالغ طوله ١٥ر٥ مترا ووزنه تسعة اطنان، ربما جاء من مياه جبل طارق وفقد بعدها الاتجاه لينتهي ويموت في المياه الايطالية.



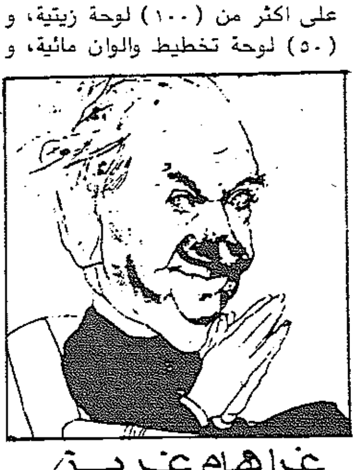
تورجنيف





رامبو

خورخي غيين



غراهام غرين

التشخيص في كتاب "النموذج وقضايا اخرى"

تأليف: عبد الله رضوان

بقلم: نواف عبابنه

صدر من منشورات رابطة الكتاب الاردنيين الكتاب النقدي الاول للشاعر والناقد «عبد الله رضوان» ولقد اختار الكاتب عنوانا لافت النظر لهذا الكتاب اسماه «النموذج» كما ان الكاتب اختار القصة القصيرة المحلية من بين الاجناس الادبية الاخرى، كموضوع للدراسة، وقد قصر فيها النظر على آراء وافكار توزعتها مقالاته، لذا فالانطباع العام يفيد بعد قراءة هذه المقالات بأنها لا تنسجم مع الطموحات التي ارادها الكاتب لنفسه، لقد كنا ننتظر من المواطن وهو الدارس الجاد ان يتيح لنا القيام بجولة ممتعة وغنية مع جوانب قضايا القصة القصيرة المحلية. وسوف نحاول في عرضنا ومناقشتنا لطروحات المؤلف في كتابه هذا ان نستعرض ما امكننا من هذه الاشكاليات لنتبين مدى الدقة والنفاذ في النتائج التي خلص اليها المؤلف.

لم يتوانى الاخ عبد الله وفي بداية الكتاب ان يقرر بأنه يسعى الى الجمع بين الحسنيين في العمل الادبي، الشكل والمضمون، ولم يفت المؤلف ان يقرر ايضا بأن المادة الجديدة التي يطرحها امامنا، هي مادة تتجاوز السائد، والمألوف من اللون المعهود للكتابة، لون المجاملة، سيما وانه يتخذ من مقولة «بريخت» النقدية المعروفة والتي صدرها في الكتيب المترجم «الفنون والثورة». اي ان المادة هذه لا تطحن بنفس الطريقة النقدية الآلية التي يطحن بها النقد المحلي النتاج القصصي والشعري. ولا ينس الكاتب ان يلفت انتباهنا بأنه سيلتزم بالمنظور الواقعي الاشتراكي، الذي هاجر عبد الله منه فيما بعد الى موقع آخر، من مواقع النقد الشكلاني وهو الموقع البنيوي وبشكله المتطرف. ولكن الكاتب لا يحجم طويلا في لفت انتباهنا الى اساس قناعاته، وتصوراته النقدية، والكاتب وبنفسه يهتك الستار عنها. فهي تستند الى الحضور القوي للنص الغائب، وهو النص الاوروبي، ونستطيع تلمس قراءة النص الاوروبي الكلاسيكي وليس النص الاوروبي الجديد في جل افكار المادة التي ندرس. ان اعادة التأثر بالنص الاوروبي الغربي يتم عن طريق استحضار النص الغائب، والتصرف به كما يريد الكاتب، وتطبيقه تطبيقا ليظهر على هذا النحو الذي رأيناه في قراءته للقصة المحلية والتي اراد فيها ان يصوغ المفهوم الواقعي الاشتراكي. وعملية الامتصاص هي قبول سابق للنص الغائب/النص الاوروبي واعادة كتابته بايهام النص الواقعي الاشتراكي بطريقة تبتعد كل الابتعاد عن جوهره الحقيقي.

• ملاحظة اولية عن الشخصية النمطية: - يقرر الكاتب بأننا نستطيع ان نميز في الادب عموما بين نوعين من الشخصيات الفنية، اولها شخصية عادية غالبا ما تجيء سطحية لا تنمو داخل العمل الفني حيث لا تمثل الا حضورا مساعدا لنمو القصة نفسه، عندما تجيء قاصرة حتى عن تمثيل حركة الشخصية المصورة في الواقع، هذا النوع من الشخصيات هو الاكثر انتشارا في الاعمال الفنية، يقصد الكاتب الاكثر انتشارا في القصة القصيرة المحلية.

• تعريف الكاتب للشخصية النمطية: يعتمد الكاتب على امتصاص النص الاوروبي الكلاسيكي والتصرف به وفق ما يريد، وهو يعرف الشخصية النمطية بالتعاريف التالية:

١ - عدم قدرة الشخصية النمطية على التعميم، فهي مسطحة، تشبه صورة الواقع نفسه.

٢ - انها غالبا ما تكون جامدة لا تنمو، فهي تبقى على حالتها المطروحة في الغالب.

٣ - الشخصية النمطية شخصية مساعدة، وليست رئيسية.

وحينما يوغل الناظر في قراءة الكتاب، سوف يلتقي وهو امام هذه المادة بجملة من المفاهيم والتقيمات، النقدية، والتي توحي بأنها تنطلق من مواقع النص الواقعي الاشتراكي رغم استعانة الكاتب بعدد هائل من المراجع والينابيع النظرية لهذا النص. هكذا توهم المادة النقدية الناظر اليها، ولكن لا بد ان نباهته ستجعله يعود بها الى اصولها وكما قلنا سابقا فهي تنتمي الى المادة الشائعة عن النص الاوروبي الكلاسيكي. نقرأ في كتاب «نظرية الادب» وهو من الكتب التي وضعت في خدمة معاداة النص الواقعي الاشتراكي، وهو احد مراجع النظرية الاوروبية والامريكية، لا فرق للعمل الفني، يقول «رينيه ويليك» احد مؤلفي الكتاب «طرق التشخيص شتى، هناك شخصيات سكونية واخرى متطورة او دينامية» ويأتي «ريتشاردز» في كتابه المعروف «مبادىء النقد الادبي» فيؤكد اهمية الشخصية ويقسمها الى مسطحة يسهل التعرف عليها بمجرد ظهورها، ومستديرة، لها اوجه متعددة تطالعنا كل مرة بوجه» وفي كتاب «فرانك اوكونور» المعروف بـ «الصوت المنفرد» الخاص بنظرية النص الاوروبي للقصة القصيرة، نقع على شروحات وتعريفات تنتمي الى الاتجاهين السائدين، الشخصية الساكنة الثابتة، والشخصية النامية والمتطورة، واول من وقع على هذه النظريات للنص الاوروبي، وبثها على نطاق واسع في النص النقدي العربي الناقد والقاص «يوسف الشاروني».

• مفهوم المؤلف للشخصية النموذجية: ضيق المؤلف مفهوم (النموذج) كما ورد في النص الواقعي الاشتراكي كما ضيق كذلك مفهوم النمط تضييقا كبيرا، ولقد جعل (النموذج) عكس النمط، رغم دلالته الواضحة في النص الواقعي الاشتراكي بحيث لا يقف النمط مقابلا او مناقضا للنموذج، وانما تابع من صميمه، فالنموذج، هو الاصل، والنمط هو الفرع ونقف عند مفهوم المؤلف للنموذج في النقاط التالية:

١ - تشكل الشخصية النموذجية المطلب الاسمى في الانجاز الفني والوصول اليها يتطلب قدرة فنية متطورة.

٢ - تبلغ الشخصية النموذجية درجة التفرد في حضورها الفني، فهي مستمدة من الواقع ولكنها تختلف عنه انها تشكل بديلا فنيا للشخصية الواقعية.

٣ - الحق يقال ان الكاتب يسمو على ذاته، بل يفلح للغاية في تقريره بأن الموقف الفكري - الوعي - النظرة الى العالم ودورها في تحديد النموذج.

٤ - قدرتها على التعميم، بمعنى قراءة العام من خلال الخاص.

٥ - قدرتها على احتمال الابعاد والدلالات الرمزية.

٦ - انها متطورة تنمو على الدوام داخل العمل الفني.

٧ - تفردها وتميزها عن الشخصية الواقعية.

نطالع في النص الاوروبي الكلاسيكي، والنص العربي متمثلا في كتابات يوسف الشاروني ونطالع ايضا في النص الواقعي الاشتراكي ونرى ان الافكار التي سلكها المؤلف، نابعة من لب النص الاوروبي الكلاسيكي، وتحلق بعيدا عن النص الواقعي الاشتراكي رغم محاولتها مناوشته. فالكاتب يوفق حينا بالامساك بالعناصر والشروط التي وضعها النص الواقعي الاشتراكي حول الوحدة الدينامية للعناصر المكونة للعمل الادبي. ولا يعني هذا ان الكاتب لم يقتصر في بذل الجهد، بل بذل جهدا مشكورا عليه، ولكنه لو نقب في اعطاف النص الواقعي الاشتراكي لاستطاع ان ينمو في بحثه نموا اوسع واعمق.

• مفهوم النص الواقعي الاشتراكي للنموذج، دفعت تعريفات الكاتب للنموذج والمبنية على التصرف بالنص الاوربي الكلاسيكي ربي الى البحث عن بعض تصورات النص الواقعي الاشتراكي، في مفهوم «النموذج» فلقد استطاع ان يقبض وكما قلت على العناصر الاساسية المكونة للعمل الادبي الوحدة الدينامية ما بين الشكل والمضمون، فالمضمون الجيد وحسب التصور للنص الواقعي الاشتراكي اذا لم يطرح باسلوب وشكل جيد يصبح عملا كروكيا، وبلا قيمة فنية.

وقد خرجت بالماعات او شذرات ان جاز التعبير ولم اجد مطابقة بينها وبين الاحكام التي اوردها الكاتب.

١ - النموذج عند عبد الله رضوان هو ما يقابله بالبطل الايجابي، وليس بالنموذج الذي يسعى اليه النص الواقعي الاشتراكي الجديد. والبطل الايجابي هو من المصطلحات النظرية التي شاع استخدامها في اوائل الخمسينات، بعد ولادة الواقعية، ولقد ذهب الحماس بالكتاب العرب بالتصرف بهذا المفهوم كل مذهب وهو يبقى من منجزات الخمسينات.

٢ - النموذج هو المثال وبتعبير اخر هو النمط الذي يعكس بطريقة مميزة خواص نوع ما، والمعنى الدقيق لهذا المصطلح هو النمط المميز لاستعداد عام يلاحظ في عديد من الاشكال الفردية.

٣ - ان النموذج وان كان يحمل رؤية الكاتب او الاديب، الا انه يتصف كحامل لوعي طبقي، اجتماعي، تاريخي معين. والنموذج له مدلول طبقي، ورضوان يفلح في الشق الاول - رؤية الاديب او الموقف الفكري من العالم، ولكنه يترك المدلول الطبقي في الظل، فالنموذج يطرح مشاكل وحلول طبقة اجتماعية محددة تاريخيا. ولا فرق بين النموذج والنمط حسب مفهوم النص الواقعي الاشتراكي.

٤ - من الواضح ان هناك نوعا من الفصل بين التشخيص، وما يسمى بعلم الشخصيات، وهذا مايقصده عبد الله رضوان، وما بين النموذج، فلو نظرنا الى هاملت مثلا، فهاملت شخصية وليست بالنموذج، رغم انه يحمل خصائص تاريخية، واجتماعية، ولكنه لا يحمل مداليل طبقية، فهو شخصية اكثر منه نموذج، بينما نختار كنموذج من الرواية العربية، احمد عبد الجواد في ثلاثية نجيب محفوظ، واغلب نماذجه في رواية «ميرامار» او «ثرثرة فوق النيل»، من الواضح ان التشخيص في هاملت هو العلامة البارزة، اذ ان شخصية هاملت تنطوي على جوانب متعددة من تناقضات الشخصية، مادة الدراما، فهو سوداوي المزاج، وهو ايضا عاشق، وخبير، وحاذق بالمبارزة لكن «احمد عبد الجواد» شريحة، نموذج ينتمي بخصائصه وسلوكياته الى الطبقة البورجوازية المتوسطة، بينما الفتى «كمال» احد شخصيات الرواية وهو حامل لوعي طبقي واجتماعي ينتمي بخصائصه وسلوكياته الى خصائص المرحلة، صعود البورجوازية الصغيرة.

٥ - ان خاصية التطرف في المواقف النموذجية تأتي من ضرورة اعمق ما في عالم الشخصيات الانساني، وابعد مضامين الحياة بكل ما فيها من تناقضات. وهذه الخواص تنطبق على الفن الروائي اكثر ما تنطبق على القصة القصيرة، وهذا ما تتوسل اليه النظريات النابعة من لب النص الاوروبي الكلاسيكي، وهو المرجع الذي نوهنا به، والذي اتكأ الكاتب عليه اتكاء مباشرا، كذلك بالامكان ان يكون النص المسرحي مجالا لاستيعاب خصائص النموذج، ولكن من الصعب جدا على نص محدد كالقصة القصيرة، ان يستوعب شروط المؤلف التي عرضها في مواصفات النموذج.

٦ - المثال الاخير يوضح بقوة كثافة المفهوم الواقعي الاشتراكي، اذ لا فرق ما بين النموذج وما بين النمط، ليس حسب مفهوم الكاتب الذي اراده، فالشخصية النمطية الساكنة، غير المتطورة، والنموذج هو الشخصية الدينامية المتطورة، فالنموذج حسب المفهوم الواقعي الاشتراكي هي وجهة نظر الطبقة التي ينتمي اليها النموذج - الاديب تصور معين للعالم، والنمط هو المعدل الوسطي لمجموع صفات نمط اجتماعي، طبقي، في مرحلة تاريخية، سياسية اجتماعية معينة. ومن هنا فان ادب الواقعية الاشتراكية يحفل بالشخصيات النمطية حسب المفاهيم المسبقة والتي تحمل ملامح وعي طبقي، تاريخي، اجتماعي، وكمثال على ذلك روايات «مكسيم جوركي».

• سوغ المؤلف لنفسه اتجاهه في البحث وشرح مسلكه فيه، وقد جره هذا المسلك الى ان يأتي على كل نص قصصي مدروس من القصة المحلية، ومهما بدا منطلقا ومتحررا، وادخله في هذا القالب الضيق الذي حبسه فيه، الشخصية النمطية، الشخصية النموذجية، لقد كان لزاما على المؤلف ان يدقق النظر في نسبة القصص الى الاتجاه الاول حسب شرحه لمسلكه في البحث، فقد حبس القصص التالية في الاتجاه الاول الذي اراده اي الاتجاه النمطي.

• قصة مدام بلانش - محمود سيف الدين الايراني: وهي من مجموعة «اصابع في الظلام» وهي تحكي عن هموم الطبقة الوسطى من خلال شخصية شاكر افندي الغارق في مادية الغرب، في حانات باريس وباراتها وملاهيها فهي شخصية تحمل سمات النموذج لا كما قرر المؤلف بأنها شخصية تحمل سمات النمط.

• قصة هدية ما تزال وعدا - عيسى الناعوري

• قصة ابو مصطفى - امين فارس ملحس، وهي من القصص المحلية القليلة التي تزخم بارهاصات النهج الواقعي. واستغرب حشرها في نطاق تحديد المؤلف «النمط»

• قصة اول يوم - خليل السواحري

• قصة مغارة السنديانة - فخري قعوار: تمثل انعطافة فنية في اتجاه القاص نحو النهج الواقعي من النهج التعبيري.

• قصة حين لا ينفع البكاء - احمد عودة

• قصة مياه الخليج الدافئة - يوسف ضمرة، وهي برأيي من انضج قصص يوسف. لذا فهي قصة تشي بارهاصات النموذج.

• قصة الشيخ احمد - الياس فركوح: والغريب ان هذه القصة من القصص القليلة بل النادرة التي كتبها الياس والتي ينطبق عليها تعريف الكاتب، بقدرة فركوح، وتومىء الى انتقاله في التعبير عن الهموم الفردية الى الهموم الجماعية من خلال شخصية الشيخ احمد، احدى شخصيات فيلم «العصفور» أي من الهم الذاتي الفردي الى الهم العربي.

اما القصص التي اختار لها المقابل - الجانب المناقض، والتي تشي بموقف فكري - الوعي، النظرة الى العالم اتجاه النموذج فهي القصص التالية:

• قصة «العبور بدون جدوى» فايز محمود

• قصة «احزان كثيرة وثلاثة غزلان» جمال ابو حمدان

• رجل قام بين الاحياء - محمود شقير

• قصة «الجراد» مصطفى صالح

• التحديق في المرآة - خليل السواحري.

لا ينس المؤلف ان يقرر الملاحظات المحددة التالية: بدون شرح وتحليل، وربط وتعليل.

• اتجاه متذبذب الملامح نجده واضحا في قصص مفيد نحلة، احمد عوده، فخري قعوار.

• قصص تحمل الرؤية الوجودية للعالم - قصص فايز محمود.

• الطرح التجريدي، والابتعاد عن معالجة قضايا الواقع كما في معظم قصص عدنان علي خالد.

• الانتقال من الشكل الواقعي الى الطرح التجريدي المغرق، يسقط المؤلف هذا الكلام على تجربة فخري قعوار القصصية، رغم انها تمثل مرحلة من مراحل النضج والتطور عند القاص، وليس الطرح التجريدي، وانما الطرح الرمزي، ويتجلى الطرح التجريدي المغرق في الرمز في نظر الكاتب عبر مجموعة فخري الثالثة «ممنوع لعب الشطرنج» وقصص فخري في نظر الكاتب اخذت تميل الى مناقشة العموميات كما في قصص «الحلوة والمجانين» وقصة «شجرة معرفة الخير والشر». يفلح الكاتب في تناول الابعاد والدلالات الرمزية لقصة ابراهيم العبسي «المطر الرمادي» بعد قراءتي لافكار الكاتب والتي عرضت عينة منها اسمح لنفسي بابداء الملاحظات التالية، التي ربما يتسع لها صدر الكاتب.

• ان اساس قناعات الكاتب عبد الله رضوان تستند الى الحضور القوي للنص الاوروبي الكلاسيكي والتصرف بهذا النص وتطبيقه حسب اتجاهين سبق توضيحهما تطبيقا اعتسافيا.

• لا بد للناقد وفي مواجهة العمل الفني ان يلغي من حسابه مسألة التقدير الشخصي. ولقد وقع الاخ عبد الله في اكثر من مأزق، فقد وقع في مأزق تفضيل قاص على قاص اخر، او بالاحرى تسييد قصة واحدة على حساب جميع القصص وهي قصة «الجراد»، والحقيقة ان هذه القصة لا تمتلك، مقومات التفضيل والتميز والسيادة، ووقع في مأزق التسرع باصدار الاحكام المجردة على قصص عدنان علي خالد، حينما جرده من اعتباراته الفنية القصصية، بدون ان يقيم الدليل على ذلك، رغم ان عدنانا، له باع طويل في فن كتابة القصة. لاحظ الاتهامات الخطيرة التي وجهها القاص «احمد عودة» لقصة «الجراد» وهي اتهامات خفية ولئيمة توحي بالعالم المتشابه ما بين هذه القصة وقصة «احمد الفقيه» القاص الليبي. والتي تحمل نفس الاسم.

• كان من الاجدى بالكاتب ان يخفف من حدة احكامه، وان يأخذ مثلا بآراء من سبقه في هذا المجال، فقد تجاهل آراء قيلت في قصص منحها صفة النمذجة مثل قصة «رجل قام بين الاحياء» وهي بالمناسبة من اضعف قصص «محمود شقير» ولا يعني في هذا المجال الا ان اذكر رأيا نقديا للزميل «ابراهيم خليل» وفي هذه القصة بالذات اورده في كتابه «في الادب والنقد» يقول ابراهيم «وقصة - رجل قام من بين الاحياء - لوجدنا فيها تأثرا واضحا - للكاتب بأميل حبيبي من ان ينطلي على احد خصوصا المتشائل ويقول في موقع اخر «والواقع ان القصتين - وطن - و - رجل قام بين الاحياء - هما نموذجان تجريبيان يعكسان محاولات الكاتب في البحث عن شكل فني لقصصه». وقد اسبغ الكاتب على القصة سمة «النموذج».

• يكاد الكاتب في تناوله للقصص بالاكتفاء بجانب واحد هو العرض دون تحليل القيمة الفنية للعمل القصصي، وكاتب البحث يحلو له ان يدعم رأيه بالشواهد القصصية، وعادة ما يكتفي بذكر اسم القصة وهذا للتدليل على خبرته وتنقيبه في القصة القصيرة المحلية. وهذا زي ادبي ابتكره الطيب الذكر «الياس خوري» فالكاتب يبخل على القارىء بالشواهد والحجج النقدية التي تؤيد كلامه، وغالبا ما يلخص القصة بسطور قليلة، وان هذه السطور القليلة التي يوردها كتمهيد لاحكامه المطلقة، لم تكن كافية في الحكم ليس على قصص، وانما على مجموعات قصصية بالكامل.

• في جانب من الدراسات التطبيقية يقدم المؤلف للقارىء نماذجا من القصص، ويشفع هذه النماذج بتعليقات توضح معاني هذه القصص، وتدل على قيمتها كالفصل الذي عقده عن الرمز في القصة القصيرة المحلية.

• اقتصرت الدراسة وخاصة فصل «النموذج» على اثبات الافضلية لقصة «الجراد» وقصة «احزان كثيرة وثلاثة غزلان» رغم ان القصة الاخيرة تقبع في ركن منزو من القصة المحلية، واتعجب ممن لا يزال يشيد بقصص هذا الكاتب كما اشاد بقصص كاتب اخر، وهنا يعود الكاتب الى هوايته المفضلة وهي عدم التأني في اصدار الاحكام العريضة حتى يتأكد في قربها من الصواب، فحكم رؤيا وجودية للعالم هو حكم عريض، ولا تستحقه القصص الرديئة التي كتبها «فايز محمود» واعتقد ان الكاتب نفسه قد ندم على كتابة هذه القصص، لانها تعبر عن رؤية ساذجة للعالم، وليس رؤية وجودية كقصص جمال ابو حمدان. ولقد اضطرني الكاتب في احكامه الى البحث عن قصص مجموعة «العبور بدون جدوى» واعادة النظر في قراءتها، وليس لوحدها وانما قراءة كثيرا من القصص غيرها. ولكن لم اجد مطابقة للاحكام التي اوردها الكاتب. وبعد قراءتي لقصص «العبور بدون جدوى» ارى انه من الصعب ان نسم القصص بميسم الرؤية الوجودية للعالم، انها لا تطرح رؤية ولا ما يحزنون، انها تطرح رؤية ذاتية فهي اشبه بكتابة رسائل غرامية يكتبها مراهق شاب لفتاة اسمها انعام، فالقصص اذا نمت عن أمر فعن عظم ما يعانيه القاص - البطل الواحد في القصة، من حرمان، مبعثه البطلة ذات الوجه الواحد - انعام وهذه الفتاة انتهت نهاية ميلودرامية. ومما يثير الاستهجان ان كاتبا مثل «فايز محمود» قد عقد لها مجموعة قصصية، لكنها تبقى في النهاية قصصا تزخم بما يقتدح به ذهن البطل من احلام الجنس، والخطيئة التي تجهضها مرارة الواقع.

هكذا مع الزمن

آداب اجنبية — قصة قصيرة

«ثوب رامو»

تأليف: خوجا أحمد عباس (الهند) ترجمة: د. حسين جمعة

ـ امد الله في عمرك، يامولاي! اعزك ربنا، يا سيدي! اسمح لي ان اتسلم نصيب زوجي وابنتي من الخبز. ارجوك، يا سيد.. ستظلان العمر كله تصليان من اجلك واجل اولادك، يا مولاي!

ـ اغرب عني! اذ كان عندك ابنة وزوجة فلماذا لا تحضران الى هنا بنفسيهما؟

اقشعر بدن «رامو» من جراء هذه الكلمات. انزوى جانبا بصمت، وهو يمسك بالأرغفة الأربع وقطعتي الكعك. ماذا يمكن ان يقول لهؤلاء الناس، ان زوجه وابنته لا تخرجان عن البيت لان ملابسهما قد تحولت منذ امد بعيد الى اسمال بالية، وهما تخجلان من الظهور امام عيون الجيران!!

لم يكن لدى الثلاثة سوى رداء واحد، كان يرتديه رامو عندما يذهب ليبحث عن عمل. تذكر يوم استلام آخر مرتب له ـ لقد مر على ذلك عدة شهور! لقد فتش دلهي كلها، وهو يريد شراء ثوبين، واحد لزوجته، والآخر لابنته.

وكان على استعداد لدفع مبلغ عشر روبيات ثمنا لهذين الثوبين! الا انه لم يعثر على اي ثوب في اي مكان ـ وعرض عشرين روبية ثمنا لهما، لكن بلا طائل. قطع المنطقة التجارية كلها، وهو يلقي بنظراته الى المحلات الكبرى والحوانيت الصغيرة، الا ان الجميع كانوا يجيبونه: لا يوجد لدينا طلبك.

حقا، لقد همس له احد اصحاب الدكاكين مرة قائلا:

ـ اذ كانت هذه الملابس ضرورية لك، يا صديقي، فأنا على استعداد ان اجد لك زوجا منها لكن ذلك يكلفك خمسين روبية. خمسون روبية. لقد عمل شهرا كاملا من الفجر وحتى المساء، وهو يحمل على ظهره الطوب، وحصل نتيجة ذلك على خمس وعشرين روبية فقط. من اين يأتي بخمسين روبية؟

منذ ذلك الوقت وهو محروم من هذا الأجر الزهيد.. لقد اشتغل في بناء معسكرات جديدة للجنود الامريكيين، الا ان العمل قد توقف عندما غادر الامريكان البلاد الى اوطانهم. والنية تتجه الان الى هدم البنايات القائمة. كما حددت مواد البناء بشكل صارم، وتوقفت جميع اعمال البناء الخاصة.

لذا فان «رامو» لم يعمل في اي مكان منذ عدة شهور. لقد طوف المدينة كلها، وهو يبحث عن عمل، لكن مساعيه ذهبت هباء، ولما اندفعت موجة اللاجئين من البنجاب، اصبحت الحياة اكثر صعوبة. وها قد مر يومان ولم يدخل جوف «رامو» وزوجه وابنته اي شيء من الطعام. ويبدو انه سيضطر الى طلب الصدقة! اهذا يليق برامو البناء والحجار صاحب الخبرة الطويلة! وماذا في الأمر، ولم لا؟ يوجد بين اللاجئين افندية حقيقيون، وهؤلاء يعيشون جزئيا على التبرعات.

وقر قراره في هذا الصباح على ان يبدأ حياة جديدة ـ ان يخرج الى الشارع ويمد يده. لكن الله انقذه من العار. فقد حضر مع الفجر كل من «شرح الدين» و «مازيتا» يحملان اليه نبأ سارا: سيقوم الكاهن «غولذريلال» اليوم بتوزيع الخبز والحلوى على الفقراء. يقال ان البلاد قد حصلت على ما يسمونه «الاستقلال»، وعلى شرف هذا الحدث الكبير سيتبرع الكاهن باطعام الجائعين. وسرت شائعات كثيرة تقول بأن الكاهن كان صديقا للزعماء الوطنيين..

سيتسلم في هذا اليوم العظيم كل شخص، وبدون بطاقات، اربعة ارغفة وقطعتين من الكعك. ولكن هل هذا يكفي لثلاثة اشخاص لم يتناولوا اي شيء منذ يومين؟ آه لوتسنى له ان يحصل على نصيب زوجه وابنته.. لكن، هيهات ان يحصل على اي شيء من هذا القبيل، لأنه يتعين عليهما ان تذهبا بنفسيهما. ولكن كيف يتم ذلك، اذا كانتا لاتجدان ما يغطي عورتيهما؟ لو ان الله يبعث اليه ببضع ياردات من القماش!

في هذا الصباح حقق الرب حلمه حيث استجاب لرامو، وبعث اليه بقطعة قماش ضخمة رائعة ذات خطوط واسعة، والوان برتقالية.. بيضاء وخضراء، وسنبلة زرقاء في وسط الخلفية البيضاء ما ان دلف الى رصيف شارع كوفات ـ بليس. كانت قطعة القماش مشرعة في الهواء، واحاطت برأس «رامو» لم يكن هناك شك في ان هذه كانت هدية الرحمن! رفع «رامو» رأسه، فاذا به يشاهد مئات من هذه القطع: كانت ترفرف فوق سطوح المنازل، وتهتز بين الاعمدة، وعلى أبواب الفنادق والمحلات التجارية وفكر «رامو» هامسا «من سيلتفت الى قطعة واحده من هذه القطع الكثيرة؟ انها هدية من الرب بعثها اليه».

كان الجمهور الذي يملأ الساحة مشغولا بنفسه، ولم يعره احد اي اهتمام. اقدم «رامو» بسرعة على لف هذه القطعة ذات الألوان البرتقالي، الابيض والاخضر، اخفاها تحت ردائه البالي، وهرول مسرعا الى البيت. الآن يكون في استطاعة زوجته وابنته ان تحصلا على الارغفة من بيت الكاهن!

اعطى رامو رداءه القديم لزوجته ـ لأنه كان لباسها الاصلي، واعطت هي بدورها اسمالها البالية لابنتها كي تخفي عورتها. أما «رامو» نفسه فقد شد قطعة القماش الجديدة حول خصره.

ابتسمت زوجته، وهي تتطلع الى زيه الأنيق. كم كان سعيدا، وهو يرى ابتسامتها بعد ايام الشقاء الطويلة..

توجه الجميع الى قصر الكاهن، حيث كان بقية الفقراء يحصلون على طعامهم. كان الخبز قد جف منذ فترة، وتناقص عدد الكعك الذي يحصل عليه الفرد، الا ان الأمر بالنسبة لأسرة «رامو» كان وليمة حقيقية.

ولما مروا ثانية بشارع كونات ـ بليس، صاح احد اصحاب الدكاكين مناديا رامو:

ـ اي، انت! من اين سرقت هذا العلم؟

ـ علم؟ اي علم؟ انا لا اعرف شيئا عن الاعلام.

ـ آه، لاتعرف؟! وما هذا الذي تربطه حول جنبيك؟

ـ هذا.. هذا..

وفجأة ارتعدت فرائص رامو من شدة الخوف، ولم يستطع ان يتفوه بأي كلمة. احاط بهم الناس من كل جانب، وتزايد عدد الجمهور بسرعة.

ـ هذا العلم من محلنا! ونحن نبحث عنه...

ـ... انظروا الى هذا الوغد ـ شيك نفسه بالعلم، ويسير متبخترا في الشوارع!

ـ انزعه ايها الوقح!

ـ اضربوه..! انه لص لعين!

ـ اطلبوا البوليس! اين البوليس؟

ـ يا سيدي الشرطي! تعال هنا! تعال هنا! هذا من نصيبك.. ما ان وضع الشرطي المذنب تحت حراسته حتى سارع احد الفتيان الشياطين بنزع العلم عن خصر «رامو» بحركة سريعة. اقشعرت زوجة رامو من شدة الهول، اما ابنته فقد استدارت كي لا ترى فضيحة والدها.

ـ ها ـ ها ـ ها! هي ـ هي ـ هي! كانت قهقهات الجمهور المبتهج شبيهة بقصف الحجارة الحادة تلسع جسد «رامو» العاري. لم يكن يتمنى آنذاك سوى شيئا واحدا ان تنشق الارض وتبتلعه.

تعاطف احد المارة الطيبين معه واعطاه وشاحه. ولما غطى «رامو» جزءا من جسده رفع رأسه وتطلع الى معذبيه. لقد تجمد الدمع في عينيه. وكان مستعدا لأي شيء مهما كان ـ ان يسجن، وان يوضع الحديد في يديه، على ان يأخذوه بسرعة من هنا.

ـ ها، ها قد وقعت! ايها الحرامي اللعين، او ـ و!

ـ ماذا فعل؟ سأل احد المارة، وهو يقترب من الجمهور! بينما كان الشرطي يقود «رامو» وسط زعيق الجمهور. اجابه احد الرجال المطلعين ـ كما يبدو ـ على قانون الجنايات، قائلا:

ـ انه لم يرتكب جريمة واحدة فقط بل ثلاث جرائم كاملة.

ـ ثلاث جرائم كاملة؟ وماهي؟

ـ اولا، لقد سرق.

ـ وثانيا؟

ـ لقد اهان العلم الوطني.

ـ وثالثا؟

ـ لقد ظهر عاريا في مكان عام. وانت تعرف ان هذا يعاقب عليه القانون ايضا.

وكانت آلاف الأعلام الثلاثية الالوان ترفرفا عاليا في السماء، وكأنها تهزأ بهم.

إصدارات جديدة

في القصة والرواية الفلسطينية

يصدر عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع في عمان، الكتاب الرابع للزميل الناقد ابراهيم خليل، وهو بعنوان «في القصة والرواية الفلسطينية».

يقع الكتاب في نحو ١٥٠ صفحة من القطع الكبير، ويشتمل على ثلاثة ابواب تناول فيها المؤلف نماذج من القصة القصيرة، والرواية الفلسطينية.

ففي الباب الاول، الذي يحمل عنوان «معالم طريق في القصة الفلسطينية المعاصرة» تناول المؤلف بالدراسة والنقد المجموعات القصصية التالية:

ازهار برية لحنا ابراهيم

جسر على النهر الحزين لمحمد على طه

مقهى الباشورة لخليل السواحري

المطر الرمادي لابراهيم العبسي

الولد الفلسطيني لمحمود شقير.

وفي الباب الثاني، تناول المؤلف نموذجين من الرواية الفلسطينية هما: نجران تحت الصفر ليحيى يخلف، والوقائع الغريبة في اختفاء سعيد الحي النحس المتشائل.

اما الباب الثالث فقد خصصه المؤلف للروائي الفلسطيني الكبير غسان كنفاني ـ فتحت عنوان «قراءات جديدة في جهود غسان كنفاني الروائية» قدم المؤلف دراسات طليعية ومتميزة لروايات غسان: رجال في الشمس، ما تبقى لكم، ام سعد، وعائد الى حيفا.

المنهل

صدر العدد السادس والاربعون من مجلة المنهل السعودية التي اسسها العلامة الاستاذ عبد القدوس الانصاري.

يحتوي العدد على مجموعة كبيرة من المقالات والدراسات لعدد كبير من العلماء والباحثين والكتاب العرب.

من المقالات القيمة التي اشتمل عليها، بين النثر والشعر، للاستاذ حسين عرب. والعربية والرسالة للدكتور ابراهيم ابو الخشب، وحضارة اهل القرآن للاستاذ احمد محمد طاحون والاقتصاد الاسلامي بين النظرية والتطبيق للدكتور ممدوح حقي، ونحو غد افضل للدكتور محمد عبد المنعم خفاجي، وموسى والتوحيد في رأي فرويد، ومن الابحاث الادبية، على مائدة الادب، العلاقة بين الدين والادب، فقهاء الشعراء وشعراء الفقهاء، الشعر بين الالهام والصنعة، ثم انصاف لشوقي وللشوقيات.

كما اشتمل العدد على حديث للاديب الاردني سالم النحاس، حول رابطة الكتاب الاردنيين هذا بالاضافة الى الابواب الثابتة في المجلة، مثل التاريخيات، والعلوم، وقصة العدد، ومجلة السائح، والمتابعات الثقافية.

صرخة ثائر

عن دار العدوي للطباعة والنشر والتوزيع صدر في عمان، ديوان شعري، بعنوان «صرخة ثائر» للاستاذ زكي طنطاوي.

يقع الديوان في ١٠٤ صفحات من القطع الوسط، ويشتمل على مجموعة من القصائد الوطنية والتي يغلب عليها الطابع الرومانسي، وقد توزعت قصائد الاستاذ طنطاوي بين الشعر التقليدي، والشعر الحديث.

المخاض

تصدر في عمان، خلال الايام القليلة القادمة الرواية الاولى للقاص سعادة عودة ابو عراق، وهي بعنوان «المخاض»

تقع الرواية في ١٤٨ صفحة من القطع الوسط، وتشتمل على ثلاثة فصول، يتناول فيها القاص سعادة قضايا المقاومة في فلسطين المحتلة خلال السنوات التي تلت حزيران ١٩٦٧

ويذكر ان الرواية من منشورات رابطة الكتاب الاردنيين.

اشكالية الكتابة النقدية في الاردن

القى الناقد نواف عبابنة في مقر فرع رابطة الكتاب الاردنيين في اربد محاضرة حول اشكالية الكتابة النقدية في الاردن، وذلك مساء الثلاثاء الماضي.

اعقب المحاضرة حوار مثمر بين الناقد وجمهور الحضور.

نفط بن شداد

شعر: يوسف حمدان

ذهبت الى بني عبس
افتش في مضاربهم عن الشمس
وعن سيف اذود به
عن ارضي
وعن عرضي
وعن نفسي
وجدت هناك عنترة
اسير اللهو واللذات والجنس
وقد صدئت سيوف القوم في الاغماد
واندثرت رؤى الامس
صرخت بهم فما سمعوا
وغضوا الطرف..
ناموا في دجى الرجس
وكل كلابهم نامت
ولم تنبح على «حس».

***

وتعوي الريح
بين النخل في الواحة
تمزق قلبي المشنوق في الساحة
ويسكر عنتر العبسي من دمه
ولا يثار
لعبلة، عبلة احترقت ضفائرها
وحابم خدرها البربر
وكي يصحو
عليه انهلت بالصفعات
فاستكبر''
ادار بخده الايسر''
وتعوي الريح في اذنيه لا يصحو
ولا يزار..
و «دلال المنايا» '' ارتد مذعور الخطى
وازور''
فمن يا عبل.. من يا عبل يحمل سيفه للحرب
عنتر لم يزل يسكر''

** ** **

لقد غادرت من «متردم» يا عبل
مذموما ومدحورا ولم تتكلم الدار
وجدت بها «تقاليدا»
ويعثو الذل والعار
وجدت حقول نفط في «الجواء»
ويحكم الاقوام تجار وسمسار
و «بيت الشعر» طار واهله طاروا
قصورا شيدت بالنفط فالاموال امطار
وجدت لعنتر العبسي قصرا ينطح السحبا
وزوجات بلا عدد..
وناقلة تعبىء كيسه ذهبا
وحين قرعت في اذنيه اجراس الوغى غضبا
فعنترة الهمام الفارس المغوار
باع حصانه والسيف والامجاد وانقلبا
لقد غادرت في كفي اوهام واحلام
وعود من بني عبس
و «شيكات» واختام
فلا نسلي عن المحبوب يا عبله
لقد انسينه.
ويعيش في غفله
سفينة نفطه غرقت
وليس لديه المام''

(١) دلال المنايا: حصان عنتره

الشرارة

قصة: احمد عودة







قفز الصغير الدرجات المؤدية الى السطيحة حيث يجلس ابوه وامه وكذلك اخته العائدة لتوها من العاصمة. صاح.

ـ امي، ابي.

ولما وقعت عيناه على اخته، ضجت اساريره بالفرح. اندفع ملقيا بنفسه بين ذراعيها. استكان عصفورا مبتل الريش.

سأله ابوه بلهجة لا تخلو من غلظة.

ـ مالك؟

ارتجف ثم استكان في حضن اخته. رفع رأسه الى عينيها يستمد منهما الأمان. قال بسرعة كأنما يخشى ان تهرب منه الكلمات.

ـ رأيت الدجاجة الحمراء فوق البيضاء.

اشار بيده الصغيرة الى جانب من الحوش الخلفي حيث الدجاج.

زجره ابوه ووضعت امه اصبعها على فمها تأمره بالصمت. تطلع الى اخته ليرى على صفحة وجهها ان كان قد أخطأ. ولما الفاه هادئا، رائقا. قال مؤكدا.

ـ بعيني هاتين رأيت الحمراء فوق البيضاء.

ربتت اخته له خده وضحكت. تطلعت الى كل من ابيها وأمها وتساءلت باندهاش.

ـ وأين الديك؟

تخضب وجه الام بحمرة ثانية. القت على زوجها نظرة وجلة خاطفة. رأت عينيه اتسعتا دهشة وانتفخت اوداجه بالغيظ. اجتازت بضع كلمات حلقه دفعة واحدة. تجمعت كلها بين اسنانه. طحنها متشاغلا ببرم شاربيه. ولما لم تجد الفتاة من يجيبها، نهضت اخذة بيد الصغير. هبطت الدرجات الى حيث الدجاج.

رفع الأب رأسه ببطء. التقت عيناه بعيني زوجه المتوجسة. زمجر.

ـ قلت لك من البداية ان دخولها الجامعة وسكناها المدينة خطر، قلت: لا خطر ولا يحزنون. وها انت تسمعين باذنك وقاحتها.

ثم صاح.

ـ ام تراك لم تسمعي.

احنت رأسها وتشاغلت بنبش ارض السطيحة فيما ظل زوجها يتفجر صدره بالغيظ. عادت الفتاة. وقفت امامهما واضعة ذراعيها حول خصرها. قالت وهي تنظر الى ابيها مرة والى امها مرة.

ـ عرفت السبب.

تطلعا اليها برجاء ان تسكت. استطردت.

ـ الديك سخيف: لا ينبش الارض ولا يقرقر ثم يخطف من مناقير الدجاج الحب.

سحبت الصغير من يده الى الداخل. تركت وراءها زوبعة لفت الأبوين وطوتهما عدة طيات.. تبادلا نظرة مباشرة احنت لها الزوجة رأسها فيما كف هو عن برم شاربيه.

نافذة على الادب الاسلامي

بقلم: لوط شناعه

عرائس الضياء.. بوتقة اسلامية

للشاعر: يوسف العظم

الادب من الفنون التي تعكس صورا متعددة عن واقع المجتمعات، والشعر لون من الوان الادب يتحمل عبئا كبيرا في رصد معاناة الافراد في المجتمع يصورها بالالفاظ وينقلها نقية صافية عبر سلسلة من التراكيب والجمل وما زال الشعر يحمل قسطا اوفر من تلك المهام الاجتماعية.

وعند مجيء الاسلام نحا الشعر في ذلك العصر منحى مغايرا لما كان عليه في الجاهلية ويرجع ذلك التحول الى موقف الاسلام من الشعر الذي لا يخدم الدين فدعا الى صقله وتهذيبه وتوجيهه للوجهة الاسلامية المحضة لخدمة هذا الدين السماوي وشعر حسان بن ثابت خير دليل على ذلك التحول.

لذا يمكننا القول: ان الشعر قد مر بمراحل متباينة في الانتاج وهذا عائد الى تعلق الناس باهداب الدين او بعدهم عنه. فكانوا كلما حزب عليهم امر لجاوا الى ذلك المنهل السماوي، يرتشفون من معينه ما يشفي غلتهم ويقيل عثرتهم، وقلما نجد في وقتنا الحاضر شعرا ينصهر في البوتقة الاسلامية على نطاق اوسع، وهذا يشير الى خبو الاشعاع السماوي ضمن الفنون الادبية والشعر بشكل بارز.

وعن دار الفرقان للنشر والتوزيع صدر هذا العام، ديوان شعر اسلامي محض ذلكم هو «عرائس الضياء» للشاعر «يوسف العظم».

لقد اشتمل الديوان على مجموعة من القصائد والقطع الشعرية وبعض الاناشيد، قد صيغ معظمها على الطريقة العمودية في الشعر، باستثناء الجزء الاخير الذي عنون بـ «ابتهالات على الشاطىء» حيث صاغها الشاعر على غرار النثر الفني، ليبث فيها احاسيسه ووجدانه باسلوب سهل شفاف.

لقد جاء الديوان مشتملا على مضامين اجتماعية وطنية وجدانية ولكن الوشاح الذي اتشحت به هو الوشاح الديني، وهذا يدل على مدى قدرة المسحة الدينية في الاستيعاب للمعاني والافكار اذا ما تناولها شاعر مبدع يتحلى بالاخلاق الاسلامية النابعة من الايمان العميق.

فديوان «عرائس الضياء» بوتقة اسلامية صبت فيها قضايا متباينة كي تعبر عن معاناة الشاعر ومدى احساسه بقضايا امته ضمن اطار اسلامي.

ومن القصيدة الاولى تلحظ الاصرار على الموقف والمبدا، فلا تؤثر به المغريات ولا يلهث وراء المادة او الجاه من خلال نفثاته الشعرية:

قال لي صاحبي يسوق عتابا — قاسي القلب، انت غير ودود
لم لا تمدح الاعيسر بشعر — او تلاقي ركابه بقصيد ؟
قلت: شعري عرائس من ضياء — كيف يرضى الضياء قيد العبيد ؟
ليس في موطني الكبير عظيم — يستحق الثناء غير الشهيد
او امام يقودنا لجهاد — في رحاب الاقصى لدحر اليهود.

ان ما يستشف من تلك الابيات لامر عظيم الا وهو الجهاد في سبيل الله كي تنال الشهادة التي تستحق الثناء العظيم.

والشهيد في سبيل الله ليس ميتا بل هو حي عند الله تحت ظل العرش وهو منار يستضاء به، وملهم الاجيال، عبر العصور لتحقيق ما تصبو اليه ها هو يقول على لسان الشهيد:

انا ما مت فالملائك حولي — عند ربي بعثت خلقا جديدا

فاصنعوا اليوم من شموخي نشيدا

ان دفق الدماء عبر الجراح — يبعث النور في جبين الصباح

والنقلة الثانية التي ينقلنا بها الشاعر هي الجانب الوطني، وكيف لا وهو ابن الوطن الجريح، ابن الوطن الصامت عبر الخنوع المخيم على صفحة هذا الوطن، باستثناء الشهداء الذين يتساقطون الواحد تلو الاخر، حاملين رايات الكفاح عبر مسيرة المد الثوري الطويل ضد العدو الغاصب المدنس للارض الطهور، ولكن دعوة الشاعر دعوة كفاح مبني على عقيدة ومنطلق من وعي اسلامي سالكا بالنضال طريق الرشاد، وهذا ما تتضمنه قصيدة «فلسطيني» يقول:

فلسطيني، فلسطيني، فلسطيني، فلسطيني
ولكن في طريق الله والايمان والدين
اهيم براية اليرموك، اهوى اخت حطين
....

احب القدس والجولان — اهوى ثلج صنين
احب الاردن المعطاء — من كفيه يسقيني
واعشق امة التوحيد — والقران بيديني

هذا هو النضال الذي تشرئب له الاعناق في عتمة الخنا والتيه التي رانت على نفوسنا، نضال اسلامي، وبطولة معداة بالايمان، لا نضالا عميا على الحاد وفسق وبعد عن الدين.

اما احداث بيروت او طرابلس فلم تغب عن ذهن الشاعر، فها هو يشارك اخوته الفلسطينيين احزانهم عبر قلمه المرعاف، فعلى لسان امرأة فلسطينية يصور لنا حجم المأساة وضخامة الفجيعة التي لحقت بالشعبين على ارض لبنان:

ذبحوني من وريد لوريد — وسقوني المر في كل صعيد
مزقوا زوجي فلم اعبا بهم — ومضوا نحو صغيري ووحيدي

تلك الصورة جعلت الشاعر يتساءل من خلال الاحساس المتازم لديه، يتساءل عن المواقف العربية، ويعطي صورة قاتمة للصمت العربي الذي اسدل ستاره على مختلف الاصعدة العربية:

اين نفط العرب ' مذخور لمن '
اين ابناء الحمى درع الصمود '

قل لمن يلهث في «غفلته» — ينشد السلم.. تمتع بالصديد
ان في يافا مواعيد لنا — وربى القدس لنا بيت القصيد

من جحيم المأساة وحنظلة الاسى التي خلفها السكون العربي الرهيب، من تحت ذلك كله يبزغ فجر الامل في نفس الشاعر لتطرد جحافل اليأس والقنوط:

قل لمن يحسب انا امة — انكرت امجاد سعد والوليد
نحن شعب لم يعد يخشى الورى — او يبالي برصاص وحديد
قطع العهد وفي اعماقه — دعوة التوحيد والدين الرشيد
كلما اطفىء منا قبس — اشرق القرآن بالفجر الجديد

ولم ينس الشاعر انسياب الغنائية في شعره، فقد احكم صنعتها واجاد بناء تراكيبها تلكم القصيدة التي عنوانها «الى الشاعر النرجسي»، حيث يصور لنا زيف القول والخداع والمنافقة عند بعض الشعراء، وهذا صورة ناطقة للتزلف الكلامي، الذي اخذت فروعه في التطاول على ارضية الواقع، فالشاعر مهمته كشف الاقنعة وازالة الغشاوات عن اعين المدعين بالقول لا الفعل، المتباكين كما تتباكى التماسيح:

ياشاعر الجنس الرخيص قد استوى — في عرفك الصديق والمرتاب
ترثي الهوى ما كنت عذري الهوى — يوما وهل يرعى العفاف ذئاب ؟!

تبكي على الوطن الحزين وتنحني — للظالمين تدوسك الاعقاب
وطن يمزقه النفاق تصوغه — شعرا ليهتف بالنعيب غراب
النفط تلعنه وانت عميله — والحكم تطعنه وانت قصاب

وبما ان الشاعر انسان له احاسيس ومشاعر كذلك له مواقف وجدانية ذات روافد انسانية وعواطف دفاقة نحو الاقربين، وهذه الحالة قد نالت حظها من ديوان الشاعر، ها هو يصف لنا حالة من الحزن اعترته حينما نفذ القدر أمره من حالة تتعلق باخيه الذي تقرر بتر ساقه، يقول:

يا اخا العمر يا شقيق حياتي — يا مثال الوفاء والتضحيات
غاص مبضع الطبيب بجرح — منك ثجت دماؤه زاكيات
ان ساقا فقدتها لهي عندي — بحياتي ومهجتي وجناني

هذا جانب عن الاخوة وارتباط الاخ باخيه كيف يكون الامر حينما ينتقل الى فلذة كبده؟ لا شك ان التعبير اعمق واجل، ففي حديثه الموجه لابنه، ذلك الحديث الذي يرسم له معالم طريق المستقبل، ذلك المستقبل المضيء بضياء الهدى والدين والاستقامة:

ان سالت الله يوما ان ارى — في خريف العمر ازكى مشهد
فشباب خاشع في طاعة — طاهر النظرة معصوم اليد

ولدي، ان كنت ترجو رحمة — وسلاما من اله سرمدي
فاتخذ خير دليل قبسا — من سنا القرآن حتى تهتدي

في نهاية مقالي هذا، احب ان اشير الى ناحية فنية خلا منها الديوان تلك الناحية التي تتعلق بالصور الفنية، فقد كانت نزرة قليلة على الرغم من حجم القضايا المطروحة في الديوان، لذا اقول لم نعثر على مواقف تتكاثف في الصور كما هو الحال في الشعر الحر الحديث، وهذه مجرد اشارة او ملاحظة تتجسد في راي متواضع.

أدب الاطفال في الاردن:

وقفة مع ديوان: الديك والنهار

بقلم: نافع كريم مصطفى

تشكل المكتبات الابداعية الموجهة للاطفال والتي افرزتها الساحة الأدبية في الاردن منذ عام ١٩٧٩، «عام الطفل الدولي» العلامات الأولى في المعمار الثقافي المحلي، سواء أكانت قصائد وأناشيد أم قصصا ومسرحيات وحكايات بطولية.

ففي مجال الشعر برزت أعمال محمود الشلبي ومحمد القاهر وعلي البتيري وغيرهم. وفي مجال القصة ظهرت أعمال فخري قعوار ومحمود شقير وسعيد نحلة وروضة الهدهد.. وقد شهدت في الاسابيع الماضية عرضا لمسرحية «درس في الصداقة» للقاص برهيه النعيمي..

ونظرا لتدفق هذا العطاء الابداعي في مدار السنوات الخمس الأخيرة، وحسن تلقي الأدباء والأطفال لهذه الاعمال، ستغذ بتقرر واقع الحركة الأدبية في الاردن لأدب الطفل، فقد رأيت أن ذلك يشرع من الدراسة المتأنية لبعض هذه الأعمال، وقد دفعني لذلك رغبتي في متابعة الأعمال الموجهة للطفل، وعنايتي بأدب الطفل في الوقت نفسه، لأن هذا النوع من الأدب بات ضروريا يرفد الحياة الأدبية بلون جديد وأساسي ليوصل الحلقة المفقودة بسلسلة الاتجاهات الأدبية القائمة في الاردن في الوقت الحاضر، وقد رأينا هذا الاهتمام يأخذ حيز الواقعية والتنفيذ حين عمدت دائرة الثقافة والفنون الى طباعة بعض الكتب في أدب الطفل، وحين أصدرت مجلة مكرسة للأطفال «وسام».

من خلال هذه المعطيات التي تقدمها الساحة الأدبية الأردنية للقارىء والطفل في آن واحد، رأيت أن من الواجب أن نبدي بعض وجهات النظر فيما يصدر من أعمال في هذا المضمار.

وديوان «الديك والنهار» لصاحبه الشاعر محمود الشلبي، هو أحد هذه الاعمال الشعرية التي وقع في يدي منذ فترة، وبعد أن قرأت قصائده وأناشيده، خرجت بجملة ملاحظات وانطباعات تشكل انعكاسا لوقع القصائد... وحري بالتذكر أن هذا الديوان قد حصل على جائزة رابطة الكتاب الاردنيين لعام ١٩٨٣.

في البدء أقول: انني سبق أن قرأت للشاعر الشلبي ديوانا آخر للأطفال صدر عام ١٩٧٩م، وهو بعنوان: «هكذا يسمو الوطن».

ولكنني لم أجد نفسي مندفعا للكتابة عنه حينذاك، لأسباب لا أعرفها، ربما كانت نابعة مني شخصيا، أو من الديوان نفسه، وكنت قد سجلت للديوان وعليه بعض الملاحظات ولكنني لم أنشرها..

غير أن قراءتي لديوان «الديك والنهار» دفعتني الى الكتابة عنه، حيث ان اعجابي بما جاء فيه من بساطة الشكل، وروعة المضمون قد شجعني لأن ألج اليه، وأنا لا أزعم أنني ناقد متمرس.. بمقدار ما أنا متذوق وقارىء ومهتم الى حد ما بأدب الطفل في الاردن.

لقد جاء هذا الديوان من منشورات دائرة الثقافة والفنون، وفيما يقرب من ستين صفحة من القطع المتوسط، استطاع الشاعر أن يوزع القصائد والأناشيد عليها، بالإضافة الى مسرحية واحدة بعنوان «طعم الوفاء».

والحديث عن هذا الديوان سينصب على جانبين، هما:

- التشكيل الفني.
- المضامين الشعرية.

التشكيل الفني: اللغة والايقاع.

يقف القارىء لهذا الديوان على لغة شعرية بسيطة، بل ان السهولة والبساطة والرشاقة من أهم مقوماتها، ونعني بذلك صفاء اللغة ومناسبتها لمستوى الطفل قد ابتعد عن التعقيد اللفظي، وحولها الى قوالب تعبيرية تتميز بالاشراقات الشعرية، والتأثير الجمالي الأخاذ، حتى كأن الشاعر يتمثل عالم الأطفال تمثلا دقيقا وواقعيا ويعبر عنه بلسان الأطفال أنفسهم وتلك درجة يقترب فيها الشاعر من مناخ الصغار اقترابا حميما وواضحا.

ان الجمل الشعرية، والمفردات المصوغة بعناية وخبرة تنتمي الى جوين متجانسين ومتداخلين هما: عالم الشعر وعالم البراءة.. وكلا العالمين متداخلين ومتآلفين، ولغة الديوان - في معظمها - قادرة على النهوض والتحرك للوصول الى آفاق الأطفال.. وهذا ما لمسته عمليا حين قرأت القصائد والأناشيد بصحبة بعض أطفال الاسرة فكانت استجاباتهم سريعة ومحبة، مما دفع بعضهم الى حفظها وترديدها نظرا لايقاعها الجميل، وتأثيرها الذي دفعني في مدارك الأطفال.

ونجد الشاعر يهتم بالصورة كوحدة بنائية في قصائد الديوان مستعينا بالخيال الابتكاري الذي ينسق هذه الصور في اطار اللوحة الكلية يقول في قصيدة «الثلج»:

أبيض أبيض مثل القطن
ثلج يسقط مثل القطن
مثل فرش أبيض صاف
يسقط فوق الروض الغافي
غطى الدار... والأشجار
وكسا رمي بالأنوار / ص «٢٧».

وبمقطع على بساطته اللغوية يرسم لوحة بيضاء جميلة على أديم الأرض الخضراء، والمنظر يسر الناظرين كبارا وصغارا. وهو مستمد في الوقت نفسه من عنصر بيئة، ويدعو الأطفال الى التأمل والربط بين هذه العناصر ومعطيات الطبيعة في الشتاء.

غير أن الشاعر لا يكتفي بتقديم وصف خارجية فحسب، بل يعمد الى انهاء هذه القصيدة الغنائية بمقطع شعري شفاف وتشخيصي، حين يمضي بمصاحبة هذا الثلج الأبيض القادم من السماء، قائلا:

انثر زهرك فوق جبالي
وترث ثوبك للأطفال
انت جميل كل شتاء
بعد قليل تصبح ماء / «ص ٣٠».

وتبدو اللغة في مقطع آخر من قصيدة أخرى هي «أغنية للشمس» ذات نزعة تفاؤلية مع شيء من التعليمية، حين يختم الشاعر القصيدة بصورة حكمية، وهي على الصعيدين التربوي والفني، ناجحة وموفقة الى حد كبير:

طلي يا شمس الفرج
من بين الغيم بلا حرج
فالظلمة يهزمها ضوء
والزهرة تعرف من أرج

ومن يقرأ النصوص الشعرية الأخرى في الديوان يلاحظ إمكانية اللغة على توصيل الفكرة للطفل من غير عنت أو صعوبة أو تعقيد، وان بدا بعضها الآخر في أجزاء أخرى من القصائد صعبا وغريبا، ويحتاج الى تفسير في الهوامش، لكن هذا الأمر لا بد منه، لأن من مهمات القصيدة أن تعلم الأطفال مفهومات جديدة على مستوى المفردة اللغوية والتعبير والصورة..

وتمكن الشاعر من تحقيق جو ايقاعي متناغم وغنائي، يطرب له الأطفال حقا «انظر هذا الشأن القصائد: ماذا يقول الديك؟ أحب أبي، أغنية للمطر، الغصون الخضراء...» وقد تحقق هذا المناخ الموسيقي في القصائد ذات الشطرين، وفي القصائد المنظومة على «التفعيلة الواحدة»، ونسوق هنا مقطعا من قصيدة «النهار الجديد»، لنؤكد سلامة الايقاع:

طلع النهار من الظلام
والشمس فرقت الغمام
والبيت نوره الصغار
وتسلقوا شجر النهار / «ص ١٢».

المضامين الشعرية:

في الديوان أفكار ومعان تقدمها القصائد منها ما هو جديد، ومنها ما هو معروف ومألوف ومتداول، وفي الجدة إثارة ودهشة وفي المألوف اعتيادية ورتابة ونمطية.. والمهم لدى الشاعر أن يجعل المألوف والعادي حدثا فنيا متألقا ضمن السياق الشعري دون اعتساف وتصنع..

لقد احتل الوطن «فلسطين» جزءا من القصائد كما هو الشأن في «نشيد فلسطين»:

يا بلاد الأنبياء
يا كتاب الشهداء
يا جبال الكبرياء
يا ربيع الفقراء
نحن أعطيناك وعدا
عربيا ليس يهدا
أن نفك اليوم قيدا
ونرش الأرض وردا / «ص ٣٦».

كما احتلت المضامين الحياتية التي تهم الطفل كالثلج والمطر والهوية والأب والديك والألعاب، والأشجار والحياة والطيور، والعيد والأصدقاء مساحة كبيرة في هذا الديوان.. مما جعله متنوع الموضوعات، يأخذها من حياة الطفل اليومية ويعيد صياغتها بصور جمالية صافية ومعبرة.

في رثاء معين بسيسو:

كثرت جراحي

شعر: محمد احمد ابو غربية

هل دكت الافلاك فوق سواد   أم قد هوت وتبعثرت بوهاد؟
كثرت جراحي استنزفت عزماتنا   نزفت بجرح «معين» جرح بلادي
وتفجرت فوق البلاد قبابنا   بالعاصفات تناثرت كرماد
ثم المدائن قد تحطم كبدها   مذ فارقت صوتا لها في النادي
زاملته نغم النضال وعشته   صوتا لحق صادح بجهاد
شد العيون برحلة لمفاخر   لخطى النضال وعزة الامجاد
وعزفت أنغامي على قيثارة   فتوحدت بقضية ومراد
كم ذا تساءلنا معا عن حالنا   وعن الظفار بصولة وجلاد
نشكو معا أمر العروبة قد غدت   في فلك وحش ذلة استعباد
نشكو معا شمس العروبة غادرت   أفقا تألق في عصور رشاد
هذا السقوط لأمة وحضارة   لم لا تعود لعزة وسداد؟
هذا الضياع بفرقة وتمزق   لم لا يموت بوثبة للفاد؟
لم لا تعود جحافل لجهادها   بخطى الفداء كطارق بن زياد؟
بحشود شعب هادر في زحفه   بقذائف وبقوة الاسناد
بالطائرات وبالدروع وقوة   حمراء في الآفاق والابعاد

***

كم عشت مزهوا بزهر سلوكه   وحديثه الفتان كالانشاد
وتجده عند الناس يفني عمره   بالصدق والاخلاص أو بوداد
في صوته ترنيمة لمودة   وتواضع في عزة لعماد
في فعله الانسان يجلو نفسه   بروائع من جهده وحصاد
يعطي القلائد للجميع ببسمة   وتحية من روحه وفؤاد

***

قد كان مهموما بنكبة أمتي   من معقة من هجمة للعادي
كم هب في غوث ليمسح جرحها   من نكسة وتطاحن بعناد
كم هب يحفز أمتي كي تنجلي   عن وقفة كبطولة الاجداد
كم هب يدعوها لتجمع امرها   في وثبة وتحرر بطراد
غنيت في «بسيسو» قضية شعبنا   ومن الجراح نسجتها بوقاد
آهاتنا الليون تبتلع المنى   ما دام شعب العرب في الاصفاد

***

من صوته قد جئت أنسج صورة   غراء بالاقوال والارشاد
فجناحه من ريش شعبي والثرى   وعبيره للجيل والاحفاد
وحروفه تبقى تفيء قلوبنا   وقلادة الافكار والانداد
يمضي رفيق الدرب نبقى في الأسى   وصداه في الاكوان والآماد

***

ماذا أقول وقد عصرت جناني   للحادثات على رنين حداد
وعلى الدماء لقد نثرت مشاعري   في غمرة النكسات ضد بلادي
جفت دموع الأرض أرقها الضنى   وتحطمت هاماتها في الوادي
والقدس أضحت طفلة مجروحة   وتضمها عمان بالاكباد
تدعو العروبة كي تجير جراحها   وتغيثها بعزيمة وزناد
وتطل نجمات الحمى في حسرة   ترسي النداء على قلوب عباد
صوغوا الحياة كريمة في أرضنا   بتقدم ومشاعل وجهاد
وبوحدة وتحرر لعروبة   حتى تشم بسائر الابعاد

الادب في الارض المحتلة

قراءة في ديوان:

«الفارس الذي قتل قبل المبارزة»

شعر: عبدالناصر صالح

بقلم: محمد المشايخ

● ترى الشاعرة الفلسطينية مي صايغ ان الشعر الفلسطيني يعبر عن هموم وأحلام ونضالات الجماهير المضطهدة، ويمتلك خاصية الوصول الى هذه الجماهير. وانه يشكل ظاهرة جديدة من حيث امتناعه عن ان يكون شعرا في ذاته أو لذاته، الا بمقدار ان يكون شعرا للآخرين وبالآخرين، وميزة هذا الشعر انه شعر عربي متقدم من حيث الشكل والمضمون. وينتمي الى المدرسة الواقعية الثورية التي اخذت في التبلور والنضوج بتجاه الواقعية الاشتراكية كلما اخذ النضال العربي والفلسطيني اشكاله المحددة باتجاه التجديد، وان هذه مدرسة متناقضة مع مدارس الفن البرجوازي، لأن الشعر الفلسطيني المتأثر بمجمله هو شعر الطبقات الثورية العربية الفلسطينية، أما اثره في الشعر العربي الحديث، فقد فتح افقا حديثا للشعر وحدد معالم مدرسة شعرية جديدة، اي انه طرح مفهوما جديدا للشعر، وانه دعوة جديدة للشعراء العرب الثوريين الذين يحملون بحروفهم أدوات التغيير الثقافي لبناء ثقافة عربية جديدة للجماهير وليست للنخبة..

هذا الرأي المطروح منذ فترة قصيرة، سرعان ما يتوارد لقارىء ديوان «الفارس الذي قتل قبل المبارزة» للشاعر الفلسطيني عبدالناصر صالح عن دار الأسوار في عكا، لكي يضم في ثناياه عشرين قصيدة كان هذا الشاعر قد بدعها في اثناء اعتقاله في سجن طولكرم خلال عام كامل، هذه القصائد التي تضاف الى ادب السجون الذي اخذ يتألق مع رحلة النضال التي تخوضها الجماهير الفلسطينية في الارض المحتلة لمواجهة الاجراءات الارهابية الصهيونية.. وهذه القصائد ايضا هي نموذج للشعر الذي يتجاوز القضبان.. والسجن والسجان.. لكي يعبر عن موقف عمالقة الابداع والنضال.. وعن موقف الذين يمزجون بين الكلمة والفعل.. مما يجري خارج العالم المغلق الذي تم زجهم فيه.

لقد كثرت القصائد البكائية في هذا الديوان، وكثرت كلمات الأسى والحزن والألم من السجن، غير ان هذه جميعا لم تكن تنسي الشاعر المناضل واقعه المبشر بالعطاء، ولم تكن الصنمية تحجب عنه النور، لذلك كان صوته ينطلق من داخل السجن لكي يجوب الأفق مخاطبا عدو الحرية بهذه الكلمات:

«لن اخضع لك
لن أحني رأسي..
مهما حاولت لتقتلني
مهما حاولت لتصلبني
فأنا جيل سوف يعود،
ويحمل بين ذراعيه شعاع البعث
ويمسح عار الأحزان الوهمية
من اجل عيون الحرية»

ويكبر الوطن في عيني الشاعر، ويتجاوز شوقه وحنينه حدود النكبة والقهر، لكي يصل الى كل انسان حر في هذا العالم، لكي يحطم حق الانسان الفلسطيني في الحرية على ارضه. وفي الخلاص من هذا الحصار، ويكون الفارس المنتظر، هو الحلم الذي يخشاه هذا الشاعر بعد ان سبقه اليه معظم الشعراء الذين أرقهم الاحتلال:

«من يعرف وجهك يا لبنى،
والليل ملىء بالأشواك
ويبادر أختي
تتشعر الفارس والشمس تمد الضوء
الواحي خلف سحاب النهر المتدفق
والأسلاك»

وفي السجن، حيث ذكريات الماضي، واستشرافات المستقبل، الوسيلة الوحيدة التي تغطي عقم الحاضر وقساوته، والتي تمكن الانسان من تجاوز واقع القهر والارهاب، والتي تعطي الشعر بعضا من رسالته الفنية الملتزمة والمقاومة، والتي تظهر آثارها مع كل نغمة كئيبة حزينة في كل بيت من شعر هذا الشاعر:

«اقذفني يازمن الهجرة
يا زمن الحرب الباردة والاستيطان
دعيت حنيني..
وطويت الساعات/الايام/الأعوام
وتلني تخنقه الجيف
وتأكله الجرذان
يا زمن بطاقات التموين
وتضخيم الجرح على كبدي والرئتين
عنود هذا القلب.. تقصد حزنا
وتحمل النسمة من ثغر السحب المقهورة
وسود بريق العينين»

لقد تحدث كثير من النقاد عن الفنانين الذين يلجأون الى الجماليات التي ينشأ عنها الفرح وهدوء البال، وعن الشعراء الذين يعيشون كل ماهيات اللازمنية المدخرة في الذاكرة والتي يعاد خلقها في الفن لتحرير الانسان من الوعي القلق لموته، ومن خوف الزمن والشعور بالفناء، ولكي ينشأ عن هذا الاغتراب والهروب من الزمن والمجتمع اللجوء الى الصوفية الابدية، وهذا ينتج من الزمن الدائري الذي تم تكريسه في شعر السجون، الذي قد يعود حتى للاساطير، لأن النظرية السدشارية في الأدب عادة تقترن بالموضوعات الاسطورية، لأن الاسطورة نسق لا زماني، نظرا لكونها بلا حاضرة، كتذكير دائم بالعودة الابدية للشيء نفسه. ومن هنا قرأنا في هذا الديوان قصائد عن «اورفيوس» المعني المشهور في الأسطورة البابلية، الذي كان يمارس الحب في الوقت الذي كان بوسعه ان يسحر الوحوش والأحجار والأشجار، ورمز له الشاعر في ديوانه هذا الى الحب الذي لا يموت، كما قرأنا ايضا قصائد عن عشتار: آلهة الحب والخضرة في الأساطير البابلية القديمة، والتي تزوجت من الاله تموز، فانتقمت منها آلهة البحار واعتقلت زوجها مدة طويلة، ثم افرجت عنه رأفة بجمالها، وهنالك حديث في هذا الديوان عن فينوس: آلهة الحب في الاساطير اليونانية القديمة، والتي كانت على علاقة غرامية متينة مع الاله زيوس، الذي كان يعبدها، فانتقمت منه وقتلته لسبب ما، ثم اخذت تصرخ وتولول ندما على ما فعلت.

لقد اعتمد الشاعر عبدالناصر صالح في ديوانه هذا ايضا على الصورة الشعرية بكثرة، لكي تؤدي له دورا كبيرا في رسم الدلالات والرموز التي تعبر كما يقول النقاد عن خلجات النفس ومشاعرها المستوردة الكامنة، ولكي تصور ايحاءاته عن طريق الربط بين عالم الحس وعالم الغيبيات، وعالم الشعور واللاشعور، لكي تبتعد عن المباشرة، لأن التصوير الرمزي يستند اساسا الى الظلال لخلق جو من الغموض والابهام:

«لا شيء يكشفه الحنين سوى العذاب
يدب في قلبي الرحيل ويستفيق على الدمار
وتدق اجراس العواصف والرعود
في المرفأ المسحوق
آه يا عواصف يارعود
في المرفأ المسحوق،
اسمعها تدق وصوتها يعلو ويعلو
فوق آثار الحدود..
في المرفأ المسحوق
من فوق الحدود
والفارس الموعود مازال ينتظر القطار
والم آهاتي واحزاني
عن الجسد الذي شبكته اسلاك الاسار
سأعود/لاتعبني التنقل والاسار»

ان هذا الشاعر الأسير، مازال يؤمن ان الانسان الفلسطيني رغم السنوات التي مرت على مقاومته للاحتلال، ورغم الارهاصات التي حالت بينه وبين المواجهة الحقيقية مع عدوه، ورغم الطعنات التي غدرته، وقتلته قبل المبارزة، مازال قادرا على المقاومة، التي ستؤدي في النهاية الى منح الحرية للأرض الفلسطينية ومن عليها.

اخبار ثقافية

ادب الطفل في رابطة الكتاب

يوسف حمدان

القى الشاعر يوسف حمدان مجموعة من قصائده الجديدة المخصصة للأطفال وذلك مساء الاثنين الماضي في مقر رابطة الكتاب الاردنيين.

ادارت الندوة الأديبة المعروفة روضة الهدهد، بحضور مجموعة كبيرة من الاطفال الذين تجاوبوا مع الشاعر وناقشوه في القصائد التي استمعوا اليها.

رسمتك شعرا لهيام الدردنجي

صدر قبل أيام في عمان ديوان جديد للشاعرة هيام رمزي الدردنجي بعنوان «رسمتك شعرا» ويضم الديوان الذي يقع في ٩٦ صفحة من القطع المتوسط قصائد ومقطوعات شعرية من النمط التقليدي. تقول الشاعرة في مقطوعة «الحلم»

وفي الليل تأتي تطل عليا
كأنك بين النجوم الثريا
فتحمي الفتاة وترعى الصبيا
وتمنحهم دفئك السرمديا
فاشعر انك لازلت حيا

ارقام ايداع لـ ٤٦ مخطوطا خلال شهر

ذكر مصدر مسؤول في مديرية المكتبات والوثائق الوطنية ان المؤلفات الوطنية التي حصلت على ارقام ايداع من المديرية خلال شهر نيسان من عام ١٩٨٤ بلغت (٤٦) مخطوطا من المؤلفات المجازة والمعدة للطباعة وهي تغطي موضوعات من بينها المعارف العامة، التربية وعلم النفس، الديانات، العلوم الاجتماعية، العلوم، الآداب، التاريخ والجغرافيا.

شعراء معاصرون من الخليج والجزيرة العربية

وعن مؤسسة الشرق للعلاقات العامة والنشر في قطر صدر ايضا قبل أيام كتاب بعنوان «شعراء معاصرون من الخليج والجزيرة العربية» من تأليف الناقد احمد الجدع، ويضم الكتاب عددا من البحوث عن الشعراء محمد الزبيري وبدر شاكر السياب وعبد الرحمن بن قاسم المعاودة وعبد الله بن علي الخليلي وحسن عبد الله القرشي واحمد مشاري العدواني وابراهيم العريض وصقر بن سلطان القاسمي وعلي احمد باكثير.

المعالم الاساسية لتاريخ الخليج وبحوث اخرى

عن مؤسسة الشرق للعلاقات العامة للنشر والترجمة في قطر صدر قبل أيام كتاب جديد للاستاذ احمد الطائي بعنوان «المعالم الاساسية لتاريخ الخليج وبحوث اخرى» ويضم الكتاب ثمانية بحوث رئيسية عن: الخليج حتى القرن العشرين، صورتان لقطر في عصري اللؤلؤ والبترول، الشيخ قاسم بن محمد بن ثاني ومشكلات الزعامة المحلية في الخليج، الاسلام والبترول والقبيلة، دراسة في تجارة العرب والمسلمين، قصة العلاقات العربية الهندية، مذكرة السير جورج ماكسويل عن موضوع العبيد والبلاد العربية، رحلات الكابتن وليم ايرفن شكسبير.

صوت الشهيد

شعر: مصطفى الجعيدي

نبت الأوطان بيعا   يشترى عبدا ونقدا
يا طيور الشرق غني   فتية في الحسن وردا
انهم أبناء أرض   أخلصوا للسلام ودا
انهم أحفاد نور   مزقوا لليل بردا
عزمهم اسطورة في   البأس للتاريخ تهدى
صوتهم موال أرض   في رنين الناي يشدى

** **

هذه الأرض ورثنا   عن أب لا قل وجدا
في دماه راعدات   غورها عينا ونجدا
أرضنا ينبوع خصب   أفرزت حبا وشهدا
أرضنا تاريخ حسن   أزهرت فلا وندا
يا لعنقود الدوالي   يشبه الألماس عقدا

** **

يا بلادي أرضنا   بالدم بالأرواح تفدى
يا بلادي نحن ما   زلنا على الطغيان جندا
ما أقام الغاصبون   الأرض للأعراف حدا
انظروا كيف استباحوا   الشيخ والأكباد مهدا

** **

في دروب القدس شدوا   عزمهم للموت شدا
وتراموا في عيون   قد كساها الظلم حقدا
وأقاموا في ثراها   جسمهم درعا وسدا
وافاروا مثلما البركان   في الأرض استبدا
في ثوان جردوا المحتل   احلاما ورشدا
فرحة العادي استدارت   علقما مرا ولحدا
وأضافوا في فنون   الحرب والتخطيط نبدا

كتابات



في الليل الفاغر الفكين
حيث يحتمي الاطفال بصدور امهاتهم..
تحلم الارض المرتعدة الاعشاب والحجارة
بقناديل دامية.
تحتشد عناقيدها في جسد القتيل الأخير
او تتبرعم مثل عشب بري
فوق قبور الشهداء.
هناك في الوطن الفسيح..
المكبل بأغلال يهودا
تنتفض كالصاعقة اشاعة دمويه
تغمر ازهار اللوز واجنحة العصافير
قيل: حسناء صارعة ذات عيون صعدية
علقت ضفائرها على صدر الريح
وركضت لاهثة النهدين من النهر الى البحر وهي تزغرد،
وتشد معاطف الجبال الشجرية صائحة:
- في الكهوف المهجورة..
في الوديان الكئيبة..
في عروش الاشجار الاسيرة..
أبصر يا حزانى الظل والقفيه
قناديل داميه..
حين تدلفين الى غرف اليوم الدافئة
لا ابقى وحيدة في شرفة الزمهرير
أصاب بجمهرة ليليه في عيني،
ويحتويني مهرجان سري صامت
يرصع صدره البهيج بقلائد رفض ثمينه
ويعلق في عنقي قنديلا داميا
يقطر في العتمه بريقا وروعه.

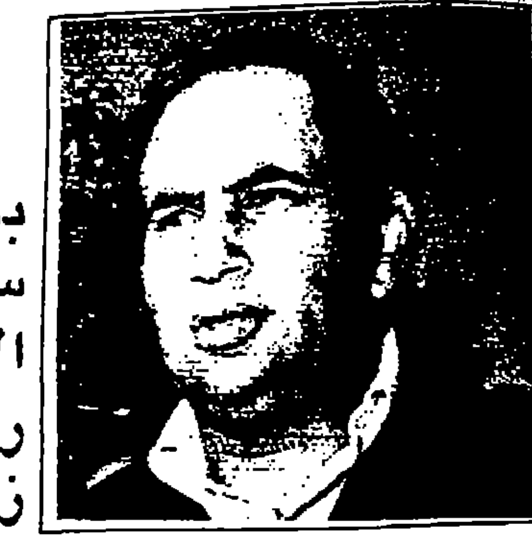
** ** **

في الليل الجنائزي الكريه
ومن بقع وحشية في عالم رديء
تطلع فؤوس حديثة
و «بلدوزرات» شرهة للغاية..
تنادي بسقاط آخر طفل مشرد
عن منصة الجوع..
ان يمت الطفل يرتطم ببندقية صياد
او بعرمد صهيوني
مشهد من اشلاء الطيور
ان يبق الطفل مكانه
تصبح جثته ملجأ مواتيا
لنوارس بحرية ضلت الطريق
عندما فرت بمناقيرها واجنحتها
من براثن ليل كاسر
ينبطح على بطنه متجشئا..
ها هي النوارس تختبىء في جراحنا القديمة
الملقاة على الرصيف..
حيث المارة
يعاقرون صهير الظلمة المعتقة
دون ان تبدي احداقهم الثملة
اكتراثا لجهة ما..

** ** **

في الليل الموحش الخاطر
وعلى بوابة الحزن الكبيرة
يتدافع رجال بسطاء
استبدلوا لغة الحصار بلهجة الدم الفصيحة
يحف بهم..
زغردات النسوة،
وابتسامات الاطفال الحائرة
لا تلبث ان تنفتح البوابة الكبيرة
كأوراق شجرة هرمة
تسقط عنها اقفال صمت ثقيله
يتقدم ملاك اخضر رائع
جاء في دواوين الشعراء انه الوطن
يعانق الجميع..
وهو يتمتم في فرح ابوي حميم:
«في عرس القناديل الداميه
تنتهي الاشياء الحزينة
عناق الاشياء الحزينه
فاقتربوا...
اقتربوا... يا اولادي!»

(علي البتيري)

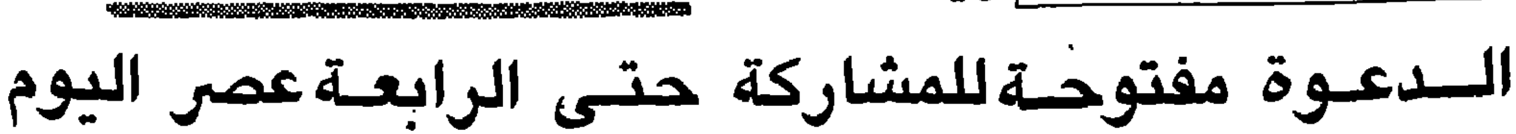


برعاية سمو الامير رعد بن زيد

اليوم.. مشاركون ومشاركات بالمئات في سباق ماريوت التقليدي للجري



• خليل العدوان - الدعوة مفتوحة للجميع



الدعوة مفتوحة للمشاركة حتى الرابعة عصر اليوم



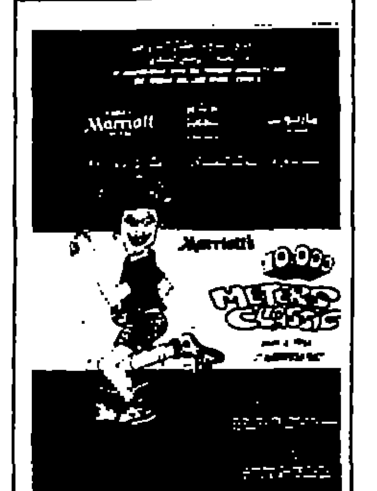
كتب محمد قدري حسن

* انظار عشاق رياضة الجري في الاردن، تتجه الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الى ساحة فندق عمان ماريوت للمشاركة والمساهمة في انجاح سباق الجري السنوي التقليدي الثالث الذي يقيمه فندق عمان ماريوت تحقيقا لشعار الرياضة للجميع وبالتعاون مع وزارة الصناعة والتجارة والسياحة والاتحاد الرياضي العسكري الاردني.

* وسيقام السباق برعاية سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس الاتحاد الاردني للمعاقين الذي سيقوم بتتويج الفائزين والفائزات وتسليمهم كؤوس وميداليات ماريوت حيث تم تخصيص كأسا ثمينة للثلاثة الاولى من الرجال والسيدات اضافة لميداليات للسبعة الاولى من الرجال والسيدات، وميدالية تقديرية لاكبر مشترك ومثلها لاصغر مشترك

طريق السباق

* تبلغ مسافة السباق (١٠) كيلومترات تبدأ من ساحة ماريوت قرب دوار الداخلية حيث يتجه المتسابقون باتجاه دوار فراس والانحدار نحو العبدلي الى وسط البلد والاتجاه يمينا تمهيدا للصعود للدوار الاول - جبل عمان - فالثاني فالثالث والمرور من امام مبنى الدستور وفندق برج الاردن والانتهاء بمكان البدء.





الاشراف الفني:

* الاتحاد الرياضي العسكري بكافة كوادره المؤهلة سيتولى الاشراف الفني الكامل على السباق للسنة الثالثة على التوالي وقد اعد الاتحاد كافة الترتيبات الكفيلة بانجاح السباق.

السباق ودعم المعاقين

* دعما لاخواننا المعاقين قرر فندق ماريوت تخصيص دينار واحد عن كل متسابق لصندوق جمعية الحسين لرعاية وتأهيل المشلولين.

المشاركون:

* حتى ظهر امس بلغ عدد المشاركين للجنسين اكثر من (٣٠٠) مشتركا ومشتركة من مختلف الاعمار.

الدعوة مفتوحة:

* السيد خليل العدوان مدير المبيعات والتسويق في الماريوت اكد ان المشاركة في السباق مفتوحة حتى قبل موعد البدء بدقائق وتمنى على الجميع ضرورة المشاركة وعلى كافة رؤساء انديتنا وقطاعاتنا الرياضية المختلفة المشاركة مقابل مبلغ ثلاثة دنانير عن كل مشترك وسيرتدي كل مشترك قميصا خاصا بالسباق.

في الاسبوع الاول لمرحلة الاياب بالطائره

• حضر الزرقاء.. ولم يكتمل المفرق • وفوز سهل للوحدات على الحصن

شهد قصر الرياضه مباراة واحدة في اولى مباريات الاسبوع الاول لمرحلة الاياب ضمن دوري كرة الطائرة، حيث كان من المقرر ان تجري مباراتان.

الزرقاء ٣
المفرق صفر

حضر فريق الزرقاء ولم يكتمل فريق المفرق فحضر اربعة لاعبين فقط وبعد انتهاء المدة القانونية للانتظار اعلن الحكم عن فوز الزرقاء بثلاثة اشواط نظيفه، وذلك حسب تعليمات البطوله.

وقال السيد حسين سويلم مدرب المفرق عن سبب حضور باقي اللاعبين اننا خرجنا ولم اعلم ماذا حدث لتأخير اللاعبين وسيقدم المفرق كتابا للاتحاد يبين فيه سبب عدم الحضور.

الوحدات ٣
الحصن صفر

بنفس نتيجة مرحلة الذهاب حافظ الوحدات على مركزه في سلم الدوري بعد فوزه بثلاثة اشواط نظيفه وكانت المباراة من جانب الوحدات الذي نفذ عدة خطط، وصال هجومه لعدم وجود الصد المنافس الذي يوقف الضربات الساحقه وخاصه في الاول والثالث

وفي الشوط الثاني بدأ الاستهتار على اداء الوحدات وتقدم الحصن ٢/١٣ ولكن عاد الى صحوته وخطف الشوط.

كانت نتائج الاشواط بواقع ٢/١٥، ١٣/١٥، ٦/١٥

المباريات المتبقيه لدور ١٦ في بطولة نادي المدينه للناشئين بالطاوله

تشهد صالة التدريب بمدينة الحسين للشباب المباريات المتبقية من المجموعة الثانية ضمن البطولة المفتوحة للناشئين تحت سن ١٧ سنة لكرة الطائرة التي ينظمها نادي مدينة الحسين بمناسبة عيد الاستقلال وقد وصل لدور الثمانية رياض جمعه، رائد شريف، عامر محمد، فخري الدين فؤاد. ويتصدر المجموعة الثانية عبدالعزيز رضا، عماد الخالدي، وسيكون التنافس شديدا بين كايد كلبونه، هشام مقبل، عبدالناصر عبدالحفيظ للوصول لدور الثمانية.

اما مباريات اليوم فيلتقي فيها

• رامز نصار - عبدالناصر عبدالحفيظ.
• عماد الخالدي - كايد كلبونه.
• فارس الزعبي - عوض فريد.

• رامز نصار - عوض فريد.
• هشام مقبل - كايد كلبونه.

• رامز نصار - هشام مقبل.
• هشام مقبل - عماد الخالدي.
• كايد كلبونه - فارس الزعبي.
• عبدالعزيز رضا - عماد الخالدي.

اخبار رياضية من مركز اربد

* تقرر اجراء انتخابات الهيئة الادارية لمركز شباب مخيم اربد الساعة الرابعة مساء يوم الخميس ١٠/٥/١٩٨٤.

* تقوم مجموعة اليرموك الكشفية التابعة لمركز اربد بالتخييم في منطقة الحمه الاردنية حيث ستقوم بعمل خدمة عامة للمنطقة باشراف قائد المجموعة يوسف نمر.

* سيشارك المركز في بطولة الملاكمة التي سينظمها مركز البقعة بمناسبة عيد الاستقلال في الفترة من ١٨ - ٢٥ ايار.

* قام اعضاء المركز بعمل خدمة عامة لمجاري مخيم اربد بمناسبة عيد العمال وقد اشرف على هذا العمل العضو عاطف ست ابوها.

قرارات اتحاد اليد الغاء مباراة عمان والعربي

عقد الاتحاد الاردني لكرة اليد جلسته العادية امس في قصر الرياضة وافاد السيد عبدالعزيز بما يلي:

الغاء المباراة الاستعراضية بين فريقي العربي وعمان التي كان مقررا لها ان تجري مساء اليوم - الجمعة - في قصر الرياضة لتسليم كأس بطولة الدرجة الاولى لكرة اليد لفريق العربي الفائز بالبطولة.

- استدعاء جميع الحكام الناجحين في امتحانات الترقية والمستجدين لاستلام شهاداتهم يوم - غد - في الساعة الخامسة مساء في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بدلا من اليوم الجمعة.

اليوم.. الفيصلي والعربي كرويا

بعيدا عن حمى النقاط يلتقي في الساعة الرابعة عصر اليوم على ستاد عمان الدولي فريقا الفيصلي بطل الدوري والكاس مع العربي ضيف دوري الاضواء بمباراة ودية وياتي هذا اللقاء ضمن ورشة الاستعدادات للفريقين للموسم القادم. فالعربي الذي تربع على بطولة الدرجة الاولى وصعد للممتاز سيقف ندا قويا ليثبت انه ليس لقمة سائغة، وخسر الفريق امام المنتخب ١/٤ ولكنه قدم عرضا جيدا. وان هذه المباراة ليكتسب مزيدا من الخبرة العريقة التي يمتاز بها الفيصلي. اما الفيصلي فقد حقق فوزا على الجامعة الاردنية ومباراة اليوم فرصة له لاشراك عدد من الناشئين لاكسابهم من الخبرة وذلك للموسم الحالي.

ويتميز اللقاء بالاداء الكروي الممتع لانه بعيد عن صراع النقاط.

نشاطات اربد الرياضية وفد نادي الحسين للعراق لاجراء عدة لقاءات

اربد - محمود اللوباني

ضمن الدورة الكروية التي تنظمها جامعة اليرموك جرت بعد ظهر امس على ملعب الجامعة مباراتان وكانت نتائجها كما يلي:

فوز حواره على الطره ٣/٤ بضربات الجزاء الترجيحية حيث انتهى الوقت الاصلي بدون اصابات. فوز غرناطه على نادي خرجا ٢/٤ وبذلك وصل فريقا كلية غرناطه ونادي حواره للمباراة النهائية التي ستقام غدا السبت برعاية رئيس الجامعة.

وفد نادي الحسين:

يغادرنا يوم غد السبت وفد نادي الحسين الرياضي الى العراق لاجراء مباريات بكرة السلة واليد والقدم مع فريق نادي السليمانية وبعض الفرق في بغداد: هذا ويراس الوفد السيد بشير خريس نائب رئيس النادي، عيد الملقي اداريا، زيد الشرايره اداري كرة القدم، جورج بلوس مدربا، رمزي عريفج حكم لكرة السلة، محمد الحوراني مدرب كرة اليد، محمد عيد حتاملة اداري كرة اليد و ٣٥ لاعبا لمختلف الفرق وقد اجرى السيد عيد الملقي امين النادي مكالمة هاتفية مع الدكتور تيسير شيخلي مدير العاب الرياضة في وزارة الشباب العراقية للتنسيق حيث ابدى الدكتور الشيخلي الترحيب بالوفد واستعداد العراق للاستقبال.

صاعقة اسرة الجندي بالطاولة



* بسام حبيب الله

تنظم ادارة مركز اسرة الجندي بالزرقاء صاعقة بكرة الطاولة يشارك فيها فرق نادي الشبيبه، مركز الزرقاء، نادي الشعله، مدرسة الصناعة الثانوية، مدرسة الزرقاء الثانوية، نادي كشافة الرصيفة بالاضافة الى فريق مركز اسرة الجندي، وقد تقرر اقامة الصاعقة يومي الخميس والجمعة ١٧، ١٨ ايار الحالي ويشرف عليها السيد بسام حبيب الله.

برقيات رياضيه

• الى اتحاد كرة اليد

انتهاء دوري كرة اليد لاول مرة منذ سنين دليل على الادارة الواعية باتحادكم والتي اوصلت البطولة الى بر الامان.. بالتوفيق!!

• الى الاتحاد الرياضي العسكري

تشجيع الفرق العسكرية بتشكيل فرق للالعاب الفردية وعدم اقتصار المشاركة بالالعاب الجماعية خطوة جيدة وبناءة والدليل فريق السكواتش في الفرقة الرابعة..!!

• الى اتحاد الجمباز

خطواتكم الهادئة في بناء لعبة الجمباز بالاردن باقامة الدورات التدريبية كقاعدة للارتكاز عليها مستقبلا تستحق التقدير للامام!!

رزق المصري

اليوم نهائي كاس الامارات

* يلتقي اليوم في مدينة ابوظبي فريقا النصر وعجمان في المباراة النهائية لكاس دولة الامارات.

والمعروف ان عجمان وصل للمباراة النهائية بعد فوزه على الامارات، بينما وصل النصر بعد ان تمكن من مباغتة بطل الدوري العين.

سيدني ماري اصبح اميركيا

* اعلن رسميا ان سيدني ماري احد ابطال العالم في سباق ١٥٠٠ م قد اصبح مواطنا اميركيا واصبح بامكانه المشاركة في لوس انجلوس.

والمعروف ان سيدني ماري من جنوب افريقيا وكان يحمل الرقم العالمي لسباق ١٠٠٠ م قبل ان ينتزعه منه ستيف اوفيت.

فوز الشهابيه على الجديده بكرة القدم

• فاز فريق نادي الشهابية على فريق نادي الجديده في مباراة ودية بكرة القدم جرت بينهما على ملاعب راكين بنتيجة ٧/صفر.

سباستياو باق في البحرين

• اكد الشيخ عيسى بن راشد الخليفه رئيس الاتحاد البحريني ان مدرب المنتخب البحريني البرازيلي سباستياو سيظل كمدرب للفريق حتى انتهاء عقده في شهر ايار من عام ١٩٨٥.

عمان يوضح سبب اعتذاره عن ملاقاة العربي

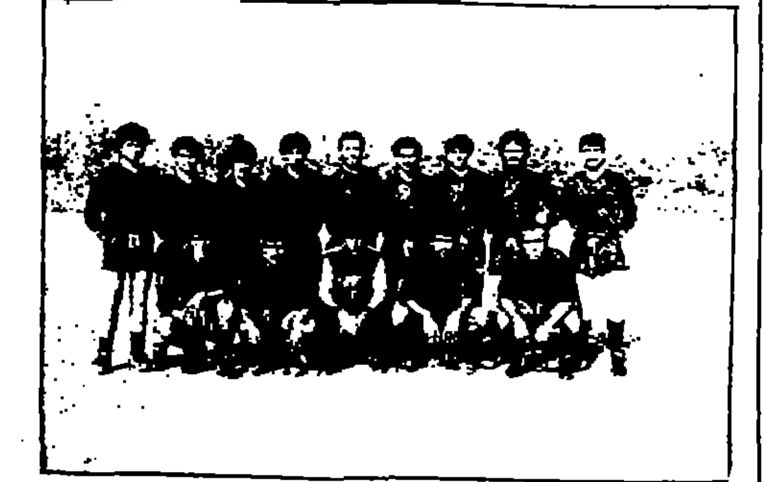
• توضيحا لاسباب اعتذار نادي عمان عن ملاقاة العربي في المباراة الاستعراضية التي ستجري اليوم،



• هشام عصفور

اتصل بالقسم الرياضي في الدستور السيد هشام عصفور رئيس نادي عمان واوضح اسباب اعتذار نادي عمان فقال: ان نادي عمان لم يعتذر عن ملاقاة العربي بل اعتذر عن موعد المباراة الذي لم يخطط له من قبل وان تعليمات البطولة لم يرد فيها اقامة مباراة استعراضية، وان الموعد المحدد قريب جدا من المباراة السابقة بين الفريقين ويلزم اللاعبين وقت للراحة حتى تقدم مباراة جيدة تليق بسمعة كرة اليد الاردنية.

برعاية وزيرة الاعلام اليوم صور باهر وام البساتين



• صور باهر

تحت رعاية السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام يلتقي فريقا ام البساتين وصور باهر على ملعب ام البساتين في الساعة الثالثة عصر اليوم، ويقوم بادارتها الحكام عدنان علي، ضرار التميمي، محمود البنا.

وتاتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين للموسم الحالي.

في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة مركز اربد يلاقي مركز الزرقاء

ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة يقام اليوم مباراة واحدة من مباريات مركز اربد المؤجلة مع فريق مركز الزرقاء الساعة الرابعة من بعد الظهر وعلى ملعب اتحاد كرة السلة وهذه المباراة تكمن حساسيتها في ان فريق مركز اربد يحاول جاهدا التقدم لاحتلال المركز الرابع بدلا من مركز الحسين وبانتظار ما تسفر عنه مباراة مركز الحسين مع مركز الزرقاء التي ستقام في ٧ الجاري.

اما مركز الزرقاء فقد امن بقاءه بالدرجة الاولى واصبح لديه الخبره للوقوف ندا قويا في وجه الفرق القوية خاصة مركز اربد. فريق مركز اربد لعب مباراة متوسطة امام المفرق يوم الاثنين الماضي واستطاع المفرق ان يقدم عرضا كبيرا امامه. ومركز الزرقاء فقد ظهر متوسط المستوى في الشوط الاول من مباراته مع جرش - الذي تاكد هبوطه بالرغم من الشوط الثاني الجيد الذي قدمه.

عموما الفريقان يلعبان بنفس الاسلوب من حيث الدفاع ويعتمدان على ابو دهيس وصبري كلاعبي ارتكاز.

يقوم بادارة اللقاء السادة: صبحي، شركس، دسوقي، طلعب ورزق.

بطولة زوجي الرجال بالتنس الارضي لنادي مدينة الحسين

بدات بعد ظهر امس مباريات بطولة زوجي الرجال الخامسة لنادي مدينة الحسين للشباب تحت رعاية الاستاذ نظام الشرابي وقد شارك بهذه البطولة اثنان واربعون لاعبا بينهم عدد كبير من اللاعبين المصنفين الذين يتنافسون على سلم البطولة لنادي المدينة.

وبدات يوم امس مباريات التصفية الاولية وتستمر اليوم بنفس الحماس مباريات التصفية هذه ويوم غد تقام المباريات ربع النهائية ونصف النهائية، اما المباراة النهائية فسوف تقام على ملعب التنس الرئيسي لنادي المدينة في تمام الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاحد القادم وتاتي هذه المباريات ضمن جهود لجنة التنس الارضي لهذا الموسم لتنشيط اللاعبين ورفع مستوى لعبة التنس لنادي مدينة الحسين للشباب.

صرح بذلك الدكتور عبد الفتاح البستاني رئيس لجنة التنس لنادي المدينة الذي اضاف بان دورات تدريب جماعية بالتنس الارضي للاطفال دون سن ١٥ سنة سوف تبدا اعتبارا من ١٩٨٤/٦/١٥ وذلك باشراف مدرب التنس لنادي المدينة.

اليوم.. انتخابات مركز الحصن ١٥ مرشحا يتنافسون على ٧ مقاعد

تجري في الساعة الثانية من ظهر اليوم انتخابات الهيئة الادارية بمركز شباب الحصن، حيث يتنافس ١٥ مرشحا على سبعة مقاعد ويشرف على الانتخابات لجنة مكونة من مندوب من وكالة الغوث، وزارة شؤون الارض المحتلة، وسيتم تشكيل لجنة الفرز من اعضاء الهيئة العامة. اما اسماء المرشحون فهم السادة:

عبدالعزيز قروط، محمد سعيد مصطفى، تيسير محمود جاسر، فياض وراد، جمال شامخ، سلطان الخضور، سليمان محمد حسين، نضال صالح، نضال محمود محمد، كامل نجيب خضر، حمدان محمود محمد، ذياب جريس، محمد احمد حسن، ساري محمد ساري، احمد راضي سليمان، ومن المتوقع ان ينسحب بعض المرشحين قبل اجراء عملية الانتخابات.

اليوم ... مباراة «القمة» المنتظره في مصر كفة الزمالك ارجح .. لكن الاهلي ينوي احداث مفاجأة



ـ طاهر ابو زيد «الاهلي»

ـ فاروق جعفر «الزمالك»

• تنطلق في تمام الساعة الرابعة بتوقيت مصر «الثالثة بتوقيت الاردن» من بعد ظهر اليوم صافرة الحكم الايطالي، معلنة بداية مباراة الاهلي والزمالك المؤجلة في الدوري المصري.

وكعادتها فان لقاءات الاهلي والزمالك التي تشكل قمة الكرة المصرية، تتسم بالحساسية والتوتر العصبي من اللاعبين والجمهور مما يترك اثارا سيئة ويخرج الجميع بانطباع سيء مرده الى ان الفريقين لم يقدما افضل ما لديهم وخاصة وانهما يعتبران من قمم الكرة العربية.

ـ الاهلي بدوره الذي لم يسجل في اخر ثلاث مباريات لعبها ويحتل المركز الثاني يسعى بكل جهده لتعويض عروضه المتواضعه ونسترد ثقة جماهيره العريضة، والفوز على الزمالك هو الامل الذي يراود جماهير القلعة الحمراء لاستعادة الزعامة، ومن اجل هذه الغاية كثف الفريق من تدريباته بقيادة المدرب الجوهري رغم الاصابات العديدة في الفريق، كما شارك في التدريب لاول مرة بعد غيبة طويلة «الخطيب» الذي يتوقع ان يشارك اليوم ولو في شوط واحد لانه سيقوم ببعض المشاكسة لمدافعي الزمالك.

الزمالك «المتصدر» وصاحب افضل العروض في الدوري حتى الان دخل هو الاخر في ورشة استعداد. ولاول مرة منذ العديد من المواسم اكتملت صفوف الفريق وبات يمتلك عدة قوى ضاربة مما سيزيد من فرص فوزه في المباراة. وان كان التعادل سيضمن الصدارة للزمالك الا ان لجماهير البيضاء تسعى من اجل الفوز ولا شيء غيره.

من المتوقع ان يمثل الفريقين:

الزمالك: عادل المأمور، محمد صلاح، ابراهيم يوسف، سعيد الجدي، بدر حامد، احمد عبد الحليم، فاروق جعفر، محمد حلمي، عادل عبد الواحد، كوارشي، طارق يحيى.

الاهلي: ثابت البطل، اسامة عرابي، محمود صالح «تيسير بدوي»، غياء السيد، ربيع ياسين، خالد جادالله، مجدي عبد الغني، طاهر ابو زيد، مصطفى عبده، الخطيب، «زكريا ناصف»، حمدي ابو راضي.

التلفزيون لن ينقل مباراة الاهلي والزمالك

• لن يتمكن التلفزيون الاردني من بث لقاء كرة القدم الهام من استاد القاهرة بين قطبي الكره المصريه الاهلي والزمالك عصر اليوم الجمعه.

استفسارات عديده ومكالمات بالجمله تلقاها القسم الرياضي في الدستور حول هذا الموضوع.

الزميل محمد جميل عبدالقادر رئيس قسم البرامج الرياضيه في التلفزيون اشار الى ان ارتباط التلفزيون بمواعيد مسبقه في نقل العديد من لقاءات كرة القدم في الشهر الحالي ضمن بطولات الانديه الاوروبيه وكأس انجلتره يحول دون ان يتمكن التلفزيون من نقل مباراة اليوم.

لكن الزميل محمد جميل اكد مساعي التلفزيون في احضار شريط اللقاء بالسرعه القصوى تمهيدا لعرضه في وقت لاحق.

قرعة الاولمبياد الكروي

المغرب والسعوديه في مجموعة واحده. والعراق في المجموعه الاصعب

القرعه جمعت مصر مع كوستاريكا

• جرت يوم اول امس في لوس انجلوس قرعة توزيع مجموعات فرق كرة القدم، التي وصلت الى نهائيات الدورة الاولمبيه، بحضور مندوبين يمثلون هذه الدول وعددها ١٦ دولة من بينها ٤ دول عربيه هي مصر والمغرب عن افريقيا والعراق والسعوديه وقطر عن المجموعه الثانيه.

وقد تم وضع دول اوروبا الشرقيه وهي تشيكوسلوفاكيا، يوغسلافيا، المانيا الشرقيه والاتحاد السوفياتي على رؤوس المجموعات الاربع مما يعني انها لن تنتقل من ملعب لاخر ولن تغير من ملعبها.

وقد احتوت القرعه على العديد من المفاجآت لعل ابرزها وقوع الفريقين العربيين السعوديه والمغرب في مجموعة واحده.

كما جاءت مجموعة العراق اصعب المجموعات مما يجعل من مهمته صعبه في التأهل للدور الثاني.

اما المنتخب المصري فقد جاء في مجموعه سهلة وان كانت القرعه قد وضعته في مأزق لانها جمعته ومنتخب كوستاريكا في مجموعه واحده والمعلوم ان مصر كانت قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مؤخرا مع كوستاريكا بعد ان نقلت الاخيره سفارتها في اسرائيل الى القدس.

اما المجموعات الاربع فهي:

أ ـ تشيكوسلوفاكيا، فرنسا، تشيلي، قطر

ب ـ يوغسلافيا، الكاميرون، كندا، العراق

جـ ـ المانيا الشرقيه، البرازيل، المغرب، السعوديه

د ـ الاتحاد السوفياتي، مصر، الولايات المتحدة، كوستاريكا.

هذا وستقام المباريات في ولايات كاليفورنيا، بوسطن، ميريلاند، نيوجيرسي.

مدرب جديد لفريق سوشو الفرنسي

• تعاقد فريق سوشو الفرنسي مع المدرب اليوغسلافي سيلفستر تاكا لتدريب فريق النادي خلفا للمدرب بيير موسكا الذي سيترك الفريق في نهاية الموسم.

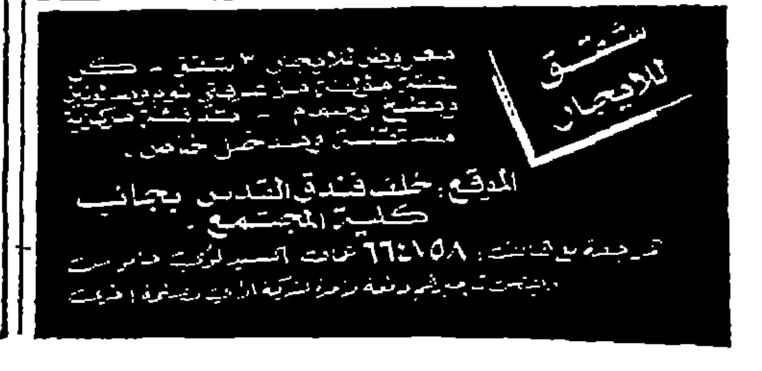
والمعروف ان تاكا يعمل حاليا كمساعد لمدرب فريق كولون الالماني الغربي.

مكديرموت يعار الى السويد

• وافق نادي الارسنال الانجليزي على اعارة مهاجمه بريان مكديرموت الى فريق نوركوبنيج السويدي خلال هذا الصيف الحالي. وجاء هذا الانتقال بعد ان خسر مكديرموت مقعده في صفوف الارسنال منذ انضمام نيكولاس وماريتر الى صفوف الفريق.

الاهلي.. بطل يد البحرين

احرز فريق الاهلي البحريني بطولة كرة اليد في بلاده وذلك بعد فوزه في المباراة الختاميه على البطل السابق نادي الوحده ١٩/٢٠ بعد ان تعادلا في الشوط الاول ٩/٩.



كرة قدم حول العالم

ابردين بطل اسكوتلنده وبوردو بطل فرنسا
ويلز هزمت انجلتره بهدف لمهاجم يونايتد الجديد
النمسا تهزم قبرص في اولى مباريات كأس العالم

• كان يوم امس يوما مثيرا في ملاعب الكرة في اوروبا اذ ازدحمت فيه المباريات وتم الحسم في العديد من البطولات. وتاليا سرد مفصل للمباريات التي اقيمت.

ابردين بطل اسكوتلنده

• تمكن فريق ابردين من الظفر ببطولة الدوري الاسكوتلندي لاندية الدرجة الممتازة رغم ان الدوري الاسكوتلندي باق على انتهائه لاربع مراحل، وقد تأكد فوز ابردين باللقب بعد فوزه مساء الثنية الماضية خارج ارضه على فريق هارتس بهدف وحيد سجله قلب دفاعه الجديد ستيوارت ماكني بعد ١٦ دقيقة، ما تبقى من المباراة كان ضغطا مكثفا من فريق هارتس الا ان الحارس جيم لايتون تصدى لجميع محاولاتهم مؤكدا فوز فريقه بالبطولة بفارق محترم من النقط عن سلتيك ودانتدي يونايتد «البطل السابق»

بوردو بطل فرنسا «بالاهداف»

ما حدث في اسبانيا عندما فاز فريق اتلتيكو بلباو ببطولة الدوري هناك بفارق الاهداف عن فريق ريال مدريد، تكرر في فرنسا عندما تمكن بوردو من تحقيق حلمه الكبير وهو الفوز ببطولة الدوري الفرنسي بعد انتصاره في ختام مباريات الدوري على فريق لوردين بهدفين نظيفين متقدما بذلك بفارق الاهداف على موناكو الذي كان متصدرا الدوري قبل اسبوعين الا انه لم يستفد من فوزه القوي على نانت «البطل السابق» بثلاثة اهداف واوكسير «مفاجأة الدوري لهذا العام» حل ثالثا فيما جاء فريق النجوم باريس سان جيرمان رابعا.

فينورد بطل الكاس والدوري على الطريق

• يبدو ان لاحلام فريق فينورد روتردام الهولندي بالجمع بين بطولتي الدوري والكاس قد اصبح امر تحقيقها مسألة ايام ليس الا.. اذ تمكن هذا الفريق الذي يقوده النجم الكبير «يوهان كرويف» من الفوز مساء الليلة قبل الماضية بكاس هولنده بعد فوزه على فريق فورتونا سيتات بهدف وحيد جاء قبل النهاية بربع ساعة بواسطة هداف الفريق هوتمام وبتمريرة نموذجية من القائد كرويف الذي تسلم الكاس امام ٤٠ الف متفرج اغلبهم من انصار فينورد كانوا يهتفون له. ورغم خسارته فان فريق فورتوناسيتات قد يشارك في مسابقة كأس الكؤوس الاوروبية اذا ما فاز فينورد ببطولة الدوري وهذا متوقع فانه سيتجه اوتوماتيكيا الى المشاركة ببطولة كاس ابطال الدوري.

ابردين

• احرز فريق ليفسكي سبارتاك بطولة كاس بلغاريا بكرة القدم للمرة ١٤ في تاريخه بعد فوزه للمرة (١٤) على فريق بلوفديف بهدف وحيد سجله سباسوف من ضربة جزاء احتسبت قبل النهاية ب ١١ دقيقة.

اما في الدوري فلا يزال ليفسكي هو المتصدر بفارق نقطة واحدة عن البطل السابق الجيش المركزي «سي. اس. كي. صوفيا»

في مهرجان اهداف لم يسبق له مثيل تعادل فريقا شالكه وبايرن ميونيخ في مباراة الدور قبل النهائي في بطولة كاس المانيا وذلك بستة اهداف لكل منهما بعد مباراة جاءت رائعة في كل شيء.. ومن المنتظر ان تعاد المباراة بينهما يوم الاربعاء القادم في ستاد ميونيخ الاولمبي حيث سيقابل الفائز منهما فريق غلادباخ الذي تأهل الى المباراة النهائية بعد فوزه في مباراة دراماتيكية على فريق فيردر بريمن ٤/٥ بعد حصة اضافية.

ويلز غلبت انجلترا في بطولة الجزر

تمكنت ويلز من الفوز على انجلترا بهدف وحيد وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما في ريكسهام ضمن مباريات بطولة الجزر البريطانية التي تقام هذا العام للمرة الاخيرة.. الانجليز لعبوا بفريق اغلبه من اللاعبين الجدد ووضح اثر غياب الكابتن روبسون عن الفرق، هدف ويلز الوحيد سجله مهاجم مانشستر يونايتد الجديد «مارك هيوز» في اولى مبارياته الدولية. بهذه النتيجة اصبح رصيد الدول الاربع المشاركة نقطتين وتبقى لانتهاء البطولة مباراتان هما: ويلز مع ايرلنده الشمالية، اسكوتلندا مع انجلترا.

في اولى مباريات تصفيات كاس العالم لعام ١٩٨٦ فازت النمسا على قبرص ١/٢ في نيقوسيا، بدأ ايسنجر التسجيل للنمسا ثم تعادل كروستوفورد لقبرص الا ان بروحا سكا حسم الموقف قبل النهاية بدقائق. المعروف ان هذه المجموعة تضم ايضا كلا من هولندا والمجر.

تحت رعاية سمو الاميرة عالية

غداً افتتاح معرض الفنانين الشباب "الاردن ٨٤"

من النشاطات البارزة للفنانين التشكيليين هذا العام، معرض الفنانين الشباب الذي سيقام غدا السبت، في المركز الثقافي الفرنسي والذي يشارك فيه نخبة من الفنانين الشباب الذين ظهروا على الساحة التشكيلية في السنوات الثلاث الاخيرة كجماعة فنية ضاغطة نحو فن تشكيلي قادر على استيعاب الواقع وتجاوزه وخلق مناخ تشكيلي افضل للارتقاء بالمستوى الفني المحلي الى ابعاد انسانية.

من المشاركين بهذا المعرض، اسحق نحله، ابراهيم النجار، زياد التميمي، محمد ابو زريق، محمد عيسى، حنان اغا، واصف مومني، لانا نمروقه، حسين دعسه، هيام اباظه، محمود الدجاني، ويشارك ايضا فنانة من مصر كضيفة شرف هي نهى طوبيا، وهي من الحركة التشكيلية الشابية في مصر الشقيقة.

وهذا المعرض استمرار للنهج الذي اختطه الفنانون الشباب باقامة معرض تقليدي لهم كل عام باسم الاردن، ويعرضون فيه ستون لوحة تقريبا تسجل الالوان الزيتية والعجائن البلاستيكية واعمال الكولاج وخامات اخرى.

والشيء المميز لاعمال هذا المعرض انها جميعا تتضافر نحو هدف واحد ومشترك لدى جميع العارضين ومن المتوقع ان يحوز هذا المعرض على اعجاب الجمهور والنقاد نظرا لاستيعابه مجمل التجارب السابقة ومحاولة التقليل ما امكن من سلبيات المعارض الجماعية المتعارف عليها.

هذا وقد كان لمعرض الفن الاردني المعاصر الذي اقامه الفنانون الشباب في القاهرة صدى واسع واصداء طيبة في المحافل التشكيلية والاوساط الاعلامية وهذا حافز مهم لهم، كي يكون معرضهم هذا بالمستوى المطلوب.


من اعمال الفنان حسين دعسه.

الأميرة ثروت افتتحت معرض تولين الدجاني



عمان - بترا - افتتحت سمو الاميرة ثروت في فندق الهوليدي ان امس المعرض الرابع لصناعة وتنسيق الزهور الذي اقامته الفنانة تولين الدجاني.

ويشتمل المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام على ١٣٧ قطعة من الزهور المنسقة والمصنعة من الصدف والنحاس والسيراميك والقماش والحرير.

ويأتي المعرض الذي يقام لاول مرة في الاردن حصيلة عامين من الجهود اقتبست خلالها الفنانة الدجاني نماذج تنسيق الزهور اثناء زيارتها لتركيا وسنغافورة والفلبين.

وحضر افتتاح المعرض عدد من سيدات المجتمع.

امسة شعرية في الكرك

بدعوة من اللجنة الثقافية في مركز شابات الكرك، القى الشاعر محمد القيسي عددا من قصائده الجديدة، في قاعة المركز في الرابعة والنصف من مساء امس.

محاضرة في نادي اسرة القلم

القى الدكتور نعيم الشلتوني محاضرة في نادي اسرة القلم بالزرقاء بعنوان «حضارة المسلمين في الاندلس» وتخلل المحاضرة عرض شرائح مصورة لابرز معالم هذه الحضارة

ندوة الاربعاء

• ضمن نشاطات لجنة الدراسات في رابطة الكتاب الاردنيين، القى الاستاذ احمد عريقات في الساعة الخامسة من مساء امس الاربعاء محاضرة في مقر الرابطة تحت عنوان الشرق الاوسط ومخاطر التسلح النووي.

امرأة حامل تسطو على بنك

شارلستون - قامت سيدة شابة في العشرين من عمرها وحامل في الشهر الثالث بعملية سطو في الاسبوع الماضي على بنك في فرجينيا، وسرعان ما القي القبض عليها وكانت السيدة قد شهرت طبنجة في وجه صراف بنك شارلستون واستولت على مبلغ ١٨ الف دولار. ويعمل زوج شيري في شركة بالمدينة وينتظر الزوجان مولودهما الثاني في شهر نوفمبر القادم.

معرض كاريكاتير لناجي العلي في القاهرة

ناجي العلي

يقيم الفنان ناجي العلي معرضا لفن الكاريكاتير في القاهرة خلال الاسبوع المقبل.

والفنان ناجي العلي من مواليد قرية الشجرة في الجليل الفلسطيني عام ١٩٣٦، وقد التحق بالعمل الصحفي في الكويت منذ عام ١٩٦٣ رساما ومخرجا ومحررا ثم عمل في الصحافة اللبنانية في السبعينات وقد اصدر كتابا عن رسومه الكاريكاتيرية في عام ٧٦، وهو عضو الامانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين العرب.

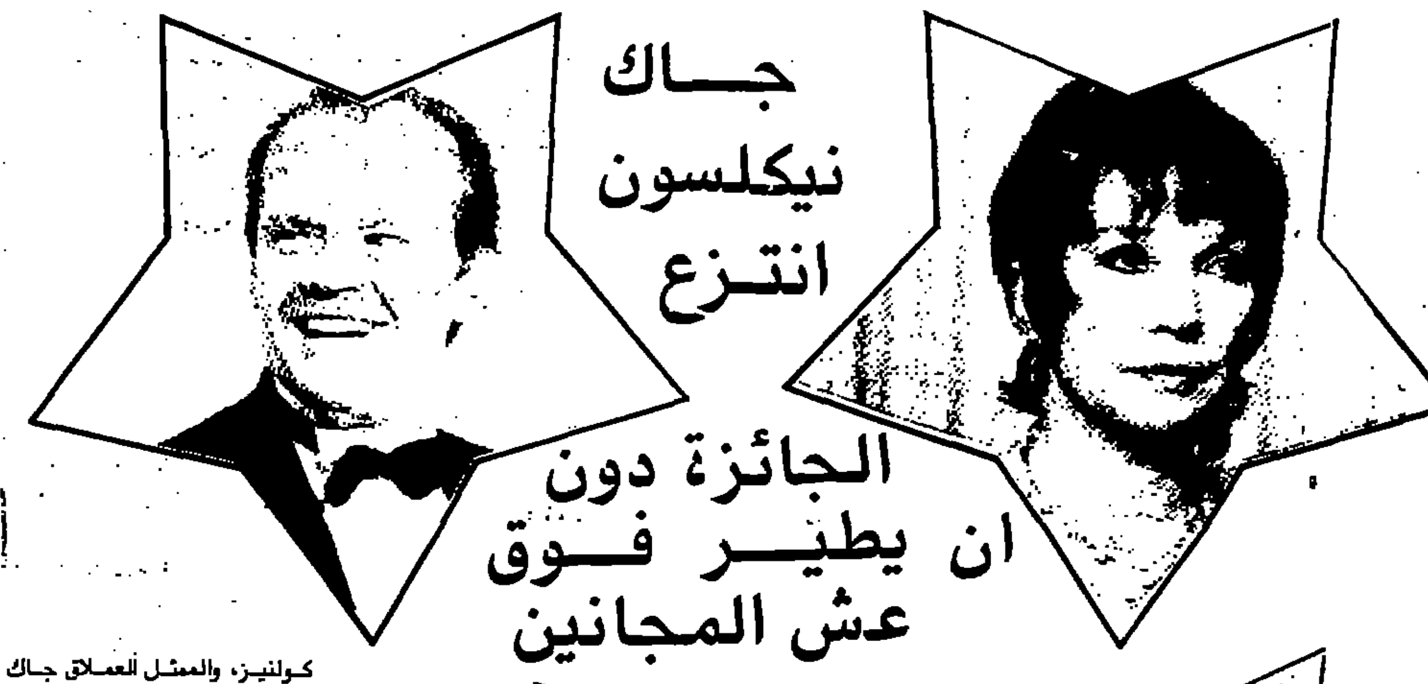
فرقة بلدنا


فرقة بلدنا

احيت فرقة بلدنا الغنائية، امسية غنائية في مركز شباب مخيم الحسين يوم امس، حضرها جمهور غفير من عشاق الاغنية الشعبية الفلسطينية.

نجوم الاوسكار في لوس انجلوس ليلة توزيع جوائز ابريل ١٩٨٤

شيرلي ماكلين، في قمة فرحها، وهي تتسلم الاوسكار، كاحسن ممثلة لعام ٨٤



جاك نيكلسون انتزع الجائزة دون ان يطير فوق عش المجانين

لوس انجلوس - خاص بالدستور

كان حفل توزيع الاوسكار لعام ١٩٨٤، الذي اقيم بمدينة لوس انجلوس، اكبر حدث فني، شهدته الولايات المتحدة خلال ابريل الحالي.. وقد علقت على حفل الكوكتيل، الذي اقيم بهذه المناسبة في صالة الاحتفالات السينمائية الكبرى بعاصمة السينما الامريكية، مجلة (سينى موند بقولها: لقد ضم هذا الحفل الكبير ما يزيد عن الف نجم ونجمة من امريكا واوروبا، الى جانب النقاد ورجال الاعلام، ويعتبر حفل توزيع الجوائز هذا العام من اكبر الاحتفالات في تاريخ الاوسكار في العشر سنوات الاخيرة، لا من حيث البريق، فحسب، بل وايضا من خلال المفاجآت التي رافقت وصاحبت حفل الكوكتيل المثير..

.وقد بدت النجمة الفرنسية الشهيرة «شيرلي ماكلين» في اوج جمالها، وهي تتسلم جائزة الاوسكار لهذا العام، واعلنت، بانها سعيدة بالجائزة الى اكبر حد، وهذا سيشجعها اكثر، على تقديم الناجح، والخلاق دائما، خاصة وانها تقدم في المواسم القادمة، على الوقوف وراء الكاميرا، كمخرجة، وليست نجمة فحسب وستبدأ باخراج فيلم تحت عنوان «رحلة حب ناعمة - حادة».. وشيرلي ماكلين، قد فازت بالجائزة هذا العام، كاحسن ممثلة عن فيلمها (مشاعر رقيقة)، وهو الفيلم الفائز بالاوسكار هذا العام، ايضا بجائزة احسن قصة سينمائية (سيناريو)، وجائزة احسن فيلم، والفيلم من اخراج جيمس بروكس..

.. بينما، حضر الى الحفل، النجم الشهير جاك نيكلسون، في شبه مظاهرة، وحوله الشباب من النجوم، يهتفون نيكلسون، نيكلسون، نيكلسون.. وجاك نيكلسون، هو النجم السينمائي - المسرحي الذي فاز بالاوسكار اكثر من مرة وبالعديد من الجوائز الدولية عن افلامه: «الحي الصيني»، «طار فوق عش المجانين» «الشرطي الامريكي» «البريق».. وفي هذا العام، فاز بالجائزة عن فيلمه «مشاعر رقيقة» (جائزة احسن ممثل ثان - في الادوار الثانوية).. وقد قال نيكلسون، بانه بعد بضعة ايام، سيسافر الى فرنسا، ليحضر مهرجان كان السينمائي الدولي الذي يقام في منتصف مايو القادم..

وقد حضر حفل توزيع الجوائز، نيابة عن المخرج السويدي الكبير انجمار برجمان، الان ومارلين بيرجمان.. وبرجمان، قد فاز في هذا العام، بالاوسكار،عن فيلمه (فاني الكسندر)، كاحسن فيلم من حيث تكنيك الصورة وحركة الكاميرا، وتكوينات الكادر السينمائي.

.. بينما روبرت دوفال، الذي فاز بالاوسكار، كاحسن ممثل لعام ٨٤، عن فيلمه (في منتهى الرحمة)، قال، بانه سيصور فيلما جديدا مع ميشيل بيكولي، بعنوان (لعنة الاخرين)..

.. وقد حضر الحفل، عدد كبير من النجوم، ممن فازوا بالجوائز، وممن ساهموا في تقديم الجوائز، وممن شاركوا في (الشو)، الذي قدم في حفل الكوكتيل الكبير، والذي اقيم مؤخرا في لوس انجلوس، وكان في مقدمتهم النجم الكبير جين كيلي وابنه تيم، الذي يتجه الى السينما، الان، ويطلق عليه زملاؤه في لوس انجلوس: (كيلي الجديد) والممثلة الشهيرة جوان كولنيز، والممثل العملاق جاك بالانس، وجنجر روجرز، وليندا هنت، وهوللي بالانس، وديان كانون، وجورج لوكاس (الذي كتب قصص حرب الكواكب، و star wars وفيلمه: عودة الجودي، فاز بالاوسكار هذا العام، كاحسن فيلم من حيث المؤثرات الصوتية Sound effects Movie وفيلم «عودة الجودي» هو الجزء الثالث من سلسلة افلام حرب الكواكب، والتي ترتبط بالافلام الفضائية، وما يطلق عليه بافلام الكزموجونيا)..

كما حضر الحفل، عدد كبير من المنتجين، وصناع الفيلم الحديث، وجدير بالذكر ان جائزة الانتاج لهذا العام، فاز بها هال روك.

كما حضر الموسيقي الكبير ميشيل لي جراند، الحفل، وهو الموسيقي الذي ارتبط اسمه بالعديد من الافلام الناجحة، وحاز على الاوسكار، وعلى العديد من الجوائز الدولية عن الموسيقى التي وضعها لافلامه..

وجدير بالذكر، ان حفل جوائز الاوسكار، يقام في كل عام، في منتصف ابريل ويسبق مهرجان كان السينمائي الدولي باقل من شهر، وهو بمثابة مؤشر، للنجوم والمخرجين وصناع الفن السابع والذين يطمحون في نيل الاوسكار.. وهي اكبر جائزة في عالم فن السينما.. وقد خصصتها لوس انجلوس منذ حوالي ٧٠ عاما، تشجيعا للفن الكبير الذي بدا على استحياء، ثم اصبح اخطر الفنون قاطبة لاحتوائه على كافة الفنون الدرامية والحركية والايقاعية والتشكيلية، ولكونه اكثر الفنون انتشارا وتأثيرا، فكريا وسياسيا واجتماعيا... وجائزة الاوسكار لهذا العام، هي الجائزة رقم ٥٦ ومن خلال ٥٦ حفلا تم اقامتها بلوس انجلوس... وكان من المفروض ان يرتفع الرقم ليصبح ٦٠، او ٦٥ او ٧٠، لكن الجائزة احتجبت لعدة سنوات لاسباب تتعلق بالحرب العالمية الثانية..

وبشكل او باخر، تعتبر الاوسكار، ليس فحسب، تقديرا للفنانين السينمائيين، وانما حافزا، للتفوق، ولتقدم الفن السينمائي، ومن خلال مختلف افرع فن الفيلم، ومن اداء درامي، الى اخراج، الى تصوير، وسيناريو، وغيرها من بقية عناصر فن السينما..



روبرت دوفال.. كيف انتزع الجائزة



جاك بالانس، يشارك في الحفل الكبير مع ديان كاتون، وجنجر روجرز وجين كيلي، وجوان كولنيز

تنافس بين دالاس وداينستي


جوان كولينز

«جوان كولينز» اشهر نجوم المسلسل الاجتماعي التلفزيوني «داينستي» اصبحت في حيرة من امرها بعد ان تقرب مسؤول في مسلسل «دالاس» المنافس، وعرض عليها شيكا مفتوحا.. خلال حفلة راقصة.

وتقول جوان: «اتصل بي هاتفيا الرجل نفسه في اليوم التالي. وشعرت بانه يسحب رجلي».

وممثل «دالاس» الذي التمس من «جوان» عدم ذكر اسمه او عرضه، اكد لها بان المال لن يكون عائقا في طريق اتفاق «دالاس» معها، وباستطاعتها اذا شاءت ان تملي الشروط التي تريدها.

وحتى الان، فجوان التي ينتهي عقدها مع «داينستي» تقاوم هذا العرض.. على الرغم من ان جوان معروفة بحبها لجمع المال.

كيف تصبحين ثرية؟

كوبنهاجن - فجأة اصبحت العاملة الدانماركية البسيطة اجتى سبيس التي لم تتعد الحادية والعشرين من عمرها من اغنى النساء في اوروبا ورئيسة مجلس ادارة اثني عشرة شركة سياحة يعمل فيها اكثر من الف موظف.

فقد تزوجت جاني من المليونير الدانمازكي سيمون سبيس صاحب شركات السياحة المعروفة باسمه منذ عشرة اشهر ثم توفي في الاسبوع الماضي فورثت عنه ثروته الطائلة التي تقدر باكثر من ١١٢ مليون دولار.

والجدير بالذكر ان جاني كانت حتى توفي زوجها تتقاضى راتبا شهريا لا يزيد عن ١٤٠ دولار في الشهر وكانت فاشلة في دراستها.

باليه شجرة مايو في باريس

باريس - يعرض حاليا باليه «شجرة مايو» للكاتب مارسيل مارشال بطولة دانيل جليس على احد المسارح الباريسية. وتتركز فكرة المسرحية حول العلاقة الخفية بين الانسان والاشياء والتي يتأكد من خلالها وحدة الكون.

ويعتبر ذلك العرض جديدا في اسلوبه واسلوب كتابته بالاضافة الى بساطة كلماته والطريق الواقعية في الاداء.

قضية الاسبوع

تحديد المهور.. هل يحل المشكلة؟!

★ الاخ المحرر:

انا اعرف ان قضيتي التي اطرحها اليوم هي قضية قديمة جديدة.. الا أنها قضية ملحة وهي بالتالي قضية الساعة.. قضية يعيشها الشباب من الجنسين اناء الليل واطراف النهار..

- صدقني انني بلغت من العمر ثلاثين عاما حتى استطعت ان اتزوج.. وليس الموضوع هو العثور على ابنة الحلال.. فالبنات كثر.. ولكن الموضوع الاهم.. هو الجدل الطويل العريض التي تدخل به مع اهل العروس..

- فانا اعرف ايام زمان كما كان والدي يحدثني ان اهل فلان حين كانوا يذهبون لخطبة فتاة لابنهم.. كان اهل الفتاة.. يسألون: العريس هو ابن من.. من اية عائله.. وعلى اساس وزن العائلة حسبا ونسبا وخلقا وسلوكا كانوا يقررون موقفهم.. بحيث كانوا.. يقولون: ان فلانا من عائلة معروفة. عائلة خلق وحسب.. ونسب..

اليوم يا اخي تغير الموقف..

لقد ظللت اولا اربع سنوات مترددا في الاقدام على الزواج فقد كنت اسمع كثيرا من زملائي ان الاساس في الموافقة هو: ماذا معك. ثم ماذا عندك. ثم ليس ماذا تستطيع ان تدفع. بل ان عليك ان تدفع ما يطلب منه. المهر.

المؤجل. اثاث البيت، الشبكة، الحفلة التي يجب ان تكون في مكان معتبر...

- لهذا كنت هيابا في الاقدام.. وحين اقدمت واجهتني نفس المشكلة..

• من انت؟

• ماذا تشتغل؟

• المطلوب .. عريس وفق مواصفات محددة كما يبدو...

فووجهت ولأكثر من مرة: بالاعتذار.. وبالكلمة التي اصبحت احفظها عن ظهر قلب: لا يوجد نصيب.

وهكذا ظللت اواجه بمثل هذه الامور.. الى ان كدت ان اعدل عن الزواج..

ومرة تجرأت وسألت احدهم: ماذا تريدون..

اجابني: ان لا يقل المهر عن الف..

وان لا يقل ما هو مكتوب في عقد الزواج من اثاث عن الفي دينار.. بالاضافة الى الملحقات..

قلت: ولكني موظف. واذا ما دفعت مثل هذا المبلغ فانيسأظل مديونا. حتى الابد.. فكان الجواب: تلك هي مشكلتك.

• اتدري ماذا فعلت اخي المحرر.

- لقد اضطررت لان ارضخ للامر الواقع.. وافقت على طلباتهم.. ثم بدأت المشاكل تقع على رأسي..

• لا نريدك ان تسكن مع والدتك.

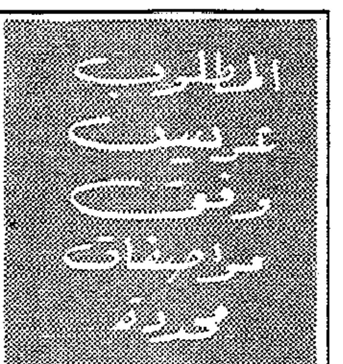
- واين تريدونني ان اسكن.

• لوحدك.. تستأجر للبنت منزلا يليق بها والا كل واحد في طريقه...

ووالدتي امام هذا الامر رجتني ان اقبل حتى يتم الامر..

واخذ البحث عن منزل باجرة معقولة حيث ان كثيرا من المنازل لم تعجب اهل العروس حتى استطعت ان اوفق في العثور عليه.

ورغم هذا لم يرضوا هم به.. وحرضوا ابنتهم على عدم القبول به.. لكني اقنعتهم بان هذا الامر



موقت.. ليس الا.

ثم كان الامر الادهى..

• غرفة النوم يجب ان تكون من خشب الحفر.

• غسالة «فل اتوماتيك

• اين السيارة.. وكيف بالبنت تستطيع الذهاب والرواح.. الخ..

لا اريد ان احولك الى بنك (...) لكي تسأله عن مقدار الديون المطلوبة مني.. ولكني ارفق مع هذه القضية مجموعة من الكمبيالات لعلمك فقط والتي

بلغت في مجموعها ثلاثة الاف دينار اردني.. وها ومنذ اربع سنوات وانا اسدد واجدد الكمبيالات.. ولم

انته بعد.. ولست ادري متى وكيف استطيع ان انام مرتاح النفس،

هادىء البال والخاطر من هم الديون الذي جلبه علي الزواج.

وفي كثير من الاحيان.. كنت اندم على انني اقدمت على خطوة مثل هذه.

انني اسأل زوجتي هذه الايام،، هل انت راضية عما نحن فيه.. انها يا اخي تجيب وبكل صدق:

لست راضيه. ولم تكن لي رغبة في الحفلة التي تكلفنا فيها الشيء

الكثير.. ان اهلي ليس وحدهم فيما يبدو يحبون المظاهر.. بل ان هناك الكثير امثالهم. ذلك ان والدي يعز عليه ان تتزوج ابنته الصغرى شخصا اقل مركزا من

مركز زوج شقيقتها الكبرى وان يكون مهرها اقل ومنزلها اقل تواضعا من منزل الصهر الاول. وهكذا..

وهكذا يا اخي تجد انها ليست مشكلتي لوحدي.. او هي مشكلة خاصة. انها مشكلة عامة.

والقضية التي اود معالجتها..

• الا يجوز للدولة مثلا ان تحدد المهور، على اعتبار ان الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام قال: «اقلهن مهرا اكثرهن بركة».

• الا يجوز ان تكون هناك قاعدة عامة في عدم ارهاق الزوج.. في حفلة ما، في البحث عما عنده،

فالزوج اصلا حين يجمع ثروة في المستقبل فان هذه الزوجة ستكون شريكة له فيها، وحتى الزوج الثري اذا لا سمح الله ما فقد ثروته لامر ما، فان زوجته شريكة له في الضر الذي هو فيه والا فليست هي بالزوجة الصالحة.

• الا يجوز ان توضع وثيقة عامة تحدد كل هذه الامور بحيث يكون امر الزواج من الامور السهلة الميسورة شريطة ان يكون الشاب له دخل يستطيع ان يصرف من خلاله

على البيت والزوجة ويستطيع قادرا ان يكون رب اسرة، ثم يكون على خلق لكي تستمر الحياة الزوجية

التي اساسها المعاشرة الطيبة، والمعاملة الحسنة، والتفاهم، فما رأيكم، وما رأي الاخوة القراء.

★ اعزائي القراء:

نرحب بردودكم وحلولكم على ان يكون الحل مختصرا ولا يزيد عن عشرة اسطر لكي نتمكن من نشر كافة الحلول التي تردنا والتي سنبدأ في نشرها اعتبارا من يوم الجمعة القادم.

«المحرر»

خدمات ومطالب

«سلحوب» تطالب بالخدمات



السيد عبد خلف داوديه — الدكتور كامل العجلوني

بلدة «سلحوب» التابعة للواء جرش تعاني من نقص في العديد من الخدمات الضرورية والهامة فالشباب يعانون من الفراغ حيث لا يوجد في بلدتي ناد رياضي ثقافي اجتماعي يحتضن هؤلاء الشباب

وكذلك لا يوجد في بلدتي مسجد يستطيع فيه المصلون اداء الصلوات

وهناك الناحية الصحية حيث لا يتوفر في بلدتي عيادة صحية والمريض يذهب الى عمان او جرش والشوارع والكهرباء والمياه هي الاخرى غير متوفرة في بلدتي علما بأنها اصبحت المصدر الحيوي والهام للانسان.

لهذا نناشد المسؤولين دراسة امكانية تزويد بلدتنا بهذه الخدمات الحيوية.

احمد علي بدران
سلحوب/جرش

حول سوق السكر

تحية صامتة ابعثها انا /احد القراء الدائمين/ الى مراسلة الدستور والتي كرست من وقتها للاهتمام بابراز معالم سوق السكر مركز عمان التجاري الحقيقي ومشاكله في تحقيقها المنشور بتاريخ ٨٤/٤/٤

واضيف الى ما ذكرته الاخت الكريمة ان هذا السوق قد كبر ونما مع الزمن واصبح يضم في جوانبه وخاصة الجهة الجنوبية الشرقية شارع عمر مطر وشارع الراشدين. هذان الشارعان اصبحا بقدرة السائقين موقفا دائما لسياراتهم البكب تقف بالعشرات على جانبي الشارعين وفي بعض الاحيان وحينما رأيتها كانت واقفة متراصة على خطين او ثلاثة مستولية على كل مساحة الشارع حتى انها لم تترك ممرا للمشترين او المارة. وقد ابدى احد الاجانب الذين رافقتهم لمشاهدة معالم المدينة القديمة ابدى ملاحظته قائلا: انت تأخذني لاتفرج على سوق تجاري ام على كراج للسيارات؟ وذلك بعد ان اعيته الحيلة بالمرور بين هذه السيارات الشاحنة الصغيرة.

حقا لقد خجلت من ملاحظته ولم اتمكن الا ان اجيبه اجابة مختصرة: اسأل دائرة السير.

ومع تقديري لجهود رجال ودائرة السير الا انها يبدو قد نسيت هذا الشارع فلعلهم يتذكرون ويعملون.

مواطن

المواصلات الى منطقة عوجان

الاخ المحرر

نسكن في منطقة عوجان - جبل بدران شارع اليوبيل الاخضر - ونعاني من مشكلة رئيسية الا وهي مشكلة المواصلات. ورغم ان هذا الجبل مأهول بالسكان وخاصة الطلاب والطالبات الذين يدرسون في الزرقاء.. الا ان المشكلة تتفاقم بعدم وجود مواصلات منتظمة.. فهل من حل..

ابراهيم عزام الخلايله

مطلوب مسلسلات باللهجة المحلية

اللهجة الاردنية لهجة جميلة وسهلة وكل من يسمعها من اي قطر عربي لا يجد فيها صعوبة حيث انها تعتبر اقرب اللهجات العربية للغة العربية الفصحى..

فلماذا لا توجد مسلسلات عديدة باللهجة الاردنية خاصة وان هناك الكثيرين من الممثلين الاردنيين يتحملون اعباء ثقيلة في ادوارهم في المسلسلات المصرية فهل سيتقن الممثل الدور بكل ما لديه من قدرة في التمثيل ام سيتقن اللهجة المصرية وكلاهما على حده يحتاج الى جهد كبير ولا يمكن للممثل ان يتقن الاثنين معا فاما ان يمثل واما ان يقلد:

اليس هذا ظلم للهجة وايضا ظلم للممثل الاردني.

صفوت حسني العليمي
جمهورية مصر العربية
مقيم بوادي السير

تعقيب حول رسوم الجامعة الأردنية

الاخ المحرر

اشارة الى ما نشر حول موضوع رسوم الجامعة الاردنية في صفحة القراء يوم السبت ١٩٨٤/٤/٢٨ ارجو ان اعلمكم بان اسمي قد ورد في المقال المذكور دون اخذ رايي وعلمي. كما ان الرسوم التي دفعناها للجامعة هي مبلغ ١٢٣ دينارا وليس ١٨٣ دينارا كما ذكر المقال. لذا ارجو التنويه في اقرب عدد ممكن.

الطالب حسن عادل
حسن الجيوسي
الجامعة الاردنية

المحرر: لقد وردتنا رسالة حول هذا الموضوع وعليها تواقيع من وردت اسماؤهم في الموضوع. واذا كان البعض قد ارتضى على نفسه ان يكتب عن غيره ليوقع به فاننا نقول للاخوة الذين كتبوا لنا ان اتقوا الله في غيركم وفي انفسكم.

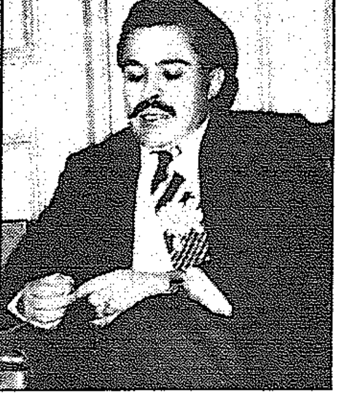
عدسة الدستور

على الطرق الخارجية تواجه السيارات عند المنعطفات مثل هذه البراميل التي لا تمثل الحماية ... يا حبذا لو تم عمل شيء اقوى بدلا منها.

تصوير
ناصر النمروطي

من رسائل القراء

اعجبني




• السيد عبدالرؤوف الروابدة

اعجبني السيد عبدالرؤوف الروابدة وهو يزور احد الاحياء قبل ايام ويقف بنفسه على العمال يرتب العمل فيا ليت يقوم السيد الامين بزيارة الى موقعنا الذي يحتاج الى شوارع وطرقات وهو جبل النظيف المطل على طريق ناعور حيث اننا لا نستطيع الوصول الى منازلنا الا بشق النفس.

سلامه ابوحسان

من اين نبدأ

هذه الدنيا كم هي مظلومة احدهم يقول الدنيا ازعجتني.. واحدهم يقول الدنيا متعبة. وثالث يقول: ما فائدة هذ الحياة.

واقول: لقد خلقنا الله في هذه الحياة في احسن تقويم وعلينا رسالة مهمة في الحياة والمهم ان نعرف من اين نبدأ.

رابعه العزه

التلفزيون الاردني وبراعم الجمباز في جامعة اليرموك

★ انهم براعم لا تتجاوز اعمارهم العاشرة لبوا دعوة دائرة النشاط الرياضي في جامعة اليرموك قبل عام ونصف من اجل الاشتراك في مركز تدريب الجمباز والذين هم الان نواة للفريق الاردني للجمباز.

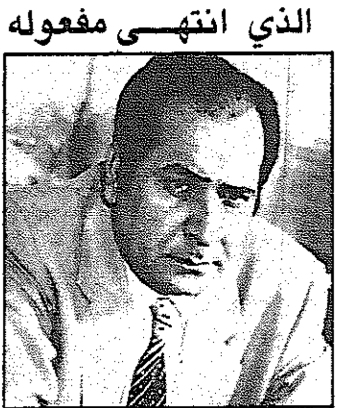
ولقد اقاموا عرضا كبيرا بتاريخ ١٩٨٤/٢/٢٧م ولاقى العرض نجاحا باهرا لدى الجمهور الذي ملأ ارجاء الصالة الرياضية.. ولقد تفوقت وشدت الانظار البرعمة هند ابو دلو التي ادت عارضة التوازن وانني اشهد بأنها ستصبح بطلة عالمية ان شاء الله... وايضا لفتت الانظار مي وجيه رحمون وشقيقتها منار وقد اديتا حركات ارضية بشرت بالنجاح وانني اتوقع بأن يصبحا بطلتين عالميتين كنادية كومانشي.. ولا يسعني ايضا الا ان اشكر البراعم - ميرفت الحايك، رشا نزير طيان، لاما المحيسن، ورولا جمعة طالبا منهن الاستمرار.

لقد قام التلفزيون الاردني مشكورا بتصوير العرض الا انه لم يبثه لذا فاننا نرجو من التلفزيون الاردني عرض هذا العرض من اجل تشجيع هؤلاء البراعم لأن يواصلوا التمارين.

فما رأي التلفزيون الاردني..

ابراهيم خليل السعد
اربد

الدواء الذي انتهى مفعوله



• الصيدلي غالب صباريني

اشتريت قبل ايام دواء من احدى الصيدليات وقد لفت نظري بعد ان اشتريت الدواء ان مفعوله قد انتهى قبل اشهر وبما ان الصيدلي صديق يعز علي كثيرا فقد لفت انتباهه الى هذه الناحية وبالتالي وعد بان لا يتكرر ذلك.

وفي هذا المجال ان لي رجاء من الصيدلي غالب الصباريني نقيب الصيادلة بان يتم تشكيل لجنة من الصيادلة للتفتيش على الصيدليات لمعرفة الدواء الذي انتهى مفعوله.

م.ع.س. - عمان

ما احلى اللقاء

اعجبني اللقاء الذي اجراه السيد فوزالدين البسومي مع ابناء العم الذين التقيا بعد مضي سبعين عاما من خروج الاب من مدينته.

واقول مع الاخ البسومي ما احلى اللقاء وشكرا للدستور.

حلمي ابراهيم سلوم - الزرقاء

حكاية

دخلت على مكتبي في الدستور فتاة في مقتبل العمر.. والقت امامي برسالة صغيرة بيد ترتجف.. وهي تقول: هذه رسالة من صديقك فلان. بعث بها اليك معي.. وقال لي فيما قال: انك قد تستطيع الاسهام في حل المشكلة...

وضعت الرسالة جانبا دون ان افتحها.. وسألتها بعد ان اخذت راحتها على احد المقاعد..

• مشكلة ما .. تعانين منها..

- بل هي مأساة.. جاء منزل اهلي خاطبا قبل سنوات... كنت ايامها صغيرة لا اعي معنى ان تكون البنت سيدة ثم زوجة.. ثم اما لمجموعة من الاولاد.. فمسؤولة عن بيت... ورغم اني رفضت الرجل الا ان والدي اصر علي ان اجلس مع الخاطب القادم.. واتحدث معه.. لعلني استطيع ان «اهضمه»،. ورغم اني جلست معه وتحدثت الا اني كنت افهم في كل شيء الا امر الزواج.. والحديث الى رجل، بالذات، لانه لم يسبق لي التحدث مع الرجال. بل انهم في البيت يعتبرون الحديث مع الرجل الغريب امر فيه عيب واي عيب..

الحوا علي في البيت ان اتزوج، الفتاة مستقبلها بيتها. مهما حملت البنت من شهادات فهي الى بيت الزوجية. مهما دارت.. ومهما حصلت على حرية ، ومهما، ومهما.. فمصيرها بيت زوجها...

ولكن ما معنى ان تكون الفتاة زوجة.. سؤال رن في خاطري كثيرا فما وجدت له جوابا. الجواب حصلت عليه على هيئة صورة بيئية مشوهة قدمها الرجل الذي تقدم خاطبا بعد ان تزوجته.. فانا مجرد انسانة في البيت مهمتها ان تنتظر الزوج العائد اخر الليل ورائحة كريهة تفوح من فمه. يدخل ترنحا. يبدأ في الصراخ والزعيق.. وحياته كلها استهتار.. لا اجتماع على مائدة طعام.. او على جلسة امام التلفزيون. او زيارة عائلية.. او.. او.. انجبت الولد الاول.. ثم الثاني.. ثم الثالث.. الى ان كانت المأساة حين جاءني من يقول بانهم اقتادوا زوجي الى مخفر الشرطة.. ثم المحكمة.. ثم الحكم عليه،. والتهمة: السكر في عرض الشارع. والتحرش بالناس.. ثم لعب الميسر... والامر الان لا زال معلقا.. فهو في السجن. والاولاد يعلم الله من اين يأكلون.. والبيت يعلم الله وحده من يصرف عليه. فاذا ما قرأت رسالة صاحبك هذا .. ستعلم من اين نعيش... الان ادركت اهمية الرجل في البيت. قلت دون ان افض الرسالة: كل شيء يمكن ان يتم اصلاحه.. اذا ما كانت هناك محاولة.. فما حدث مع زوجك.. حدث مع كثيرين.. فاذا كان لا بد من اصلاح الامر فاني على استعداد لذلك.

- اجابت بحياء: لهذا جئتك...

وحين نفضت الرسالة.. وقرأت اسم زوج المرأة.. تذكرت على الفور ذلك الرجل الذي كتب الى من سجن عمان المركزي قبل اشهر.. يذكر لي مشكلته مع اسرته.. وكيف انه هدم اسرته باقدامه على السكر والميسر.. وبالتالي يسأل فيما اذا كان هناك امر للصلح.. ومددت يدي الى الدرج افتحه.. وابحث عن الرسالة حتى اذا ماعثرت عليها.. ناولتها للسيدة الجالسة.. التي هتفت وهي تقرأها.. الم تعرف ممن هذه الرسالة.

• من شخص محكوم عليه في السجن.

- انها من زوجي.. انه يعلن توبته. انه.. انه.. وراحت تجهش بالبكاء.. وغادرت مكتبي دون ان تطلب الحل.. اكتشفت انها اخذت الرسالة معها.

فوز الدين البسومي

مستشفى معان

في محافظة معان مستشفى حكومي كبير ولكن من يحتاج لاجراء عملية في العين مثلا.. فانه ياتي الى عمان لان معظم الاطباء الذين ياتون الى معان لا يلبثون ان ينقلوا الى العاصمة.. او غيرها.

لذلك فاننا نامل من الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة.. الذي يولي عنايته للامور الصحية النظر في امكانية معالجة هذا الموضوع.

حاتم ابو الزيت

ردود من المحرر

• الاخ عبدالسلام محمد - عمان

- لم استوثق بعد من صحة المعلومات التي وردتني منك وارجو ان اوفق في ذلك قريبا فانتظر وتحية لك.

***

• الاخت س.ع.

- القضية التي وصلتني منك شخصية جدا ولا تصلح للنشر.

***

• الاخ محمد احمد السيد مصري الجنسية عمان

- لقد اقفلنا باب النقاش حول الموضوع الذي اشرت اليه ونعتذر عن نشر ما وردنا حوله وشكرا لك.

***

• الاخت امل صبحي عيد - عمان

- فيما يبدو ان حظك في كتابة المقالة افضل منه في نظم القصيدة على اية حال استمري فلعلك توفقين في المستقبل وشكرا على ثقتك.

• الاخ غيث القضاة:

- كتب كلمات نثرية عن عجلون يقول فيها:

بلدي عروس في الشمال
لبست يوم عرسها ثوبها الابيض
يا سائق السيارة بالله عليك
قف وانظر الى يوم وداع العروسه
عجلون مالك واجمه
اهو الحزن على توديع احد
ابنائك
ردت وقالت بالله لا تلمني
اليوم عاد احد ابنائي مخضب
بالدم..!

***

• الاخت ع. س

- شكرا على التوضيح وناسف لاننا لا نملك العنوان في الوقت الحاضر.

• الاخ ابراهيم الدرويش الشونة الشمالية

- حولت قصيدتك حبيبتي التي تحترق ولا تحترق الى ملحق الدستور الثقافي للنظر فيها وامكانية نشرها وتحية لك.

***

• الاخ حسين علي الشوبكي خشافية الشوابكة

***

- ومن قال لك ان صوتك غير مسموع. الم تذكر لنا في احدى رسائلك انهم حققوا لكم بعض ما نشرتموه في هذه الصفحة وتحية لك.

***

• الاخ ظاهر الشوباصي - المفرق

- نرحب بصدور مجموعتك القصصية سلفا ونامل من الاطلاع عليها في المستقبل القريب ولك شكرنا.

• الاخ عبدالله احمد غزو - خربة الوهادنه.

- أحيي فيك همتك فيما انتجت مؤخرا. وقد كتبت القصيدة على اكثر من بحر وهذا يدل على انك تطالع.. فعلا.. الا ان القصيدة مع الاسف غير موزونة الامر الذي تحتاج معه للاطلاع على أوزان الشعر. مؤملا أن أقرأ لك شيئا جديدا في المستقبل.

***

• الاخ محمد حامد محمد عبداللطيف - عمان.

- كتب ابياتا قصيرة يقول فيها:

- دموع تملأ مقلة العين
لا أدري من أين تأتي..
ظننتك تسيرين على عهدي..
لكنك للحب غدرت.

• الاخ موسى احمد الشوبكي - الرقيم

- نرحب بك صديق للجريدة ولصفحة القراء ومرحبا بمقالاتك.

***

• الاخت ميا رحاحله - ابو علندا

- كتبت كلمات نثرية تتساءل فيها
هل يمكن ان تصفح
او تسامح
اعرف انك لن تنسين الجرح
ولكني اعرف ايضا بانني
مجروحة
والامل ان تعودي.

***

• الاخ هشام اسماعيل الفطافطه - الزرقاء

- قصيدتك سائليني جميلة وجيدة الا انها طويلة جدا يا حبذا الاختصار.

المحرر

شؤون العدو

وايزمن يعارض ضم الضفة والقطاع واقامة دولة فلسطينية

اعرب عيزر وايزمن وزير الدفاع الاسرائيلي الاسبق وزعيم حركة الوحدة الوطنية (ياحد) عن اعتقاده بان سوريا لا تتطلع الى حرب ضد اسرائيل.

وقال وايزمن ان المشكلة اللبنانية يجب ان تجد حلها بالاتفاق بين سوريا ولبنان سواء كان هذا الاتفاق مدونا او غير مدون.

واضاف وايزمن ان اعتقاده هذا يأتي من فرضية ان لبنان يشكل منطقة حيوية لامن سوريا وان اسرائيل يجب ان تعترف بذلك، وان تحاول التوصل الى اتفاق مع سوريا على هذا الاساس وعلى اساس تواجد قوات دولية على غرار ما هو موجود بالجولان.

وجاءت اقوال وايزمن هذه في مؤتمر صحفي عقده في تل ابيب وعرض فيه برنامجه الانتخابي لحزبه حركة الوحدة الوطنية (ياحد).

وقال وايزمن في سياق حديثه انه يعارض ضم الضفة الغربية وقطاع غزة الى اسرائيل كما انه يعارض فكرة قيام دولة فلسطينية وقال ان الحل يجب ان يقوم على اساس اتفاقيات كامب ديفيد والحكم الاداري الذاتي مثل ما وقع عليه بيغن والسادات والرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر.

٣ مليارات دولار تكاليف غزو اسرائيل للبنان حتى الان

ذكرت نشرة (جينز) ان الغزو الاسرائيلي للبنان واستمرار القوات الاسرائيلية في احتلال الجنوب اللبناني منذ العام ١٩٨٢ كلف اسرائيل حتى الان ثلاثة مليارات دولار.

واضافت ان كلفة الاحتياط حوالي ٣٥ الف جندي في جنوب لبنان تصل الى اكثر من مليون دولار يوميا.

اصابة اسرائيلي في حادث القاء قنبلة في قلقيلية

قال راديو اسرائيل انه قد اصيب اسرائيلي من نتانيا قبل ظهر امس الاول بجروح متوسطة عندما القيت قنبلة يدوية باتجاه سيارته في مدخل مدينة قلقيلية.

وقد نقل هذا الاسرائيلي اولا الى مستشفى مئير في كفار سابا ثم نقل الى مستشفى بالنسون في بيتح تكفا لاجراء عملية جراحية له، وقد فرض اثر الحادث نظام حظر التجول لمدة ساعة على قلقيلية.

رفع اسعار المواد الاستهلاكية

ارتفعت اسعار المواد الاستهلاكية الضرورية بنسبة ٩ في المائة اعتبارا من يوم امس.

وقالت وزارة المالية الاسرائيلية ان نسبة الارتفاع هذه ملائمة مع مستوى الاسعار المتوقعة هذا الشهر.

طرح كميات ضخمة من الاوراق المالية في اسرائيل يهدد بزيادة العجز التجاري

بلغ مجموع ما طرحته الحكومة الاسرائيلية في الاسواق خلال شهر نيسان الماضي ١٢٫٧ مليار شيكل وهو اقل من المبلغ الذي طرحته خلال شهر اذار الذي سبقه حيث طرحت ٣٥٫٥ مليار شيكل لكن على الرغم من ذلك اعتبر المبلغ كبيرا بالنسبة لشهر نيسان الذي تمتص فيه عادة الحكومة السيولة من الاسواق، حيث امتصت خلال شهر نيسان من العام الماضي ٣٫٥ مليار شيكل.

هذا وعقبت مصادر اقتصادية مطلعة على ذلك قائلة بانه اذا لم تكبح الحكومة جماح ظاهرة طرح كميات كبيرة من العملة في الاسواق فان ذلك يهدد الميزان التجاري وزيادة العجز في هذا الميزان لان الاموال الكثيرة في الاسواق تشجع على زيادة احتياج الاسرائيليين للسلع المستوردة.

من ناحية اخرى سجل الدولار ارتفاعا بنسبة ١٧٫٨ في المئة خلال شهر نيسان الماضي مقابل سعر الشيكل.

قصص حقيقية من ممارسات «المتدينين اليهود» في القدس
الاعتداء على المواطنين العرب.. واجبارهم على الهجرة

• تحدث الناس في احدى المدن كثيرا عن تقوى احد الاشخاص، وعندما مرض علم ذووه ان وجهاء المدينة سيتوجهون الى الحاخام ناحوم ليتلقوا بركاته، وطالبوهم ذكر اسم ابيهم امامه، وقدم الوجهاء اسم الشخص ومرضه على ورقة للحاخام الذي اجاب انني لم اسمع بلقب «فرومعر» ولم اسمع من ابي عنه لكنني اعتقد بانه نوع من الرداء الجزء الاعلى منه مصنوع من الكبرياء اما وسطه فمن الطين ومحاط بخيوط من الاعصاب» وفاطمة ابو ميالة لا تعرف ما هو «فرومعر» لكن لو قدموا لها نفس المواصفات التي فسرها الحاخام ناحوم لصرخت قائلة «انهم جيراني في المدرسة الدينية اليهودية «بركات ابراهيم».

• همجيه

لكن فاطمه لا تستطيع الصراخ او الحديث فقد فقدت حتى حاسة اللمس. انها تقبع هناك في مستشفى المقاصد الخيرية في القدس الشرقية فاقدة للوعي، جسدها مغطى بكدمات خضراء وزرقاء ويدها اليمنى التي حاولت ان تحمي بها رأسها مغطاة باللفافات الطبية السميكة، ورأسها منسوج بخيطان طبية وتفلت من حين لاخر صرخة يائسة من بين شفتيها تتلقاها اخواتها المسنات اللواتي اصابهن الذهول شبه كامل، ويحطن بها بشكل دائم.

وبكلمات طبية - جافة يصف الطبيب الذي يشرف على علاجها وضعها الصحي قائلا، تعاني فاطمه من ارتجاج في المخ وكسور بجمجمتها ومن فقدان الوعي الدائم ومن كدمات ناجمة عن الضرب باداة ثقيلة. وفي الغرفة المجاورة يجلس شاب يعاني من اصابات في ظهره وعنقه من جراء الضربات التي وجهها له اعضاء المدرسة الدينية اليهودية لمجرد محاولته انقاذ حياة فاطمه. يقول هذا الشاب: «عدت يوم الجمعة من الصلاة في المسجد الاقصى، برفقة عدد من اصحابي الى بيتي الكائن في عقبة الخالدية وفجأة سمعت الناس يصرخون «قتل اليهود امرأة» وركضنا باتجاه البيت، لكننا لم نستطع الاقتراب لان طلاب المدرسة الدينية هؤلاء الذين يطلقون الشعر قرب اذانهم كانوا يلقون بالحجارة على كل مار في الشارع.

وقرب ذلك الموقع كانت مجموعة من حرس الحدود. اتجهت الى من اعتقدت بانه المسؤول وطلبت منه التدخل، وذلك بهدف الدخول الى البيت كي نرى ما حل بفاطمه. وبدأ جندي من حرس الحدود الحديث مع المتدينين اليهود، كان يصرخ ويردون عليه بالحجارة، استمر الحوار بنفس هذا المنطق لكنني قررت بانه لا مكان للانتظار وركضت باتجاه البيت.

• منظر مؤلم

ونتيجة لذهولي لم اعثر عليها مباشرة، وبعد عدة ثواني شممت رائحة شوربة مطبوخة، اتجهت نحو الرائحة وحينذاك فقط شاهدت منظرا مريعا، فاطمه ملقاه على الارض ويغطي وجهها وجسدها بركة من الدماء، وفي


• الحاخام نحوم
مدير المدرسة اليهودية بالقدس

الغرفة الصغيرة التي استخدمتها كمطبخ كان كل شيء مقلوبا رأسا على عقب، طنجرة الطبخ ملقاة على الارض رأس فاطمه مغطى بالشوربة، انني لست من ذوي العضلات لكن لا اعرف من اين اتتني القوة حملتها وحاولت الاتجاه الى خارج البيت وفجأة شعرت بان احدا ينهال علي بالضرب من الخلف على رقبتي وظهري. وفي الباب ظهر اثنان من زملائي ساعداني على اخراج فاطمه وبعد ان ساعدت بحملها عدة مئات من الامتار انهرت وفقدت وعيي وجلبوني الى المستشفى.

• المكان ضيق

قصة اخرى: سألوا الحاخام ابراهام يعقوب: قال حاخامونا «لا يوجد شيء الا وله مكان. واذا كان الامر كذلك فيجب ان يتوفر مكان لكل انسان ولماذا نجد في غالبية الاحيان ان المكان ضيق على الناس»؟ اجاب الحاخام «لان كل شخص يريد السيطرة على مكان زميله». وهنا بالذات تكمن المشكلة. ان الحظ كان العامل الرئيسي في سكن فاطمه وزوجها المسن في هذا البيت، الذي يدعي المتدينون اليهود انه من املاكهم ويجب ان يعاد اليهم. وقرر عدد من جيران فاطمه العرب بعد اقتناعهم بعدم امكانية صمودهم، بيع بيوتهم لليهود، اما فاطمه فقد قررت عدم بيع البيت او الخروج منه، رغم كل المغريات المالية ورغم التهديدات المتوالية. وقبل ثلاثة اسابيع تعرض زوجها لضرب مبرح من طلاب المدرسة اليهودية لانه رفض الخروج من بيته او بيعه لليهود واعتقلت قوات الشرطة احد طلاب المدارس الدينية بتهمة التعرض لزوج فاطمه، ومن الممكن ان يقدم هذا الشخص للمحاكمة واعتقدت العائلة بان الازمة قد مرت.

• تحت التحقيق

وجاءت قضية التعرض لحياة فاطمه ونجم عنها امر لا يقل غرابة عن الحادث ذاته سألت اوساط من الشرطة الاسرائيلية فيما اذا جرى تحقيق في حادث الهجوم على فاطمة، وكان الرد «المسألة تحت التحقيق».

هل اعتقل شخص ما او حقق مع البعض؟

«الواقع ان المرأة ما تزال فاقدة للوعي ولا يوجد امكانية لاخذ اقوالها».


• صورة عامة للمدرسة الدينية اليهودية في القدس.

وماذا عن الشاب الذي حاول مساعدتها؟ هل تم التحقيق في ملابسات الهجوم الذي تعرض له؟»

«اخذنا اقوال الشاب لكننا لم نجر تحقيقا في حادث التعرض لانه لم يتقدم بشكوى».

ويقول الشاب ان الشرطة لم تأخذ اقواله ولم تسأله شيئا عما حدث.

«وهل تقدمت بشكوى للشرطة» سألت الشاب الذي اجاب «انني خائف، فمنذ اللحظة التي سيعلم بها طلاب المدرسة الدينية انني تقدمت بشكوى ضدهم سيحاولون التعرض لي خصوصا وانني اعمل في مطبعة واعود قرب ساعات الليل المتأخرة. ويقع بيتي قرب المدرسة الدينية ولا امل بتاتا من قيام الشرطة بحمايتي».

• هجوم اخر

اعلنت الشرطة في وقت لاحق انها اعتقلت تسعة من اعضاء المدرسة الدينية لهم علاقة بالهجوم على فاطمة والشاب، لكنني علمت ان هؤلاء التسعة اعتقلوا بسبب هجوم اخر قاموا به في نفس ذلك اليوم، وذلك عندما سكب هؤلاء الماء على طاقم التلفزيون الذي جاء لتصوير مكان الحادث الذي تم فيه الهجوم على فاطمه. وادى ذلك الى حدوث صدام بالحجارة بين اعضاء المدرسة الدينية والسكان العرب في المنطقة.

ان كل من يمر في شارع عقبة الخالدية المليء بالمدارس والكنائس الدينية اليهودية يستمع الى الاف القصص من السكان العرب عن الاغراءات والتهديدات التي يقوم بها يوميا كل اعضاء المدارس ضد السكان العرب ، وفي كل زاوية يمكنك العثور على تحذير يقول «اذا لم تتركوا بيوتكم بالحسنى. فسنعمل على اخلائكم منها».

وقد نجح هذا الاسلوب في تحقيق نتائج فعلية، فكل شهر تتغير نسبة السكان في المنطقة، حيث تخلي عائلات عربية مساكنها ويحل محلها طلاب المدارس الدينية. والذي يرفض تتحول حياته الى جحيم. في المكان الذي تقطن فيه مدرسة «حياة المهاجرين» كانت تعيش ثماني عائلات عربية، لكن المدارس الدينية انتصرت في نهاية المطاف، حيث استطاع التهديد والمغريات المالية انجاز المهمة المطلوبة وتخوض المدرستان الدينيتان «تفرات كهنيم» من الشرق و «عتشير جاليتسيا» من الغرب صراعا مع عدد من العائلات العربية التي تحد من امكانية التقاء حدودهما، لكن يبدو ان حدودهما تقترب وواضح للعرب من الذي سينتصر.

• تسليم بيوتهم

يبدو وكأن الامور يجب ان تسير بهذا الاتجاه في كل ارجاء المعمورة، وكأن السكان يقيمون بشكل مؤقت ونتوقع منهم تسليم بيوتهم لنا لمجرد قدومنا للمنطقة. ويبدو ايضا ان يد القانون ترتعش وتتردد. ان مجمل هذه الاجواء تذكرني بالقصة التالية: جاء احد المتدينين الى الحاخام مكوتسك شاكيا: اصابني ارهاق من شدة التفكير..

«وبماذا تفكر؟» سأل الحاخام.

«انني افكر فيما اذا كان هنالك حقا حسيب ورقيب»

«وماذا يهمك من ذلك؟»

«اذا لم يكن هنالك لا حسيب ولا رقيب فما فائدة وجود البشر؟»

«وما دخلك في ذلك؟»

«ماذا تقول ايها الحاخام! كيف لا دخل لي في ذلك؟»

«ان مجرد اهتمامك بكل هذه الامور يعني انك يهودي جيد، من المسموح لك ان تفكر، وتفكيرك هذا لن يؤذي» هذا ما قاله الحاخام في ختام حديثه.

عن «هآرتس»

محاولة تفجير الباصات العربية قد تكشف عن
منظمة عسكرية سياسية يهودية بالضفة الغربية
مهمتها ترويع السكان العرب ودفعهم للهجرة

بقلم: تسفي يارئيل

أكدت صحيفة هآرتس الاسرائيلية ان العناصر اليهودية التي زرعت متفجرات في عدة باصات عربية هم من حركة غوش ايمونيم الصهيونية المتطرفة التي تسعى للاستيطان في الضفة الغربية وغزة وطرد سكانها العرب.

وكشفت الصحيفة النقاب عن ان هذه العناصر هم اعضاء في «المنظمة السرية الاستيطانية» وهم ذوو تجارب عسكرية واجتماعية ويملكون وسائل تنفيذ عملياتهم الارهابية التي تستهدف ترويع سكان الضفة الغربية واجبارهم على الهجرة لاحلال يهود صهاينة بدلا منهم.

وفيما يلي نص مقال الصحيفة الاسرائيلية الذي كتبه «تسفي يارئيل»:

فيما اذا توافقت شكوك المحققين «رجال الامن» والوقائع بصدد تشخيص وحجم مجموعة المتهمين الذين تم اعتقالهم في الايام الاخيرة، فاننا سنواجه التنظيم السري السياسي الاكثر خطورة منذ اقامة اسرائيل. هؤلاء المتهمون الذين نظموا انفسهم بهدف تنفيذ مذبحة جماعية في صفوف ركاب الباصات العربية، ولم يقوموا بذلك بهدف الانتقام لعمليات قام بها رجال المنظمات، بل من جراء اهداف سياسية محضة: التهديد، ومحاولة زرع الرعب في الاوساط العربية لدفعهم للهجرة من ارضهم...

عندما القي القبض على المتهمين بتنفيذ عمليات في الكنائس والمساجد في مدينة القدس وضواحيها، وعندما القي القبض على الذين حاولوا الحاق اضرار بالقة بالحرم القدسي، والذين هاجموا الباص العربي قرب المزرعة الشرقية في منطقة رام الله، شاهدنا (عرضا مسرحيا) يقول بان هؤلاء هم (اشخاص هامشيون) يعيشون على (هامش) المؤسسة الاجتماعية - السياسية الاسرائيلية.

• الحقيقة:

وفيما اذا توخينا الحقيقة سنجد بأن هؤلاء الاشخاص ليسوا من الخطيرين جدا وبامكانهم الحاق اضرار بالغة جدا، لكن الكثيرين فهموا المتهمين بشكل خاطيء، وقالوا ان المتهمين الذين كانوا يسكنون خرائب قرية لفتا، والاخرين الذين كانوا يسكنون منطقة عين كارم هم فقط من «المتدينين» ذوي دوافع دينية غريبة، يسمعون اصواتا عربية في الليل. لكن الحقائق دلت على ان هؤلاء كانوا عرضة للتحريض للعب دور معين، وقد باشروا بعد مرحلة وجيزة بعملياتهم.

لقد كانوا منظمين باسلوب هواة فقط وكانت عملياتهم بسيطة نسبيا، وكان من السهولة بمكان القاء القبض عليهم (فقد القي القبض عليهم بعد عدة اسابيع من تنفيذ عملياتهم التخريبية).

• الحلقة المفقودة

وكان من الواضح بان هناك مجموعة اخرى تعمل في الضفة الغربية، قام اعضاؤها بمحاولة اغتيال رؤساء البلديات العرب في شهر حزيران ١٩٨٠، كما قاموا ايضا بالهجوم على الجامعة الاسلامية في مدينة الخليل في العام الماضي، ولا ريب في ان هذه المجموعة تختلف نوعيا عن مجموعة (المتدينين) السابقة الذكر، ويحاول رجال الامن الذين القوا القبض على الذين وضعوا عبوات ناسفة في الباصات العربية، ايجاد علاقة بينهم وبين عمليات سابقة مثل محاولة اغتيال رؤساء البلديات العرب والهجوم على الجامعة الاسلامية في مدينة الخليل، وساد انطباع في مرحلة سابقة لدى المحققين بان عضو هذه المجموعة السرية التابعة للمستوطنات لا بد وان يكون شخصا ليس صغير السن متدينا ذا اراء غريبة، بل اسرائيلية من شريحة طبقية محدودة، ذا اراء وطنية يؤمن بعدالتها، ويرى بنفسه كشخص «وطني طلائعي» لديه استعداد للتضحية، وشعور بأنه يؤدي رسالة معينة، ولا ريب في ان هذه المواصفات لا تنطبق فقط على شخص محدد، بل تنطبق ايضا على قسم كبير من الاسرائيليين.

ولا ريب في ان هذا الشخص يعيش في وسط اجتماعي يعترف بمكانته ويقر نشاطاته التي تستهدف الرفع من شأن اسرائيل. انه شخصية متعصبة لتطلعات حركة (غوش ايمونيم) الخاصة بمستقبل اسرائيل، وهو مقرب لاحزاب الائتلاف الحكومي، ولديه شعور بان الكثيرين من الاسرائيليين وفي الكنيست وفي الحكومة ايضا يؤيدونه.

• قناعة

ان كافة الذين اعتقلوا ذوي علاقة بحركة (غوش ايمونيم) فقد تعرفوا على بعضهم البعض في العمليات التي قامت بها الحركة بدءا من (الهجرة) لمدينة الخليل قبل ستة عشر عاما وانتهاء بالنشاطات التي استهدفت اعاقة الانسحاب من سيناء قبل عامين.

ان كافة المتهمين - والذين يحقق مع بعض منهم حول عملية الاعتداء على الجامعة الاسلامية في مدينة الخليل هم بادىء ذي بدء ذوي اراء وطنية متعصبة، وليسوا ذوي معتقدات دينية متطرفة، ففي الوقت الذي كان يركز فيه (المتدينون) اعضاء (الارهاب ضد ارهاب) على تخريب الكنائس والمساجد، فان المتهمين في هذه المرة يشنون عمليات ضد السكان العرب. ويعتقد المتهمون بان اليهود في اسرائيل ملزمون بالرد وبأقصى سرعة ممكنة على اية عمليات يقوم بها العرب، لقناعتهم بانه من الصعوبة بمكان العيش في اسرائيل دون رد من هذا الطراز، ويعتقدون بان عملياتهم هذه ستلقى تأييدا من قبل الحكومة الاسرائيلية في نهاية المطاف، مثلما لقيت نشاطات حركة (غوش ايمونيم) غير القانونية تأييد كافة حكومات اسرائيل.

• انهم يريدون (تلقين العرب درسا)..!

ان كافة المعتقلين هذه المرة تابعون للحركات الاستيطانية ويرى الكثيرون بهم كصهاينة طلائعيون وسيتضح فيما اذا ادينوا بان كافة الافكار الانتقامية، ومحاولة الحاق اضرار بالسكان العرب قائمة فعلا على اساس مجمل نشاطات تستهدف الحفاظ على (ارض اسرائيل الكاملة) واقامة اكبر رقعة استيطانية في كافة اجزائها، ولا مناص للذين يحاولون تحويل الضفة الغربية وقطاع غزة لمناطق مكتظة باليهود من ايجاد حل لمسألة ردود فعل العرب في هذه المناطق.

ومن الواضح ان العرب يناهضون فكرا وعملا هذا التوجه ولهذا فلن يبق امام المستوطنين اسلوبا اخر سوى (تعليم العرب درسا)، والبحث عن اساليب عقابية تردعهم والبحث عن وسائل واساليب تدفعهم للهجرة عن هذه المناطق.

لقد وجدت السلطات الامنية الاسرائيلية صعوبة في الحصول على اثباتات ضد هذه المجموعة ذلك ان المتهمين بـ (المنظمة السرية الاستيطانية) هم افراد مجموعة متجانسة، لاعضاؤها على قناعة بعدالة موقفهم، ذوي اطلاع وذوي تجارب عسكرية واجتماعية هذا، اضافة الى انهم يملكون وسائل لتنفيذ عملياتهم.

«عن هآرتس»

• سائق احد الباصات العربية يشير الى مكان وضع العبوات الناسفة.

اخبار من الارض المحتلة

السجن لشاب من كفر ياسيف بتهمة مهاجمة طبيب

حكمت المحكمة المركزية في حيفا بالسجن الفعلي لمدة نصف سنة وسنتان مع وقف التنفيذ على حسين حامد حسن من سكان قرية ياسيف بتهمة مهاجمة طبيب في عيادة كوبات حوليم في نهاريا.

تشكيل لجنة للاشراف على مصنع التنك في جنين

عقدت الهيئة العامة لمصنع تنك جنين جلسة بحثت فيه اوضاع المصنع والميزانية وقد قررت الهيئة العامة تشكيل لجنة انقاذ واشراف مؤلفة من الدكتور حافظ الصدر ومنذر صلاح وناصر النفاح والصيدلي راجح ابو عليا وقاسم نزال وفاروق الاحمد.

وستكون مهمة هذه اللجنة تقييم المصنع والاشراف على محتوياته والعمل مع هيئة الادارة على النهوض به ورفع انتاجه وتحسين احواله ليبقى في خدمة اقتصاد المدينة واللواء.

حرس ليلي في بيت جالا

تم تعيين حراس ليليين في مدينة بيت جالا وذلك بعد حوادث السرقات، واحراق السيارات التي وقعت في المدينة.

وكان شباب من المدينة قد تبرعوا بالحراسة الليلية دون مقابل، لقطع دابر اللصوص.

احكام بالسجن بحق عدة شبان بتهمة التظاهر

اصدرت المحكمة العسكرية في جنين حكمها على عبدالرحمن يوسف زيدان بالسجن لمدة تسعة اشهر بتهمة التظاهر، كما اصدرت احكاما اخرى بحق عدد من الطلاب تتراوح بين السجن لمدة شهرين وثلاثة اشهر بتهمة التظاهر ورشق الحجارة.

وفي نابلس حكمت المحكمة العسكرية على الطالب معين فلاح السكران بالسجن الفعلي لمدة خمسة اشهر وسبعة اشهر مع وقف التنفيذ لمدة ثلاث سنوات وغرامة مالية مقدارها عشرون الف شيكل وذلك بعد ان ادين بتهمة التظاهر ورشق الحجارة على السيارات العسكرية.

احراق سيارة في جنين

قام مجهولون باحراق سيارة تيسير العبوشي وهي من طراز أوبل، وقد باشرت الشرطة التحقيق.

اجتماع لجنة التنسيق لمراكز الشبيبة بالضفة

تعقد لجنة التنسيق بين مراكز الشبيبة الاجتماعية في الضفة الغربية اجتماعا في اريحا لبحث عدد من النشاطات: الرياضية والاجتماعية والثقافية المشتركة بين مراكز الشباب في مخيمات اللاجئين.

بازار خيري في مدرسة بنات الدهيشه الاعدادية

افتتح البازار الخيري لمدرسة بنات الدهيشة الاعدادية وقد حضر حفل الافتتاح جمع غفير من سكان المخيم ومدير منطقة الخليل عبدالله حميدان وعدد من الضيوف.

وشمل البازار عرضا لاشغال متنوعة من صنع طلاب وطالبات مدرستي مخيم الدهيشة كما تضمن معرضا لرسوم الاطفال.

وقد بيعت معظم محتويات المعرض في اليوم الاول من افتتاحه.

اعمال تطوعية في بيت لحم والدهيشة

قامت لجنة العمل التطوعي لنقابة عمال البناء والانشاءات العمرانية بعمل تطوعي في مقر جمعية التأهيل العربية للمعوقين في بيت لحم حيث تضمن العمل اصلاح حديقة الجمعية تمهيدا لزراعتها وفي نهاية العمل جرى لقاء بين المتطوعين وادارة الجمعية وذلك بمناسبة الاول من ايار.

ومن جهة اخرى قامت لجنة العمل التطوعي في مخيم الدهيشة بعملين تطوعيين احدهما في مقر روضة اطفال تابع للجنة المرأة الفلسطينية والاخرى في مجال استكمال شارع الحي الغربي من المخيم.

مسرح النزهة/الحكواتي يصدر برنامج الافتتاح

اصدرت ادارة مسرح النزهة - الحكواتي البرنامج المفصل التي ستقدم في شهر ايار القادم ويتصدر البرنامج مهرجان مسرحي مجاني في الهواء الطلق يوم التاسع من شهر ايار ويستمر لمدة ثلاثة ايام متتالية ويتضمن ايضا كل ما يلزم: من ريشات فنية والوان وقطعة قماش لاخراج لوحة فنية على يد الجمهور باشراف الفنان - سليمان منصور - وستعرض لوحات سيروغرافية للرسام - كمال بلاطة - في احدى قاعات المسرح اما امسيات الافتتاح ستكون على النحو التالي:
مصطفى الكرد وفرقة الحكواتي في مسرحية «الف ليلة وليلة في سوق اللحامين وامسية شعرية موسيقية بعنوان - القرابين - للشاعر سميح القاسم في ١٤ ايار وهناك تجربة مسرحية جديدة لمدرسة الفريندز للبنات بعنوان: المهرجين ستقدم في ١٣ ايار.

ويختتم برنامج شهر الافتتاح بثلاثة عروض متتالية لمسرحية - الغبار - لفرقة الفرافير المقدسية.

في ذمة الله

سلوان/داود يوسف العباسي - ابو محمود	٥٥ عاما
عنبتا/احمد حمد ابو عسل	٧٥ عاما
القدس/خليل ايوب الشرباتي	٨٠ عاما
القدس/محمد عبدالعزيز الشويكي - ابو عايد	٦٦ عاما
القدس/سهيل داود الجوزي	٤٦ عاما
القدس/خديجه ارملة المرحوم يعقوب الحداد - ام فهمي	٨٤ عاما
نابلس/حسن اسعد راغب طبنجة	١٩ عاما
بيت لم/نجمه انطون الجعار	٨٦ عاما
العيسوية/عوده علي عوده - ابو عطا	٨٠ عاما
الخليل/الحاجه سعاد خالد النتشه	٦٠ عاما
نوبا - الخليل/الحاجه امونه احمد سلامه الدباس - ام يوسف	١٠٠ عام

رحمهم الله جميعا

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

آل العلاوي في الكرك وعمان والزرقاء ينعون ببالغ الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالعزيز ذياب العلاوي

والد السادة عبد القادر وياسين وطه ومصطفى وزعل وعبد المهدي والدكتور حسين الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٣ ٥ ١٩٨٤ في عمان حيث شيع جثمانه الطاهر ووري الثرى.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في عبدون الشمالي بالقرب من مدرسة حي معصوي الاعدادية للبنات.

نعي وجيه فاضل

عبد الرحمن سنه القرانه البريشي واولاده طه محمد علي ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبد العزيز ذياب العلاوي

والد انسبائهم زعل وعبدالمهدي

ويتقدمون من انجال الفقيد واهله وال العلاوي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

سنيه مقبل القرانه البريشي واولاده ينعون ببالغ الحزن والأسى وفاة المرحوم:

الحاج عبد العزيز ذياب العلاوي

والد صهره زعل وعبد المهدي

ويتقدمون من انجال الفقيد واهله وال العلاوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

تنعى شركة الكترو ميكانيكال انترناشونال بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

المهندس نادر بني هاني

وتتقدم من عشيرة بني هاني في اربد باحر التعازي والمواساة داعين الله ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى مدير مشروع محطات الضخ - مياه اربد وجميع المهندسين التابعين للمشروع من شركة الكتروميكانيكال انترناشونال المرحوم:

المهندس نادر بني هاني

ويتقدمون من ال بني هاني في اربد باحر التعازي.

رحمه الله الفقيد والهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضله

الزرقاء - اسرة مكتب الدستور تنعى بكل مشاعر الحزن والمواساة وشعور بالالم الفقيدة:

عائشة مصطفى بشناق «ام اكرم»

والدة المهندس رياض بشناق

ويتقدمون من المهندس رياض وعائلته وعموم ال بشناق الاعزاء باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين للفقيدة الرحمة ولالها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضله

آل بشناق واقرباؤهم وانسباؤهم في الوطن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة:

عائشة مصطفى بشناق «ام اكرم»

التي وافاها الاجل بالضفة الغربية عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضتها في عمل البر والتقوى.

رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للسيدات قبل الظهر وللرجال بعد العصر في منزل ولدها المهندس رياض بشناق الكائن في المنطقة السكنية لمصفاة البترول في الزرقاء لمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاسى تنعى الهيئة الادارية لاستراحة المنطقة السكنية في شركة مصفاة البترول الاردنية والدة الزميل رياض بشناق:

المرحومة عائشة مصطفى بشناق «ام اكرم»

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى عشيرة دروزة واولادها في الضفة الغربية وعمان والكويت والسعودية ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم البار المرحوم

الحاج بديع دروزة

الذي وافته المنية صباح الخميس ٣ ٥ ١٩٨٤ عن عمر يناهز ٦٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل

اربد - عشائر الطيطي في الاردن والخارج تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدها وعميدها

الحاج محمد يونس دعيس الطيطي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من جامع الكردي في اربد - تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

ملاحظة: تقبل التعازي في مضافة آل الطيطي الكائنة في اربد.

نعي فاضل

رابطة اهالي الطيبة - رام الله تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

حنا نصار جودة (ابو منصور)

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

اربد - ينعى ال الشلبي في اربد والخارج بمزيد الحزن والأسى وفاة المرحوم:

الشيخ خليل منيب خريم

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والأسى ينعي المصور ابو ربيع «محمد ابو عويمر» وفاة المرحومة:

عائشة مصطفى بشناق ام اكرم

والدة اخيه المهندس رياض بشناق

ويتقدم من اخيه ومن ال بشناق الاعزاء باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضله

ينعى موظفو دوائر الكهرباء والالات الدقيقة والتوليد والتوزيع في شركة مصفاة البترول الاردنية بمزيد الحزن وبالغ الاسى والدة زميلهم رياض بشناق المرحومة

عائشة مصطفى بشناق «ام اكرم»

ويتقدمون من زميلهم ومن آل بشناق الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولذويها جميل الصبر والسلوان.

تعزية ومواساة

طلاب الصف الثاني ثانوي في مدرسة حسن البرقاوي والاستاذ مربيهم ينعون ببالغ الحزن والاسى اخاهم وزميلهم الطالب المرحوم

عودة مسعود عودة

ويتقدمون من اهله وذويه باحر مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي

تنعى عشيرة آل ظاظا ببالغ الحزن والاسى الفقيدين المرحومين

جميل الشواف الربيع وابن أخيه احمد محمود الشواف

اللذين توفيا اثر حادث سير مؤسف على طريق صويلح يوم الثلاثاء ١/٥/٨٤ تغمد الله الفقيدين بواسع رحمته ورضوانه والهم آلهما وذويهما الصبر والسلوان.

نعي شابين

دير علا - بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الربيع في قضاء دير علا المأسوف على شبابيهما

جميل الشواف الربيع واحمد الشواف الربيع

اللذين توفيا اثر حادث مؤسف وتقبل التعازي للرجال في منزل الحاج محمد الهواء الربيع وللنساء في منزل خالد الشواف الربيع ولمدة اسبوع.

نعي

ينعى محمد احمد علي ظاظا ببالغ الحزن والاسى الفقيدين المرحومين

جميل الشواف الربيع وابن اخيه احمد محمود الشواف

اللذين توفيا اثر حادث سير مؤسف على طريق صويلح يوم الثلاثاء ١. ٥. ٨٤ تغمد الله الفقيدين بواسع رحمته ورضوانه والهم آلهما وذويهما الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير وموظفو مديرية التدريب والاعلام التنموي ينعون بمزيد الاسى واللوعه المرحوم:

محمد مقبل النباهيه

عم زميلهم المصور السبعاني محمود عباهيه ويتقدمون من الزميل وعموم عشائر النباهيه بوافر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

آل دروزة في الضفتين الشرقية والغربية ودمشق والسعودية والخليج العربي ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج بديع راغب دروزة «ابو مروان»

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ٢ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ٣ ٥ ١٩٨٤ في عمان عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى والاحسان. هذا وقد شيع جثمانه الطاهر عقب صلاة العصر امس في مسجد الكلية العلمية الاسلامية الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران بعمان.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم آله وذويه الافاضل الصبر والسلوان.

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال في منزل ولده مازن بديع دروزة الكائن في نهاية شارع صيدلية لاوند المتفرع من الشارع الرئيسي نزولا من الدوار الخامس باتجاه وادي صقره، وللسيدات في منزل الفقيد الكائن في شارع الخيام بعمان.

برقيا: ال دروزة عمان

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

شركة بديع دروزة وشركاه لتصنيع التنك تنعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم:

الحاج بديع راغب دروزة «ابو مروان»

تغمد الله الفقيد الغالي برحمته الواسعة واسكنه فسيح جنانه والهم انجاله وعمومه آل دروزة جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

شركة محمد علي وبديع دروزة وشركاهم - عمان - دمشق - بيروت - تنعي ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم:

الحاج بديع راغب دروزة «ابو مروان»

ويتقدمون من انجال الفقيد وعائلته وعموم ال دروزة باصدق مشاعر العزاء والمواساة. سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

موظفو وعمال شركة بديع دروزة وشركاه لتصنيع التنك ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى الفقيد الغالي المرحوم:

الحاج بديع راغب دروزة «ابو مروان»

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال دروزة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

احمد راتب غنيم واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيد المرحوم:

الحاج بديع راغب دروزة «ابو مروان»

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال دروزة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

باسم كريم مبارك وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

بديع راغب دروزة

ويتقدمون من عموم ال الفقيد وذويه الافاضل باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهمهم جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

آل عجاق وال السلعاوي وال السيلي في الاردن والسعودية والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم وعميدهم الفاضل الحاج المرحوم:

بديع دروزة

الى رحمة الله يا ابا مروان نودعك وبحن ضارعين الى المولى العلي القدير ان يتولاك برحمته وعنايته ويسكنك فسيح جناته ويلهم ذويك الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعي جمعية رعاية اسر المعتقلين والاسرى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج سليمان احمد الجلاد

عم زميلهم احمد ابراهيم الجلاد

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر الحزن والاسى داعين الى الله عز وجل أن يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي وجيه فاضل

ينعي آل السعيد واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية والوطن العربي والخارج عميدهم

الحاج عبدالسميع أمين السعيد

والد السادة غالب ومحمد واحمد ومحمود ويوسف

الذي لبى نداء ربه عن شيخوخة صالحة ناهزت مائة عام وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد بيادر وادي السير ويوارى التراب في مقبرة شنلر.

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده احمد الكائن على بيادر وادي السير شارع عطا علي مقابل سوبر ماركت غنام.

نعي فاضل

كمال زهران واولاده ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة المرحوم:

وليد حمدي ابو الحمص

ويتقدمون من آل ابو الحمص الكرام بأصدق مشاعر الحزن والمواساة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل

عبدالكريم لرشيد يشارك صديقه السيد رضوان دروزه الحزن والاسى بوفاة والده المرحوم

الحاج بديع دروزه

ويتقدم من آل دورزه وانجاله الكرام باحر التعازي رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

«كلمة رثاء بمناسبة ذكرى الاربعين على وفاة والدنا الحبيب المرحوم

الحاج هاشم داود سليمان

ابى القدر، وعفوا يا قدر الا انه يستلم وداعته في الغربة، وعذاب الفراق والغربة معا تحرق الدماء حرقا، فكيف بقلوب امتلأت محبة وشوقا اليك يا ابي.

صبرا فان الصبر لامر من العلقم وارادة الله اقوى ورحمة الله اوسع.

نعم لقد اديت يا ابا الفؤاد امانتك كاملة، ولكن نار الشوق لا تنطفيء ولوعة المصاب تبقى الى يوم اللقاء.

رحمك الله برحمته الواسعة يا والدنا والى جنات الخلد باذن الله ولنا الله.

ابناءك

عنهم هشام وايمان

نعي فاضله

توفيق موسى لبز وال لبز ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدة اسرة ال غالب الشريفة:

سره سعد الدين ال غالب

ويتقدمون من نسيبهم الشريف ناهض حامد سعد الدين ال غالب واشراف ال غالب باحر التعازي والمواساة.

للفقيدة الرحمة ولالها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

سمير فرحان قعوار وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

المهندس نادر فلاح بني هاني

ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضله

ببالغ الحزن تنعى عائلة ابو معالي بالضفتين المرحومة:

عائشة عبدالله ابو معالي

من سلفيت

زوجة السيد محمود احمد الصالح

وقد شيع جثمانها في الزرقاء يوم الخميس ١٩٨٤/٥/٣.

تقبل التعازي في بيت احمد الجلجولي في الزرقاء شارع محمد الخامس قرب مدرسة الفيحاء.

نعي فاضل

اربد - حواره - ينعى آل سمور في حواره واربد ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

ابراهيم محمد سمور «ابوعارف سمور»

الذي وافاه الاجل يوم الخميس عن عمر يناهز ٨٤ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في بلدة حواره امس.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه ابويوسف الكائن على الشارع العام في بلدة حوارة وللنساء في منزل ولده عارف الكائن شرق مدرسة التطبيقات في حوارة.

هيكل: التعاون التسليحي بين اسرائيل وايران يحتم على بعض الاطراف العربية مراجعة نفسها

بغداد - و ا ع - كشف السيد محمد حسنين هيكل من ان الجنرال الاسرائيلي شارون اجتمع مؤخرا بتعديد من ضباط الجيش الايراني على ارض دولة اسلامية غير عربية.

وقال السيد هيكل الصحفي والمفكر العربي المعروف في حديث نشرته صحيفة الجمهورية هنا امس انه لا يمكن لاحد ان يكابر ويزعم لنفسه امكانية انكار تسليح اسرائيل لايران وان صفقة كبيرة عقدت فيما بعد بين النظام الايراني واسرائيل.

واشار الى ان علاقات ايران «الاسلامية» مع اسرائيل لا يمكن تغييرها بأي حال من الاحوال وفق منطق ان الضرورات تبيح المحظورات.

واضاف السيد هيكل ان صفقات السلاح «الاسرائيلي» ولقاء شارون مع قادة عسكريين ايرانيين خلال فترة ليست ببعيدة يضع بعض الاطراف العربية امام ضرورة ان تراجع نفسها.

واكد ان الهدف العربي الاساسي الحالي هو ان نحاول انهاء الحرب العراقية الايرانية.

وقال انا لم يكن في استطاعة احد من العرب ان يساعد في انهائها فلا يحق لاي احد وبأي شكل من الاشكال ان يساعد في اشعال المزيد من نيرانها.

واوضح السيد هيكل ان بروز العراق في الاعداد لمقومات القوة والبناء جعله مستهدفا بحد ذاته وبشكل شرس من خلال تعرضه لاستفزازات متوالية.

واكد ان العراق يمثل ثقلا ملموسا في التاريخ العربي وفي الخليج العربي وهو لذلك امام مسؤولية كبيرة وليس امامه غير ان ينهض بهذا الدور.

وقال ان العراق هو الدولة العربية الوحيدة المتماسكة في الخليج العربي والقادرة على بناء قوة ذاتية متفاعلة في المنطقة من اجل الصالح العام للشعب العراقي وبقية الامة العربية.

واضاف ان عملية استهداف العراق تزايدت شراسة مع تزايد قدرات قيادته في التعبير عن الطموحات الوطنية والقومية المشروعة.

واكد اهمية الوعي بالاخطار التي تحيط بقضايا الامة مشيرا الى ان دول الخليج العربي تبدو حاليا واعية لكل ما تستلزمه عملية ضمان امن الخليج كله حيث يبرز دور الدرع العراقي الذي يمنع ايران من اجتياح الخليج العربي.

واعرب السيد هيكل عن اسفه لان يخوض العراق هذه الحرب في ظرف عربي مخلخل حيث اجبر فيه على الرد على استفزازات ايرانية لا تحتمل وهو يواصل خوضها بالاعتماد على قوته وبدون اي اسناد عربي مناسب.

حوار بين الفاتيكان واميركا بشأن المجاعة والمرض

واشنطن - رويتر - عرض الرئيس ريغان لدى اجتماعه بالبابا يوحنا بولس في ولاية فيربانكس اول امس ارسال بعثة خاصة الى الفاتيكان للبحث في «قضايا سلام الانسانية» وعلى راسها القيام بعمل مشترك للتخفيف من المجاعة والمرض في العالم.

وقال لاري سبيكس الناطق بلسان البيت الابيض في اعلانه عن هذه الخطة ان الهدف من البعثة الرئاسية سيكون بدء حوار قد يؤدي الى تعاون اميركي فاتيكاني بصدد هذه الامور.

وكان لقاء فيربانكس اول فرصة للرئيس ريغان والبابا للتداول شخصيا فيما بينهما منذ استئناف «العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين الولايات المتحدة والفاتيكان في وقت سابق من هذا العام بعد انقطاع استمر اكثر من قرن.

واطلع الرئيس ريغان وهو بروتستانتي البابا كذلك على نتائج زيارته للصين التي وصفها بانها «مهمة سلام».

وقد دعا البابا في كلمته الى «انفتاح قلب» واستعداد لقبول اختلافات وقدرة على الاصغاء لاراء الاخرين دون تحيز.

وجدير بالذكر ان الاجتماع تم بعد اختتام الرئيس الاميركي زيارة للصين استغرقت ستة ايام في حين يقوم البابا بجولة يبدأها بزيارة لكوريا الجنوبية.

• بحر الشمال - شواطيء سكوتلندا: طائرة هليكوبتر تابعة للخطوط البريطانية اضطرت للهبوط على بعد ١٠٠ ميل شمال اسكوتلنده حيث كانت تعمل على التقاط عمال لنقل النفط في بحر الشمال وانقذت ٤٧ شخصا وقد التقطت هذه الصورة طائرة تابعة لسلاح الجو الملكي البريطاني من طراز «نمرود».

«لاسلكية من أ. ب»

تحطم ميراج كويتية.. الاثنين الماضي

الكويت - و ا ع - تحطمت طائرة كويتية مقاتلة من نوع ميراج يوم الاثنين الماضي في احدى الطلعات الجوية من قاعدة «علي السالم».

وقالت صحيفة «الانباء» التي ذكرت ذلك ان قائد الطائرة تمكن من النجاة بعد ان هبط بمظلته.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة عشائرية

بتاريخ ١٩٨٤/٥/٤ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة السيد احمد محمد ابو رياش والسيد حسين مصطفى كعوش والسيد احمد علي سالم البرماوي والسيد محمد ابراهيم الشيخ علي والسيد عمر نوفل والسيد محمد مصطفى عقل والسيد يوسف محمد خلف والسيد عاطف حسن البرماوي الى منزل ال سمور الكرام وكان في استقبال الجاهة السادة سليمان خميس سمور والسيد صلاح خميس سمور والسيد علي خميس سمور والسيد ابراهيم خميس سمور والسيد صالح خميس سمور والسيد مصلح خميس سمور والسيد علي عوض الركن وذلك بالنسبة لحادث المشاجرة الذي تم بين يعقوب خميس سمور وبين ماجد ابراهيم صالح من بلدة الخيريه والذي نتج عنه اصابة يعقوب سمور بطعنة سكين بيده اليسرى وبناء على ذلك قام ال المضروب باستقبال الجاهة المذكورة وتقبلوهم بالحفاوة والتقدير وقد انتدب كفلاء وفاء السيد سليمان خميس سمور من بلدة الرملة وكفيلا للدفاء السيد حسين مصطفى كعوش وقد تشرف اهل المصاب باعطاء عطوة عشائرية وهي عطوة اعتراف لمدة عشرة ايام وذلك اكراما لله ولرسوله الكريم ولجلالة الملك وللجاهة الكريمة.

فقدان سيارة بكب استاوت

فقدت سيارة بكب اب استاوت لون احمر تحمل رقم ١١٤٥١١ يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٥/٣ من امام بيتي وبداخلها جواز سفري ورخصة سوق ورخصة سيارة البكب واجهل ارقامها جميعا واوراق خاصة كلها باسم عيسى علي عياش اسماعيل.

الرجاء ممن يعرف عنها اي شيء ان يخبر اقرب مخفر للشرطة او يتصل مع ت ٧٧٩٥٩٧ وله الشكر.

سرقة جواز ووثائق اخرى ضمن حقيبة صغيرة

كفرعوان/ اعلن انا سليمان حسن محمود دهون انه تم سرقة جواز سفري الاردني رقم ٣٠٤٧٣٧ الصادر عن دائرة جوازات اربد بتاريخ ١٩٨٣/٧/٩ ورخصة ملكية السيارة ووكالة سواقه واوراق تامين السيارة وكفالة السيارة وبيان جمركي من عمان من السيارة الكويتية رقم ٦٢٨٧ ج في مدينة الزرقاء يوم ١٩٨٤/٤/٢٩ الساعة السادسة والنصف مساء على طريق الاوتستراد يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بتلفون رقم ٨٣٧٥٤ الرمثا.

انا لله وانا اليه راجعون

المصري العائد الى عمان

لجنة القدس توصلت الى قرارات عملية التحذير العربي واضح لكل من يفكر بنقل سفارته



عمان - بترا - عاد الى عمان مساء امس السيد طاهر المصري وزير الخارجية بعد ان ترأس وفد الاردن الى اجتماعات (لجنة القدس) التي عقدت في فاس في التاسع عشر من نيسان الماضي برئاسة جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

كما قام السيد المصري ووزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية ومندوبان عن وزيري خارجية المملكة العربية السعودية والعراق بجولة في عدد من الدول الاوروبية بتكليف من مجلس وزراء الخارجية العرب الطارىء الذي عقد في بغداد مؤخرا بهدف المساعدة في انهاء الحرب العراقية الايرانية.

وقال السيد المصري في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان اجتماعات (لجنة القدس) كانت مهمة وقد بحثت موضوع نقل سفارات بعض الدول الى القدس.

واضاف ان الدول الاسلامية الاعضاء في اللجنة قد توصلت الى قرارات عملية وواضحة.

واشار الى ان هناك تفهما ووعيا كاملا للاخطار المترتبة على نقل السفارات الى القدس المحتلة خاصة

فيما يتعلق بخرق القانون الدولي الذي لم يعترف من خلال العديد من قرارات الامم المتحدة بما فيها قرار مجلس الامن بضم اسرائيل للقدس وجعلها عاصمة لها وكان التحذير العربي واضحا لكل من يفكر بنقل سفارته.

واضاف السيد الوزير ان هناك اجماعا اسلاميا بالتقيد بالقرارات الاسلامية السابقة بهذا الصدد والتي اكدها اجماع فاس الاخير.

وحول جولته في عدد من الدول الاوروبية قال السيد المصري انها شملت خمس دول اوروبية هي هولندا، بلجيكا، بريطانيا، سويسرا، والمانيا الاتحادية حيث كان هدفها تنبيه هذه الدول الى الاخطار المتزايدة التي ترتبت على استمرار الحرب العراقية الايرانية والتي لا نرى في الافق القريب نهاية لها.

واضاف انه جرى شرح موقف العراق الايجابي والسلمي لزعماء هذه الدول تجاه انهاء الحرب والوصول الى حل سلمي لها.

كما جرى شرح موقف ايران المتعنت ورفضها لكل الجهود السلمية المبذولة سواء على صعيد الامم المتحدة ومجلس الامن او على صعيد دول عدم الانحياز والدول الاسلامية.

واكد السيد وزير الخارجية ان هذه الدول ابدت تفهما واضحا لمخاطر استمرار هذه الحرب والتعاون الايجابي لانهائها.

وكان في استقباله في مطار الملكه علياء الدولي مدير المراسم في وزارة الخارجية.

مصر ترحب بحكومة كرامي

القاهره - رويتر - رحبت مصر امس بحكومة رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي قائلة انها خطوة مهمة نحو المصالحة الوطنية.

وقال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية للصحفيين بعد مقابلة مبعوث خاص للرئيس اللبناني امين الجميل ان مصر تامل ان تنجح الحكومة الجديدة في تحقيق الوحدة الوطنية وتعزيز استقلال لبنان وبسط سيادته على كل اراضيه.

وقد وصل المبعوث سامي مارون الى القاهره امس حاملا رسالة من الرئيس الجميل الى الرئيس المصري حسني مبارك.

انفجاران قرب باريس حصيلتهما ١٢ جريحا

باريس - و.ا.ع. - وقع مساء امس انفجاران في ضاحية «الفورفيل» المتاخمة لباريس والمكتظة بسكان من اصل ارمني.

وادى الانفجاران اللذان حصلا بشكل متزامن تقريبا الى جرح اثني عشر شخصا جروح عدد منهم خطيره.

وقد حصل الانفجار الاول بالقرب من نصب لاحياء «ذكرى للذبحة الارمنية» تم تدشينه يوم الاحد الماضي بحضور السيد جوزيف فرانشيسكي وزير الدولة الفرنسي لشؤون الامن العام وعمدة مدينة «الفورفيل» المذكوره.

اما الانفجار الثاني الذي ادى الى وقوع عدد اكبر من الضحايا فقد حصل في مقهى بساحة كارنو بمركز للمدينة.

معلومات جديدة تنسف الادعاء الصهيوني باكتشاف "الشبكة الارهابية الاسرائيلية"

"وجود سياح يهود في احد الباصات.. وراء الكشف عن المتفجرات"

عمان - بترا - القدس المحتلة - وكالات - تكشفت تفاصيل مذهلة عن جريمة المتفجرات الاخيرة التي وقعت يوم الجمعة الماضي وهو اليوم الذي اريد له ان يكون دمويا من قبل المستوطنين اليهود تحصد فيه متفجراتهم التي وضعوها في الحافلات العربية ارواح المئات من النساء والاطفال والشيوخ العرب.

وكشفت الانباء الواردة من الوطن المحتل ان اربع حافلات من الحافلات الثماني المفخخة كانت معدة لنقل جمع كبير من المواطنين العرب سكان منطقة قلنديا الواقعة الى الشمال من مدينة القدس على الطريق الى رام الله يوم الجمعة الماضي للاحتفال في اليوم الاخير من موسم النبي صالح بالقرب من مدينة الرملة بفلسطين المحتلة.

واوضحت المعلومات الواردة انه كان يراد للحافلات ان تنفجر بعد وصولها الى مكان الاحتفال بلحظات لحصد اكبر عدد من ارواح الفلسطينيين وخصوصا اذا ما علم ان الحافلات كانت مفخخه بكميات ضخمة من المواد الشديدة الانفجار والتي يستعملها الجيش الاسرائيلي الى الحد الذي دفع السلطات الاسرائيلية الى الاعتراف بانها كفيلة بان تجعل الحافلة وما حولها اثرا بعد عين.

وقد نسفت المعلومات الجديدة كل الادعاءات الصهيونية المتعلقة باكتشاف الشبكة الارهابية المجرمة وكشفت في نفس الوقت النقاب عن السر الكامن وراء الزمن القياسي الذي اكتشفت فيه سلطات الاحتلال تلك الشبكة واضطرارها الى الاعلان عنها.

وافادت المعلومات ان العناية الالهية وحدها هي التي منعت وقوع كارثة محققه في ذلك اليوم الذي اريد له ان يكون مذبحة جديدة ضد اهلنا في الوطن المحتل.

فقد افاد شهود عيان ان جمعا من السياح اليهود استاجروا حافلة من شركة جولاني العربية التابعة لها الحافلات المفخخة للقيام برحلة الى منطقة الجولان العربية المحتلة في اليوم المذكور واستقلوه في الساعة الرابعة صباحا من محطة الحافلات في باب العامود بمدينة القدس.

وافادت المعلومات انه بعد اقلاع الباص بحوالي الساعة تحركت سيارات تابعة لجيش الاحتلال الاسرائيلي من المعسكر التابع له والمقام في منطقة مثلث بيتين بالقرب من مدينة البيرة على الطريق الى نابلس ولحقت بالحافلة المذكورة يتبعها عدد من سيارات الاسعاف فيما انطلقت طائرة هيلوكبتر في محاولة للحاق بالحافلة وادركوها بعد خروجها من مدينة نابلس وانزلوا منها السياح اليهود على الفور وقام خبير المتفجرات الاسرائيلي بمد يده مباشره الى المكان الذي زرعت فيه المتفجرات وهو اسفل القسم الخلفي من الجهة اليمنى للحافلة وقام بابطال مفعولها فورا مما دفع السائق العربي الى السؤال عن السر في معرفته مكان المتفجرات علاوة على وجودها في هذه الحافلة بالذات.

ومما يذكر ان اسحق شامير كان قد اعلن فور اكتشاف شبكة التفجير ان الامر لو تم لوصل الى حد الكارثة.

وكارحابي تحكمه عقيدة العنصرية والتعصب وكمسؤول في كيان قائم على ابادة عرب الاراضي المحتلة فلم يكن يقصد شامير من وراء تصريحه هذا حرصه على ارواح المواطنين العرب بقدر نقمته على غباء المنفذين الصهاينة.

وكشف تقرير من الاراضي المحتلة ان الحاخام العنصري المتطرف مئير كهانا زعيم حركة كاخ الصهيونية قد غادر فلسطين المحتلة وذلك فور اكتشاف العبوات الناسفة في الباصات العربية العاملة على خط قلنديه - القدس خلال الاسبوع الماضي.

وجاء في التقرير ان التحقيقات الاولية اثبتت ان كهانا كان واحدا من المتورطين الرئيسيين في عملية زرع العبوات الناسفة في الباصات العربية.

ويشير التقرير الى ان معظم المعتقلين هم من ضباط الجيش الاسرائيلي بعضهم من قوات الاحتياط والبعض الاخر من القوات النظامية وان ضابطا برتبة رائد من بين المعتقلين.

وذكرت الصحف الاسرائيلية امس ان البوليس الاسرائيلي حدد هوية مرتكبي حوادث الاعتداء ضد رؤساء البلديات في نابلس ورام الله والبيرة

واكد السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس الذي عزله الاحتلال ان السياسة التي تستهدف تصفية ممثلي الفلسطينيين في الضفة الغربية لم تتغير.

واعرب عن تشككه فيما اعلنت اجهزة الامن الاسرائيلية من القاء القبض على الاشخاص الذين ارتكبوا حوادث الاعتداء ضد رؤساء البلديات الفلسطينيين.

وقال ان السلطات الاسرائيلية تواصل نفس اهداف واضعي القنابل.

الامير حسن

واكد سموه ان اللجنة المستقلة تأسست نتيجة لرغبة المؤسسات الدولية الانسانية وعلى راسها هيئة الامم المتحدة للمساهمة في تخفيف اثار الكوارث الطبيعية والحروب.

وقال سموه ان الوفد الاردني ساهم مساهمة فاعلة للاعداد لاجتماعات اللجنة مشيرا الى اهتمام الاردني المميز بالنظام الانساني العام.

واشار سموه الى ان اللجنة استعرضت في اجتماعيها السابقين قضايا اللاجئين والسجناء والمبعدين كما تناولت الامور الانسانية في كل من كمبوديا وامريكا اللاتينية.

وقال ان اللجنة ستركز في اجتماعها الحالي على قضايا البيئة والغذاء والتصحر.

واوضح ان اللجنة تتبنى دراسات ومبادىء تتعلق بمنع استخدام الاسلحة النووية ومعالجة اثارها معربا عن ثقته بالخبرات الكبيرة التي يتمتع بها اعضاء اللجنة والكفاءات التي تجمع بين رجال الفكر فيها ومشيرا الى انها ذات توجه عالمي في اهتمامها بالقضايا الانسانية.

وقال اننا عرب ومسلمون أمة وسطا ونامل ان تكون هذه الوسطية حلقة وصل بيننا وبين المنظمات الدولية بحيث تشارك في معالجة قضايا الانسانية التي تهتم بها اللجنة.

كما اعرب سموه عن سعادته لقرب ولادة لجنة جديدة ستهتم بالقضايا البيئية.

وتحدث السيد محمد مزالي فاعرب عن سعادته لانعقاد اجتماعات اللجنة في تونس وقال ان التقاء هذه الشخصيات الكبيرة كسمو الامير حسن ورفاقه اعضاء اللجنة في تونس يشكل مكسبا معنويا كبيرا للحكومة التونسية.

ويذكر ان اللجنة تضم في عضويتها ٢٥ شخصية عالمية ويشارك فيها بالاضافة الى سمو الامير حسن والامير صدر الدين السادة محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي ونائب رئيس جمهورية الهند والرئيسة السابقة للبرلمان الاوروبي ورئيس جمهورية المكسيك السابق.

وكان سمو الامير حسن ولي العهد قد غادر عمان صباح امس متوجها الى تونس في زيارة عمل تستغرق عدة ايام.

وكان في وداع سموه السيد عدنان ابو عودة وزير البلاط والدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة آل البيت والسيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة والسفير التونسي في عمان وعدد من كبار المسؤولين.

انفجار الوضع

صهره عبدالله الراسي في الحكومة الا انه لم يحضر جلسة امس.

وذكرت مصادر المعارضة ان السيد كرامي قال في اجتماع ليلة اول امس مع السيد محمد بيضون مبعوث السيد بري ان المطالب المتضاربة للفئات المختلفة تجعل من المستحيل تشكيل حكومة موسعة من ٢٦ رجلا في الوقت الحاضر.

وقالت المصادر ان السيد كرامي تجاوب محبذا اقتراح اقامة هيئة لمعالجة شؤون الجنوب.

وقالت المصادر ان حل كافة العقد غير مستعص وان كرامي يتعاون مع دمشق لحل موضوعي بري وجنبلاط فيما يعمل الرئيس الجميل لحل موضوع عبدالله الراسي مع السيد سليمان فرنجيه.

وتضيف المصادر انه لايمكن التكهن بشيء لكن ما يمكن الاشارة اليه هو ان المرحلة الحالية هي مرحلة عمل سياسي سواء لتسوية الوضع الامني او لتحقيق الاصلاحات او لتحرير الجنوب.

وبينما استمرت المحادثات ذكرت اذاعة صوت لبنان اليمينية ان عدة قذائف سقطت في بعض المناطق الشرقية بعد ظهر امس مما ادى الى اصابة ١٤ شخصا بجروح.

وقال الراديو معظم الجرحى طلاب كانوا في طريقهم الى منازلهم..

وقد انفجر الوضع الامني في الثانية بعد ظهر امس على محاور صبير المعلم ومار ميخايل حيث تعرضت مواقع الجيش اللبناني والاحياء السكنية للقذائف المدفعية والصاروخية ورشقات الاسلحة الرشاشة.

وقال راديو بيروت في نشرته المسائية امس ان الامر ما لبث ان تطور الى قصف على اطراف الحازمية عين الرمانة، وسقطت قذائف الهاون من عيار ١٢٠ و ٨٢ ملم على المناطق المذكورة واوقعت اصابات بشرية بالاضافة الى الاضرار المادية الجسيمة.

واضاف الراديو ان القذائف بدأت تصل الى الاشرفية وسقطت على احياء التباريس مار الاولى مارمتر العيكوي وان التوتر الشديد يسود مناطق الاسواق حتى مارميخايل وان الانفجارات المتقطعة ورصاص القنص يسمع على المحاور المذكورة.

تهديد اسرائيلي

من السابق في اللحظة التي نقلهم فيها السوريون الى دمشق.

واضاف المسؤول يقول ان من المرجح ان يكون على الاسرائيليين ان يبعثوا في مصير المسؤلين الثلاثة في نطاق اتفاق عام لتبادل الاسرى.

وقال الراديو الاسرائيلي ان اسرائيل طلبت من الولايات المتحدة ان توضح لسوريا انها تنظر بخطورة بالغة الى هذه القضية غير ان مصادر واشنطن اشارت الليلة قبل للاضية الى ان قدرة الولايات المتحدة على التاثير على سوريا ليست كبيرة.

من ناحية ثانية اكد السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري مجددا ان الاسرائيليين الثلاثة الذين اسرتهم القوات السورية في شمال لبنان يوم الثلاثاء الماضي سيعاملون كاسرى حرب حسب ميثاق جنيف.

وقال الشرع ان الاسرائيليين الثلاثة كانوا مسلحين لدى وقوعهم في الاسر، ورفض التاكيدات الاسرائيلية بانهم ضلوا طريقهم.

واضاف انهم اجتازوا عدة حواجز للجيش اللبناني وقوات الميليشيا الكتائبية قبل ان يصلوا حاجزا للقوات السورية في شمال لبنان.

اغتيال المناضل

اوسطية حسب وصف السلطات ويتراوح عمره بين ٢٨ و ٣٠ سنة وانه متوسط القامة وكان يرتدي وقت الحادث جاكيت ازرق اللون.

وذكرت مصادر فلسطينية اخرى ان مسلحا اطلق خمس رصاصات على السيد مقبل اثناء توجهه من منزله الى مكتبه كما اصيبت سكرتيرته برصاصتين في يدها وكتفها.

والسيد مقبل فلسطيني عمره ٤٠ عاما وسينقل جثمانه الى عمان يوم السبت ليوارى الثرى.

وحملت منظمة التحرير الفلسطينية اسرائيل وعملاء مخابراتها مسؤولية اغتيال السيد مقبل.

واعربت في بيان لها عن ادانتها واستنكارها الشديدين لمثل هذه الاساليب الارهابية الغادرة التي يلجأ اليها عملاء المخابرات وعصابات القتل الصهيونية.

وندد السيد سعد قاسم حمودي رئيس اتحاد الصحفيين العرب بجريمة الاغتيال الغادرة التي ذهب ضحيتها السيد مقبل وقال ان جريمة الاغتيال مثل صارخ جديد لما يواجهه حملة الاقلام الملتزمة بقضايا الوطن والامة.

كما ندد السيد برجس حمود البرجس رئيس اتحاد وكالات الانباء العربية بحادث الاغتيال وقال ان الايدي الآثمة التي ارتكبت هذه الفعلة النكراء هي ايدي اجرام لئيمة تحاول عبثا ان تسكت صوت الحق والعدل.

• وكان الفقيد حنا مقبل قد عمل محررا في جريدة «المنار» عند تأسيسها عام ١٩٦٠ في القدس، ثم التحق بجريدة فلسطين، ثم انضم الى «الدستور» عام ١٩٦٧، وذلك قبل ان يلتحق بصفوف الثورة الفلسطينية.

وفي عمان علم ان السيد ياسر عرفات، اصدر امرا بارسال لجنة تحقيق فلسطينية من تونس الى قبرص لتقصي الحقائق حول اغتيال السيد مقبل الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب عضو الامانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين.

واسرة «الدستور» التي روعها اغتيال الزميل المناضل حنا مقبل، لتتوجه الى اهله واصدقائه ورفاق دربه، والى اتحاد الصحفيين العرب بخالص العزاء، سائلة الله ان يثيبه خيرا على ما قدم من تضحيات في سبيل وطنه وامته.

مسؤول هندي

ووصف المسؤول الهندي الموقف في الشرق الاوسط بانه مشحون بالتوتر والانفعالات الحادة محذرا من مغبة الشعور بالاحباط لدى اولئك الذين حرموا من حقوقهم المشروعة في المنطقة.

واكد على ضرورة جلاء اسرائيل عن الاراضي العربية المحتلة على ان يقوم الفلسطينيون عقب ذلك بتقرير مصيرهم.

صدام

واضاف ان ايران لن تستطيع اغلاق مضيق هرمز لانه المنفذ الرئيسي لها.

ودعا الرئيس العراقي في حديثه الى عودة مصر للعالم العربي وقال ان بلاده تعمل على اعادة مصر للجامعة العربية.

عرفات

والدكتور نبيل شعث.

وقال عشية سفره الى الصين ان معاناة اهلنا في الارض المحتلة والجرائم الصهيونية كانت شغلنا الشاغل، بالاضافة الى ما بحثناه لتمتين الخطوات الاردنية الفلسطينية المشتركة في كافة المجالات بما في ذلك المجهودات التي نحاول القيام بها على الساحة الدولية، وفي هذا الاطار جرى بحث النقاط الاساسية حول الزيارة التي ساقوم بها الى الصين باعتبارها من الاشياء المتفق عليها سابقا.

وقال: كما جرى البحث في الاتصالات الدولية والتحركات التي قام بها جلالة الحسين بالنسبة للقضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني ودار البحث ايضا حول نتائج لجنة القدس، وضرورة زيادة الدعم العربي والاسلامي من اجل دعم صمود اهلنا في الارض المحتلة.

وعبر السيد عرفات عن حزنه العميق لاغتيال الصحفي الفلسطيني حنا مقبل الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب، وحمل مسؤولية ضرورة كشف الجناة لسوريا وطالبها بتسليمهم للمنظمة خاصة وان لهم مكتبا في دمشق يقودون منه عملياتهم الاجرامية وقال: انني امل ان الاخوة السوريين سيساهمون بتسليم قتلة المناضل الفلسطيني العربي ملمحا الى ان جماعة (ابو نضال) هم القتلة.

وفي رده على سؤال حول العلاقة الفلسطينية السورية قال، ابو عمار نحن قبلنا كل المساعي من اجل تصحيح العلاقة مع سوريا وعلى هذا الاساس قبلنا الوساطة السوفياتية والسعودية واليمنية الشمالية والجنوبية والجزائرية.

واشار الى زيارة السيد فاروق قدومي (ابو اللطف) رئيس الدائرة السياسية في المنظمة لدمشق ولقائه مع السيد عبدالحليم خدام وكذلك اللقاء الاخير بين الدكتور احمد صدقي الدجاني والسيد نايف حواتمه من جهة وخدام والمسؤولين السوريين من جهة اخرى، وقال ان هناك اتصالات من اجل تحسين الاوضاع ونامل ان تكون نتائجها ايجابية.

واضاف ابوعمار نحن نواجه خطرا مشتركا على الامة العربية، وفي سبيل هذا الهدف، علينا ان نعض على الجراح وان نتجاوز الكثير من الخلافات الجانبية لكي نتمكن من التصدي للمؤامرة الصهيونية الامريكية التي تستهدف شعبنا الفلسطيني وامتنا العربية.

واعلن ابو عمار عن رفضه لاي لقاء مع اولئك الذين حملوا السلاح في وجه الثورة الفلسطينية، وقتلوا اخوتهم في المخيمات الفلسطينية في شمال لبنان وطرابلس.

وحول تعطل المؤسسات الشرعية الفلسطينية قال ابو عمار ان اللجنة التنفيذية للمنظمة هي المعطلة الان بسبب منع بعض الاعضاء من مغادرة دمشق، واشار الى ان موعد اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني ستحدد على ضوء اللقاءات الفلسطينية في الجزائر في التاسع او العاشر من الشهر الحالي.

وحول جواز السفر الفلسطيني قال ابو عمار ان هناك قرارا من جامعة الدول العربية في هذا الشان وان الاجتماع الاخير لوزراء الخارجية العرب قد قرر تشكيل لجنة من الجامعة العربية ومنظمة التحرير للاتصال بالدول العربية والصديقة لتسهيل النواحي الفنية لهذا الجواز.

وعن تقييمه للدعم العربي للارض المحتلة قال: انني اقول لامتي العربية ان الفتات لا يعيد اولى القبلتين وثالث الحرمين.

وحول اذا ما كانت الثورة الفلسطينية في مازق قال، نحن لسنا في مازق بل هم في مازق، انا خرجت من مازقي ولكن ما يقلقني هو المازق العربي خاصة وان هناك مؤامرة امريكية اسرائيلية تورط بعض العرب فيها لانشاء كانتونات طائفية، وما يجري في لبنان جزء من المؤامرة، وانني اقرع الجرس.

واضاف انه اذا نجحت المؤامرة في لبنان لا سمح الله، فانها كارثة لن تتوقف وقد اثبتت الاحداث اننا كنا في الثورة الفلسطينية عامل توحيد في لبنان ارضا وشعبا، وكنا حاجزا ضد هذه المؤامرة.

وفيما قال ابو عمار ان المؤامرة الامريكية الصهيونية كانت تستهدف الغاء الرقم الفلسطيني في الشرق الاوسط، تساءل ان كانت امريكا قبل وبعد معركة الانتخابات الامريكية تحرك القضية الفلسطينية باتجاه ايجابي وقال انه على العكس من ذلك فهي مغرقة في دعمها اللامحدود لاسرائيل وعدائها المطلق لامتنا العربية.

واستدرك ابو عمار ولكن انا قلت بان البركان الذي انفجر في بيروت لن يتوقف، وسيدمر كل المصالح الامريكية ان عاجلا ام اجلا وانني ادعو الامة العربية لان تاخذ قرارها، ويجب ان يعرف الساسة الامريكيون بان الانحياز الامريكي المستمر لاسرائيل سوف يكون نتيجته الانفجار.

وحول المؤتمر الشعبي الفلسطيني قال: انه سيكون موازيا للمجلس الوطني الفلسطيني وداعما له ونحن ننتظر موافقة الاخوة الجزائريين على توفر الامكانيات الفنية لعقد مثل هذا المؤتمر.

واعلن السيد عرفات ان المنظمه على اتصال دائم مع اهلنا في الارض المحتلة ولكن يجب ان نضع في الاعتبار الفطرسة الاسرائيلية ضد شعبنا وارضنا، وانا على يقين بان اسرائيل تسعى الى ضم الارض والتوسع وقد تحديتهم بالسلام من خلال الامم المتحدة او مجلس الامن ولكن كان قرارهم بالرفض، كما ان هناك رفضا اسرائيليا رسميا مسجلا في الامم المتحدة لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام اقرته لجنة ال (٢٣) بناء على قرار من الجمعية العمومية للامم المتحدة.

واوضح ابو عمار ان الاسرائيليين رفضوا كل مبادرات السلام بما فيها مبادرة برجنيف وفاس والفرنسية المصرية والبيان الاوروبي الذي صدر مؤخرا واكثر من ذلك رفضوا تصريح قداسة البابا حول حق الشعب الفلسطيني، وهكذا وامام للمؤامرة الصهيونية الامريكية ضد شعبنا الفلسطيني وخاصة في الارض المحتلة لا مناص من المواجهة مع العدو بكل الوسائل ومنها الكفاح المسلح.

وعن التغييرات في القياده الاسرائيلية وامكانية قدوم حزب العمل واثر ذلك على مسار القضية الفلسطينية قال قد تتبدل الالوان والاسماء ولكن سيبقى الجوهر الصهيوني المدعوم من الولايات المتحدة الامريكية المتسم بالعداء لشعبنا الفلسطيني وامتنا العربية.

وحول اعادة اسرائيل لمعتقل انصار في جنوب لبنان اوضح السيد عرفات ان الاسرائيليين لم يلتزموا بنص وثيقة تبادل الاسرى التي جرت اثناء حصارنا في طرابلس باشراف الصليب الاحمر الدولي والتي تنص على الغاء معسكر انصار نهائيا وقد اعتقلت خلال الشهور الاربعة الماضية ١٤٠٠ فلسطيني و ٣٥٠ لبنانيا بحجة انهم يقومون بعمليات عسكرية خلف خطوط العدو الاسرائيلي.

وقال ابوعمار ما زلنا نحاول مع الصليب الاحمر الدولي لانهاء عملية تبادل الاسرى بمختلف جوانبها.

وعاد ابو عمار الى القول صحيح اننا خسرنا موقعا في بيروت بعد قتال كان من اروع الحروب العربية استمر ٨٨ يوما ولكن الحرب مستمرة وانعكاساتها على الاقتصاد الاسرائيلي والكنيست تزداد خيبة امل لدى العدو الصهيوني، حتى انهم بداوا الان يفكرون الى اي خط سينسحبون علما بانهم كانوا دائما يفكرون الى اي خط سيتقدمون.

وفي رده على سؤال عن موقف ليبيا من الاحداث التي مرت بها الثورة الفلسطينية قال: انهم في مازق وهم يجنون نتائج البركان الذي انفجر في بيروت واريد ان اسال العقيد القذافي الذي طالبنا بالانتحار في بيروت واعلن انه سيسحقنا في طرابلس ماذا يحدث في ليبيا وخارج ليبيا من المعارضه الليبية.

وعن محاولة خطفه كالامام موسى الصدر قال: ليس كل طير يؤكل لحمه، والامام الصدر كان بطلا ومناضلا تربطني به صداقة واخوة وسبق ان شكلنا لجنة خاصة للتقصي عنه ونحن نتباحث الان مع الاخ نبيه بري لنشر هذه النتائج.

هيكل

مصر مع اسرائيل.

واضاف قائلا لقد قلت دائما ان كامب ديفيد ليس لها مستقبل واثبت الزمن صحة نبوءتي.

ومضى يقول كان في المعاهدة عنصران رئيسيان اولهما هو انسحاب اسرائيل من سيناء وتطبيع العلاقات. والثاني هو الحكم الذاتي للفلسطينيين.

وقال ان العنصر الثاني الذي يمثل ٥٠ في المئة من اهمية المعاهدة تجاهلته اسرائيل تجاهلا تاما.

وقال هيكل ان العلاقات مع العراق من افضل علاقات مصر مع العالم العربي نظرا لدور العراق الفعال في اعادة عضوية مصر في منظمة المؤتمر الاسلامي وتأييد مصر للعراق في حرب الخليج المستمرة مع ايران:

ويزور هيكل العراق مع مجموعة مصرية تشارك في ندوة تنظمها جامعة البصره ومركز الابحاث العربية الذي يتخذ من لندن مقرا له.

زحف عربي

وياتي هذا التحرك المكثف من جانب الجاليه العربيه في امريكا في اطار حملة ينظمها الاتحاد القومي للامريكيين العرب وحتى احدى المنظمات العربية الرئيسية في الولايات المتحدة بهدف شرح حقائق الشرق الاوسط وابعاد المسائل المطروحه على الكونجرس من دورته الحاليه وخاصه موضوع القدس وذلك تحت شعار - اليوم العربي الامريكي في الكونجرس -.

وصرح السيد ديفيد صعب المدير التنفيذي للمنظمة العربيه الامريكيه بان موضوع القدس ياتي على راس قائمة الموضوعات المطروحه لانه قد يلحق ضررا كبيرا بالعلاقات العربية الامريكية اذا قرر الكونغرس نقل السفاره الامريكيه من تل ابيب الى القدس المحتلة.

وجدير بالذكر ان حوالي ٢٢٥ عضوا بمجلس النواب و ٤٠ عضوا بمجلس الشيوخ يؤيدون هذا التشريع المقترح الذي طرحه النائب توم لانتوس والسيناتور دانيال موينهان وهما من اقوى اصدقاء اسرائيل في الكونغرس.

مقتل ١ واصابة ١٩ بانفجار ٣ قنابل في دكا

دكا - و.ا.ع - لقي شخص مصرعه واصيب تسعة عشر اخرون بجروح من جراء انفجار ثلاث قنابل في اجتماع عام عقد برئاسة الرئيس البنغالي السابق مشتاق احمد امس الاول.

وذكرت مصادر رسمية انه بعد ٤٥ دقيقة من حادث الانفجار في الاجتماع العام هز انفجار كبير المكتب المركزي لرابطة عوامي التي تتراسها الشيخة حسنية والذي يقع على مقربه من مكان الانفجار الاول ولم تقع خسائر في الارواح.

وقال شهود عيان انهم شاهدوا مجموعه من الاشخاص حاولوا اضرام النار في مدخل مبنى الرابطه لكنهم لاذوا بالفرار عندما هاجمتهم مجموعة من موظفي المبنى.

رأي الدستور

العربي الجاد الموحد هو الخطوة الأولى على الطريق الصحيح، والضرورة التي يجب أن تسبق أي تحرك على الصعيد الدولي انطلاقا من قناعتنا بأن للموقف العربي الموحد ليس فقط الضمانة الأكيدة للنجاح، ولكنه الطريقة الوحيدة لاقناع العالم بجدية الارادة العربية، وبالقدرات العربية الذاتية، وبالدور العربي المؤثر على الصعيد العالمي.

ولعل الجهود الاردنية الفلسطينية التي تبذل الان لبلورة موقف اردني فلسطيني موحد من قضية النزاع العربي - الاسرائيلي، يكون نواة لموقف عربي شامل، يفرض نفسه على الصعيد العالمي، لعل ذلك يشكل خطوة في الاتجاه السليم.

فالأمة العربية لا تستطيع أن تلقي مسؤولية النضال من أجل حقوقها القومية على عاتق الشعوب الاخرى.

وما لم يعد العرب الى واقعهم لمعالجته من الداخل، فان اوروبا أو غيرها، لن تكون قادرة على تقديم أي حل «سحري» للمشاكل العربية، ولن تنفع العرب أية مبادرات دولية، ما داموا عاجزين عن توحيد صفوفهم وتخطي خلافاتهم، ومواجهة التحديات المفروضة عليهم بما تقتضيه هذه المواجهة، من شجاعة ومسؤولية وتضحية.

مع الحياة والناس

لخيرك، ويا حي تحيي الموتى، انت القائم على كل نفس بما كسبت..)

* * *

انفق يوما على الفقراء عشرين الف درهم، كانت كل ما لديه.. فقيل له: الا ادخرتها لولدك؟ فقال: بل اخرها لنفسي، وادخر الله لولدي.. قالوا: فقلما كان احد احسن حالا من ولده بعده..

بلى.. انه كما قلت يا ابن عتبة: الخير من الله كثير، ولكن لا يبصره من الناس الا قليل.. وكيف يبصره من لا ينظر اليه؟ ام كيف يجده من لا يبتغيه؟ ام كيف يستوجبه من لا يعلم به؟. من ذا الذي دعا الله عز وجل فلم يجبه؟ من ذا الذي ساله فلم يعطه، وتوكل عليه فلم يكفه؟.

اوصى ولده، فقال: يا بني! عليك بتقوى الله، وليكن يومك خيرا من امسك، وغدك خيرا من يومك، وان صليت فليخشع قلبك، واياك والحرص على دنياك، فانه فقر حاضر، واياك وما يعتذر منه، واعلم ان من عمل لاخرته فسيكفيه الله امر دنياه، ومن اصلح سريرته اصلح الله علانيته، ومن اصلح ما بينه وبين ربه اصلح الله ما بينه وبين الناس: (والذي جاء بالصدق وصدق به اولئك هم المتقون. لهم ما يشاءون عند ربهم، ذلك جزاء المحسنين. ليكفر الله عنهم اسوأ الذي عملوا، ويجزيهم اجرهم باحسن الذي كانوا يعملون).

الكساندر هيغ وزير خارجية اميركا المخلوع ينافق الصهاينة في كتاب عنوانه "تحذير"

تقرير خاص من واشنطن يكتبه: عبدالسلام يوسف مصاروه

الجنرال الكساندر هيغ من العسكريين الامريكيين الذين يتصفون بحدة الطبع وسرعة الغضب والانفعال الذي يدل على شخصية مضطربة لا تعرف الاستقرار. فالجنرال الذي كان لفترة عصيبة في تاريخ الولايات المتحدة وزيرا للخارجية والذي اشرف ونفذ، حرب اسرائيل القذرة في لبنان.. سرعان ما ينفعل وسرعان ما (يبلع كرامته!).. ويغوص في فترة انفعال اخرى..

هيغ محب للسلطه

ومن قصص انفعاله انه حينما اطلق الرصاص على الرئيس الامريكي رونالد ريغان في شهر اذار ١٩٨١ واصابته بجروح، اندفع هيغ الى غرفة الصحافة في البيت الابيض ليقول لصحافة امريكا والعالم.. والبلبلة والاضطراب باديان على وجهه، (انني الان مسؤول عن البيت الابيض، حيث ان حالة الرئيس الامريكي غير واضحة). وكان هذا التصريح بحد ذاته مخالفة لكل قوانين الوراثة في حكم الولايات المتحدة.. لانه اذا ذهب الرئيس الامريكي فهنالك نائب الرئيس وبعده رئيس الكونغرس.. وهذه القصة وما تبعها من تعليقات وشروح اظهرت بان الكساندر هيغ رجل صلف يحب السلطة والقوة ومستعد لان يعمل كل شيء في سبيل ذلك، بما فيه تزوير الحقائق والكذب ليظهر بانه بريء وان له اعداء يتربصون به.

قبل اسابيع قليلة اصدر الجنرال هيغ كتابا اسماه: (تحذير) (CAVEAT) يتحدث فيه عن البيت الابيض والرئيس ريغان وعن جهاز الحكم الامريكي. ولاظهار بعض الصور والحقائق المدروسة والمتوفرة حول هيغ الذي رغم طرده من اجنحة السياسة الامريكية لا يزال خانعا وخاضعا ومسخرا وراء اجهزة الضغط الصهيونية.. ولا يدخر جهدا للدفاع عن اسرائيل حتى ولو اصبح هذه الايام (مستشارا) سياسيا.. بانتظار وظيفة حكومية او ربما كرسي رئاسة الولايات المتحدة الامريكية.

خلافات مع واينبرغر

ومن العوامل التي ادت الى طرد هيغ من منصبه كوزير خارجية معارضته الشديدة للقوى في البيت الابيض. فقد اصطدم هيغ بوزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرغر الذي كان يحاول ان لا تنغمس واشنطن وتغرق في مستنقع لبنان مع اسرائيل، بل كان واينبرغر من الداعين الى قطع الاسلحة عن اسرائيل في اكثر من حالة.. مثلا في حالة اعلان اسرائيل ضم هضبة الجولان الى الكيان الصهيوني.

في جميع الحالات كان هيغ يقف وحيدا دون كل رجالات الحكومة الامريكية - ولكن ذلك لا يعني بانه لم يكن هنالك من يميل الى جانب هيغ بشكل او باخر - في دفاعه عن اسرائيل واستعداده لامدادها باحدث الاسلحة. ولم يكن في حاشية ريغان وبين مستشاريه واحد يعتمد عليه هيغ اكثر من ريتشارد الين - مستشار ريغان لشؤون الامن القومي السابق والذي طرد لانه استغل منصبه لتقاضي ارشوات من اليابانيين وغيرهم - والمعروف في واشنطن ان الين، شأنه كشأن هيغ، كان ولا يزال عميلا صهيونيا من الدرجة الاولى.

والجنرال هيغ، الذي كان قائدا عاما لقوات حلف الاطلسي قبل حضوره الى واشنطن لدخول المسرح السياسي الامريكي، كان من المتذبذبين (غير المكتشفين) من قبل جهاز البيروقراطية والارستقراطية في واشنطن ولكن هيغ كان قد تعرف منذ ان حضر الى واشنطن على يهودي صهيوني - روسي الاصل - اسمه دافيد فورن. وفورن معروف في اوساط الجمعيات اليهودية والصهيونية في منطقة واشنطن. وكان فورن هو الذي قدم هيغ الى السفارة الاسرائيلية في واشنطن والتي بدورها قدمته الى العاملين

• الكسندر هيغ.. يداه ملطختان بالدم العربي.



• الغزو الاسرائيلي على لبنان ايده هيغ ودافع عليه.

والنشيطين في جمعية العلاقات العامة الامريكية - الاسرائيلية (ايباك) التي تعتبر الذراع الصهيوني المقاتل من اجل اسرائيل.

منذ ذلك الوقت تعلق هيغ بالعناصر الصهيونية.. وقد كان في نيته ان يخوض المعركة الانتخابية لرئاسة الولايات المتحدة قبل ان يعلن رونالد ريغان عن ترشيح نفسه باسم الحزب الجمهوري سنة ١٩٧٩.. ومن اجل تمهيد السبيل لذلك ارسل هيغ مندوبا عنه الى اسرائيل، دافيد فورن، كي (يجس نبض) حكومة اسرائيل انذاك واستعدادها لدعم ترشيح هيغ نفسه لرئاسة الولايات المتحدة وعما اذا كانت الحكومة الاسرائيلية، والعناصر النشيطة فيها والتي تمارس اتصالات مكثفة من تل ابيب مع الجاليات اليهودية الامريكية، على استعداد لتحريك يهود الولايات المتحدة للوقوف الى جانب ترشيح هيغ للرئاسة.. ولكن فورن رجع من اسرائيل بارشادات ونصائح لهيغ بان (يظهر خدماته) للحركة الصهيونية، واسرائيل بالذات، من خلال احد المراكز الحكومية في امريكا.. قبل ان تقدم له الخدمات المطلوبة في معركة انتخابات الرئاسة الامريكية.

هيغ ينتقد ادارة ريغان

بعد كل الخدمات التي قدمها لاسرائيل كوزير خارجية الولايات المتحدة، ووقوفه مع السفاح ارئيل شارون في خندق واحد: خندق تدمير لبنان وتنفيذ الحرب القذرة في شهر يونيو ١٩٨٢.. ودفاعه عن هذه الحرب واهدافها المخربة.. فان هيغ يعمد في كتابه هذا (التحذير) الى اخفاء عمالة العميل الاسرائيلي على نفسه بدون حياء او خجل.. فهيغ ينحي باللوم على كل مستشاري ريغان في البيت الابيض: ادوين ميس، جيمس بيكر ومايكل ديفر، اضافة الى القاضي وليام كلارك والذي كان مستشارا لريغان لشؤون الامن القومي، والذي كان قبل ذلك مساعدا لهيغ في وزارة الخارجية.. بان كل هؤلاء احبطوا مساعيه وعرقلوا اساليب عمله ووضعوا حائطا لا يمكن تسلقه بين هيغ وبين الرئيس الامريكي رونالد ريغان.

يدعي هيغ بان حكومة الرئيس ريغان.. في نفس الوقت الذي كان هيغ نفسه يفاوض السوريين والاسرائيليين حول الانسحاب المبكر من لبنان - بما في ذلك انسحاب القوات الفلسطينية من هناك - بانه في نفس الوقت افشلت الحكومة الامريكية نفسها هذا المخطط الذي كان يرسم له هيغ من خلال دبلوماسيته.. من خلال قبولها بفكرة الاشتراك وتأسيس القوات المتعددة الجنسيات.. ويدعي هيغ بان تأسيس هذه القوة، من وحدات امريكية، فرنسية، بريطانية وايطالية، قد احبط مساعي الانسحاب المبكر. لان البرقيات والتعليمات المتبادلة بين مستشار ريغان لشؤون الامن القومي انذاك وليام كلارك.. من جهة، وبين فيليب حبيب، مبعوث ريغان في لبنان.. من جهة اخرى..

كانت تسير بدون علم او معرفة هيغ.. ويقول: (كانت هناك وزارتان للخارجية الامريكية: واحدة في مكتبي والاخرى في مكتب مستشار ريغان لشؤون الامن القومي في البيت الابيض.

هيغ يؤيد العدوان الاسرائيلي

ولم يستر هيغ محاولاته اقناع الدول العربية باتساع رقعة الحرب التي وافق هو بنفسه على ان تشنها اسرائيل على لبنان من اجل ابادة منظمة التحرير الفلسطينية. وفرض سلام منفرد على لبنان مع اسرائيل.. وانه قد حاول ان يقول للدول العربية بان اسرائيل على استعداد للوصول الى دمشق واحتلالها.. وبالطبع بموافقة هيغ نفسه. والذي اعتبر فرصة الحرب هذه الفرصة التاريخية لاستشهاد اسرائيل واحتلالها لمناطق واسعة من الوطن العربي.. وحيث ان البيت الابيض ووزارة الدفاع وبعض المسؤولين في وزارة الخارجية الامريكية يعارضون التوسع الاسرائيلي الى الحدود التي خطط لها هيغ مع شارون فان هيغ يعتب على واينبرغر لان وزير الدفاع الامريكي رفض السماح لاسرائيل بان تنتصر في لبنان. بعكس هيغ الذي مهد لذلك بنفسه اثناء اجتماعاته المطولة مع ارئيل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي ورئيس الاركان الاسرائيلي انذاك رفائيل ايتان.. في شهر ايار ١٩٨٢.. اي قبل بدء الحرب باسابيع قليلة.

فالجنرال هيغ، خلافا لآراء كاسبار واينبرغر ووليام كلارك وغيرهم اراد لاسرائيل التي تقدمت في حرب لبنان باتجاه بيروت ان تستمر في زحفها لكي تحرز انتصارا يمكن من خلاله ونتيجة له فرض الحلول الاستسلامية على الدول العربية المعنية.. وبالتالي الانسحاب الاسرائيلي بعد تحقيق الاهداف التوسعية والعريضة.. ويعتبر هيغ معارضة واينبرغر وغيره لتحقيق الانتصارات اسرائيلية في الحرب عملا يتنافى وشرائع العلاقات مع الحلفاء!، ويعني اسرائيل.

مؤامرة هيغ

ولم يكتف هيغ بالتحضير وتمويل الحرب الاسرائيلية في لبنان، بل دافع عن اهدافها ووضع كل الخطط والبيانات والاستراتيجية لتبرير وحشية هذه الحرب. فعندما اجتمع مجلس الامن الدولي لادانة اسرائيل لشنها الحرب على لبنان كان الاتجاه والتفكير في البيت الابيض وفي مجلس الامن القومي ولدى بعثة امريكا في الامم المتحدة بانه يجب ادانة اسرائيل ولكن هيغ، دفاعا عن اسرائيل، عمل على ان يقوم وينيه كلارك نفسه بمهمة تغيير اتجاه تصويت الوفد الامريكي في مشروع اقتراح ادانة اسرائيل وجرى التصويت بامتناع الولايات المتحدة عن ادانة العدوان الاسرائيلي على لبنان.. وعرف الجميع بذلك الكثير من خفايا المؤامرة التي حاكها الجنرال.

يقول هيغ في اللقاء التلفزيوني الخاص الذي اجرته معه الصحفية المعروفة باربرا وولترز والذي اذيع يوم الخميس ١٩ ابريل بانه عارض استعداد الرئيس ريغان لارسال وحدات القوات المتعددة الجنسيات والتي تمثلت بقوات المارينز الامريكية (البحرية) لانه كانت تجري مفاوضات لانسحاب كل الاطراف المتحاربة في لبنان - سوريا، منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل.. ولكن هيغ نفسه كان يحبذ ارسال قوات المارينز الى لبنان بعد الوصول الى اتفاق مع سوريا بشأن سحب قواتها من الاراضي اللبنانية. ولكن ارسال قوات المارينز قبل انسحاب القوات السورية مكن سوريا وغيرها من ترسيخ اصول بقائها في الاراضي اللبنانية.

هيغ يكذب

وهيغ يكذب على التاريخ والحقيقة عندما يدعي بانه كان يجب ارسال قوات المارينز والقوات المتعددة الجنسيات بعد الوصول الى اتفاق مع سوريا فقط.. فهيغ لم يبح بالسر الذي يعرفه هو وشارون بانفسهم والذي يدور حول ان هيغ اراد لاسرائيل ان تنفرد لوحدها وتضع الخرائط والحدود التي تليق بها وتتذوقها عناصر الاستعمار الاسرائيلية بالنسبة للبنان وغيره لهذا فان هيغ كان يفضل ان يستمر شارون في زحفه حتى الوصول الى دمشق وذلك من اجل خلق الحقائق على الارض من اجل فرض الحلول الاستسلامية على السوريين واللبنانيين وغيرهم.

وبالنسبة لهيغ، كوزير لخارجية الولايات المتحدة، فانه عمل من مكتبه مرتعا ومحطة للسفير الاسرائيلي بواشنطن انذاك موشي ارنس والذي كان (ابن بيت) في وزارة الخارجية الامريكية وبالذات في مكتب هيغ في الطابق السابع من وزارة الخارجية الامريكية. فقد حبس هيغ نفسه في مكتبه ساعات طويلة طيلة ايام حرب لبنان مستأنسا ومستنيرا بالمشاورات الطويلة مع السفير الاسرائيلي ايرنس وبالاتصالات المستعجلة مع شارون، حيث ان هيغ - العسكري المعروف - كان يدرس خارطة المنطقة - لبنان - باستمرار ويتابع (الانتصارات) العسكرية الاسرائيلية على لبنان وشعبه.. وبجانبه ايرنس ومساعدوه.. واصدقاء هيغ الذين اشترتهم الصهيونية العالمية باثمان بخسة وبوعود للوظائف المؤقته.

عندما قصفت مدفعية السفاح ارئيل شارون مدينة بيروت طيلة ١٧ ساعة بلا هوادة في اوج الحرب اجتمع مجلس السفراء العرب بواشنطن برئاسة الدكتور كلوفيس مقصود، سفير جامعة الدول العربية في الولايات المتحدة وفي الامم المتحدة، وقد اتخذ قرار عربي بطلب الاجتماع بالكساندر هيغ، وزير الخارجية الامريكية والتوسل اليه بالضغط على اسرائيل لايقاف غاراتها على بيروت.. ولكن هيغ رفض ان يستقبل وفد السفراء العرب لانه كان في شغل شاغل عن العرب وقضاياهم فقد كان مع هيغ طيلة عطلة اخر الاسبوع موشي ايرنس وزير الدفاع الاسرائيلي الحالي وسفير اسرائيل في واشنطن سابقا.

يقتل القتيل ويمشي في جنازته.

قبل ان ينتهي هيغ من كتابه (تحذير) سألوه في واشنطن عما اذا كان قد اعطى الضوء الاخضر لاسرائيل لمهاجمة واحتلال الاراضي اللبنانية.. وكان رد هيغ سقيما انذاك: (اقرأوا الكتاب فان الجواب سيكون في صفحاته: والنتيجة التي يمكن استخلاصها من كتاب هيغ هي انه لم يعط الضوء الاخضر فقط، بل وشارك بصورة فعلية، فاقت كل التوقعات والتطلعات الدبلوماسية والعسكرية، في اقذر مؤامرة وحرب طاحنة ضد لبنان والعرب.. قامت بها اسرائيل ومولتها الولايات المتحدة الامريكية. فمهما كذب مستشارو ريغان ومهما فشلوا في تحقيقه فانه يمكن الحكم على ان الدم العربي يلطخ وجه وايادي الكساندر هيغ اكثر من اي شخصية سياسية امريكية معاصرة او قديمة.. انه هيغ (الذي يقتل القتيل ويمشي في جنازته).. وقد استحق لقب المتآمر مع السفاح ارئيل شارون بدون منازع.

• قوات عراقية على خطوط المواجهة مع ايران

خطة سلام مصرية يوغسلافية مشتركة لوقف الحرب العراقية الايرانية

حشدت ايران ستمائة الف جندي على حدودها مع العراق في الوقت الذي بدأ فيه قادتها بالبحث في مشروع من خمس نقاط لانهاء الحرب التي مضى عليها اربع سنوات.

وقد اكدت الصور التي التقطتها الاقمار الصناعية الاميركية نبأ الحشود الايرانية. وتقول مصادر وزارة الخارجية الاميركية انهم محتارون لان القوات التي حشدتها ايران والتي نصفها من الجيش النظامي والنصف الاخر من حرس الخميني، تقف على الحدود منذ اكثر من اسبوعين دون ان تتخذ خطوة واحدة للهجوم على العراق.

الخطة المصرية اليوغسلافية

بموافقة الخميني على دراسة خطة سلام، وضعتها في الاصل كل من يوغسلافيا ومصر وقدمت لايران من جانب رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي. وتتضمن الخطة النقاط التالية:

١ - تنسحب القوات الى داخل حدودها.

٢ - يتم الاعلان فورا عن وقف لاطلاق النار.

٣ - توضع قوة دولية على الجانب العراقي من الحدود لمراقبة وقف اطلاق النار (وقد وافقت العراق على ذلك من حيث المبدأ شريطة ان تكون القوة المقترحة مقبولة لدى العراق).

٤ - تقوم لجنة من دول عدم الانحياز بتقرير من هو المسؤول عن بدء الحرب واطالتها.

٥ - يتم تأسيس صندوق اسلامي لتمويل اعادة تعمير المناطق التي دمرتها الحرب في البلدين.

ويقول الدبلوماسيون من دول عدم الانحياز أن الخطة تهدف فقط الى انهاء هذه (للذبحة المجنونة). فالمعتقد أن الحرب أدت حتى الان الى مقتل ربع مليون شخص من البلدين. واذا نفذت ايران هجومها الجديد على العراق، فان الاف الرجال سوف يقتلون منها.

وتعتقد المصادر الدبلوماسية العربية بأن استعداد الخميني لدراسة الخطة قد يكون تجاوبا لضغوط متزايدة من جانب سوريا وليبيا.

اتصالات سريه

وفي أوائل الشهر الماضي، طلب عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري زيارة طهران لبحث الموضوع مع السلطات الايرانية.

لكن ايران طلبت اليه تاجيل الزيارة بحجة ان الخميني يخلد للراحة. وقد قام عبدالسلام جلود الرجل الثاني في ليبيا بزيارة ايران سرا حيث تمكن من الاجتماع مع الخميني. لكن المصادر العليمة في طهران ذكرت انه اجتمع مع الخميني لمدة عشر دقائق فقط وان الخميني في نهاية الاجتماع قام وغادر الغرفة دون ان ينطق بكلمة واحدة.

ان احدى النتائج التي تمخضت عن الضغوط السورية والليبية هو قرار الخميني باحالة مصير الحرب الى المجلس الاسلامي المنتخب حديثا والذي يزاول مهام البرلمان.

وهذا القرار يمكن الخميني من تجنب مسؤولية ما يمكن ان يكون أمرا غير محبوب.

ازدياد الهاربين من القوات الايرانية

أما المجلس فسوف يبدأ ممارسة صلاحياته في الثامن من شهر حزيران القادم، ولكن من غير المحتمل ان يناقش خطة دول عدم الانحياز لانهاء الحرب قبل الصيف القادم. وذلك يقدم لدعاة الحرب الوقت اللازم للقيام بمحاولة أخرى ضد العراق على أرض المعركة.

والمعروف ان أكثر مؤيدي الخميني ولاء وتعصبا لا يزالون يريدون مواصلة القتال حتى النهاية، والخميني يعلم بأنه سيفقد مكانته (كزعيم ثوري حازم) اذا ما طلب من هؤلاء المؤيدين العودة فارغي اليد. من ناحية اخرى، لخذ عدد المتطوعين للحرب يتناقص في الاسابيع الأخيرة بينما ازداد عدد الفارين بشكل واسع، وخاصة بين القوات غير النظامية.

ضعف المعنويات في ايران

وأفاد المراسل الصحفي مارك هوزنبول من واشنطون أن لدى الاستخبارات الاميركية دلائل على ضعف المعنويات بين صفوف القوات الايرانية وتململ متزايد من تقنين الطعام والوقود. وتفيد الانباء الواردة الى واشنطون بأن افراد الحرس الثوري يقومون بزيارة المدارس الثانوية ويجبرون الطلاب على تعبئة نماذج التطوع العسكري القسري، كما ان الزعماء الدينيين يوجهون نداءات ملحة من أجل متطوعين لجبهة القتال.

عن: (نيويورك تايمز)



• الحرب العراقية الايرانية.. هل ينهيها مشروع السلام الجديد.

ريغان يعلن الحرب على الكونغرس بعد تردي العلاقات بين السلطتين التنفيذية والتشريعية

بقلم هاينز جونسون من واشنطون

لا ريب ان الوضع الان مضطرب في واشنطن. فمنذ حرب فيتنام لم تنشب معركة شديدة بين السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية في الولايات المتحدة حول موضوع مهم ورفيع المستوى في جوهره كالمشادة التي حصلت حول توجيه سياسة الخارجية الاميركية. وموضوع المشادة لا يتناول خلافات حول سياسات معينة وانما يتناول جوهر المسؤوليات التي يشترك بها الكونغرس والتزم بها الحكومة الاميركية والادوار التي تؤديها كل من السلطتين التشريعية والتنفيذية. وعلى الرغم من ان الكونغرس قد اسهم في خلق المشكلات بين المشرعين والبيت الابيض غير ان المسؤولية عما جرى من تدهور في العلاقات بين السلطتين تقع في الاكثر على عاتق الرئيس ريغان.

حرب على الكونغرس

وفي الواقع لقد اعلن الرئيس الاميركي الحرب على الكونغرس فهو يضع اللوم - كل اللوم - على الكونغرس لحدوث كارثة لبنان وازدياد الاضطراب في اميركا الوسطى. وقد انكر الرئيس ريغان على الكونغرس القيام بالمهام التي يمنحها له الدستور الاميركي.

- وقد جعل مستشار الرئيس للامن القومي - روبرت ماكفارلين - الامور اسوأ مما كانت عليه عندما قدم مشورته غير العادية حول السلوك الذي ينبغي ان يسلكه رجال الكونغرس في دورهم المتعلق بالسياسة الخارجية.

وجاء في مذكرة قدمها المستشار السياسي والمساعد لشؤون الكونغرس الاسبق (هوراس باصبي) ما يلي: (لقد ازداد الوضع سوءا عندما صرح مستشار

• ريغان

الرئيس للامن القومي ان على اعضاء الكونغرس ان لا ينتقدوا القرارات الخاصة بالسياسة الخارجية علانية وان يقتصروا في ذلك على كتابة الرسائل واجراء محادثات الخاصة. والذي دعى الجمهوريين في الكونغرس وتقدمه صوابهم هو تجاهل البيت الابيض لنصوص الدستور الاميركي وتاريخ الاميركي. وسواء درى المستر ريغان ومساعدوه في البيت الابيض او لم يدركوا معنى ما كانوا يطالبون به فمطلبهم كان هو تعليق الدستور وتنحي الكونغرس عن مهمته التي اوكلت لهم في مراقبة ومناقشة سياسات الخارجية المتعلقة بقضايا الحرب والسلم.

وقت عصيب

ومعروف عن المستر (باصبي) انه ليس من نقاد ادارة ريغان الشديدين وقد اضاف في مذكرته قائلا (ان طلب ريغان ان يتوقف الكونغرس عن نقد سياسة الرئيس الخارجية من شأنه ان يدفع الى ابطال مفعول النظام التشريعي الاميركي كله).

وجاءت مواجهة ريغان للكونغرس في اصعب الاوقات عندما اخذ القلق يساور قلوب الاميركيين حول تصعيد العمليات العسكرية في اميركا الوسطى والكشف عن وضع الالغام في موانيء نيكاراغوا والهجوم على عنابر التموين في هذا البلد. وهذه اعمال تعتبر اعمالا حربية وفق اي تعريف لمفهوم الحرب. كما جاءت في وقت اعلنت فيه حكومة ريغان عن عزمها على اتخاذ سياسات جديدة لمحاربة الارهاب وفي هذا خروج عن العرف في اطلاع اعضاء الكونغرس واستشارتهم عما يجري. وقد شعر رجال الكونغرس ان الرئيس ريغان ومساعديه يتصرفون وكأنهم هم الذين يمثلون قانون البلاد وانهم هم وحدهم الذين يعرفون افضل السبل لمعالجة الامور في الخارج.

شهادة جونسون

وقد كان هذا المسلك شبيها بسلوك الحكومة قبل ثلاثة وعشرين عاما في اعقاب الغزوة التي تعرف بغزوة (خليج الخنازير)، والغريب ان يتم نشر وقائع الجلسات السرية التي قامت بها لجنة العلاقات الخارجية لمجلس الشيوخ الاميركي في الاسبوع الماضي. وهذه الوقائع تماثل ما جرى في نيكاراغوا اخيرا والدور الذي قامت به وكالة الاستخبارات المركزية - سي. اي. اي - في وضع المتفجرات في موانيء نيكاراغوا. وقد جاء في وقائع الجلسات ما قاله لندون جونسون - وكان يومذاك نائب الرئيس كيندي - وقد ارسله كيندي عقب الكارثة العسكرية في خليج الخنازير الى فيتنام للاطلاع على ما يجري هناك. قال جونسون في تعليقاته: (ان القادة الاسيويين لا يريدون ان يتورط الجنود الاميركيون في جنوب شرق اسيا زيادة عن مهامهم في التدريب. وتورط القوات الاميركية في القتال غير مطلوب وغير مرغوب فيه. والواقع ان كافة المساعدات الاقتصادية والعسكرية التي تقدمها الولايات المتحدة للدول السائرة في طريق النمو لضمان حريتها ينبغي ان تكون مشتركة مع هذه الدول فشعوب هذه الدول لن يتم انقاذها بمساعدتنا لا غير).

وذكر جونسون ايضا - وهذا ما ينطبق على الوضع الاميركي المتازم حاليا في اميركا الوسطى - لعل أعظم الاخطار التي تهدد الدول المتقدمة كالولايات المتحدة التي تتورط في جنوب شرق اسيا ليست تهديد الشيوعية نفسها وانما ياتي بسبب الجهل والجوع والمرض المنتشرة بين شعوبها. ولهذا يتحتم علينا - مهما كانت استراتيجياتنا - ان نجعل هدفنا القضاء على هؤلاء الاعداء الثلاثة).

وشهادة جونسون هذه التي اودعها في وقائع جلسات اللجنة الخاصة بالعلاقات الخارجية في الكونغرس الاميركي تنسحب على الاوضاع السائدة اليوم في اميركا الوسطى انسحابا تاما، وليت البيت الابيض، والذين فيه من رئيس ومساعدين، يقراون هذه الوقائع وخاصة كلمات ليندون جنسون ويعون ما فيها من مغزى.

عن الواشنطون بوست

قرية لبنانية تزرع الرعب في قلوب الاسرائيليين
القصة الكاملة لاقتحام القوات الاسرائيلية لقرية "جبشيت"

بقلم: روبرت فيسك

في الشهر الماضي، دفنت (خديجة عباس عطوي) في مقبرة جبشيت المغطاة بالحشائش الكثيفة الجافة بعد ان اطلق عليها الرصاص وظلت تنزف حتى لفظت أنفاسها الأخيرة. ولا يزال ضريحها شاهدا على ما حدث ويحدث في جنوب لبنان، رغم ان القصة الكاملة لم تكتمل بعد. فقد كتب على الضريح الكلمات التالية: (قبر الشهيدة خديجة عباس عطوي التي سقطت في مواجهة مع جنود العدو الصهيوني خلال اقتحامهم للبلدة. توفيت في ٢٨ آذار ١٩٨٤).


• قوات اسرائيلية في جنوب لبنان.

ولا تزال والدة (خديجة) تحتفظ بصورة ابنتها البالغة ثمانية عشر عاما. اما والدها فقد اصيب بما يشبه الانهيار العصبي، ويتساءل دائما: (كيف تريدونني أن اعبر عن شعوري وانا كلما دخلت الى للمنزل، اكتشف أن ثلاثة من ابنائي قتلوا، واحدى بناتي لاقت حتفها رميا بالرصاص؟ هل تظنون بأنه بقي عندي عقل أفكر به؟).

والجدير بالذكر ان هناك عدة آباء وأمهات مثل والدي خديجة في جبشيت والقرى الأخرى في جنوب لبنان على وشك الاصابة بالجنون. ومع ذلك يزداد حقدهم وغضبهم على قوات الاحتلال يوما بعد يوم. اما (جبشيت) فان مأساتها تتسارع باستمرار وتعكس ما حدث في لبنان خلال العامين الماضيين. واصبحت مثالا لاسلوب الخداع الذي يستخدمه الاسرائيليون للايقاع بين السكان في الجنوب.

أضواء على (جبشيت)

في قصة (جبشيت) لا يوجد ابطال ولا منتصرون رغم وجود ضريح (خديجة).

تقع هذه البلدة الجميلة التي يقطنها مواطنون لبنانيون من الطائفة الشيعية فوق تلتين تبعدان (١٢) ميلا عن البحر، وتحيط بها اشجار الكرمة والصنوبر القديمة. وجميع نساء القرية يضعن (شالات) على رؤوسهن، باستثناء معلمة القرية المارونية التي تأتي الى المدرسة يوميا بشعرها الاشقر الطويل. كما ان معظم رجال القرية ملتحون. ويبلغ عدد سكان (جبشيت) حوالي (٨٠٠٠) نسمة، يعملون بزراعة التبغ والزيتون. وفي كل يوم جمعة، يؤدي الرجال فريضة الصلاة في مسجد (الحسينية) الذي يتواجد على قمة احدى التلتين، حيث يستمعون الى خطبة الشيخ (عبدالكريم عبيد) الذي يتحدث دائما عن قرارات مجلس الأمن الدولي وعن الجنود الاسرائيليين الذين يجب اعتبارهم (أعداء وجنود احتلال).

وقال الشيخ الشاب في خطبة الجمعة: (ان كل مسلم يرتد عن دينه سيموت).

وبالنسبة (الجبشيت) التي تمتاز بالفقر وتمسك شبابها بتعاليم الدين، فان السياسة فشلت في حل مشاكلها. كما انها المكان الفريد من نوعه الذي يتجنب الجنود الاسرائيليون الدخول اليه. لكن شيئا ما حدث يوم ٢٨ اذار الماضي.

٢٨ آذار ١٩٨٤

لم تكن العملية الا مجرد عملية تفتيش روتينية وقد اتفق الجميع، بمن فيهم الجنود الاسرائيليين على ان رجال الميليشيات اللبنانية العميلة التابعة لما يسمى (جيش لبنان الجنوبي) سيدخلون البلدة اولا.

(حسن فاضل) عامل بناء، يقع منزله على جانب الطريق الرئيسي في جبشيت، استيقظ حوالي الساعة ٣،٣٠ صباحا، روى ما حدث له في ذلك اليوم وقال: (البلدة محاصرة من جميع الجهات، الأضواء وطائرات الهليوكبتر الاسرائيلية في كل مكان. ذهبت الى شرفة المنزل، وهناك اطلقت النار علي. لا أدري من الذي اطلق الرصاص. رجعت الى داخل منزلي، لكن رصاصة استقرت خلف مرفقي).

اما (محمد عطوي) وشقيقتاه (خديجة وفاطمة) فقد سمعوا اطلاق النار عند الفجر. ويقول (محمد) انه عندما غادر منزل العائلة، شاهد الجنود الاسرائيليين في كل شوارع البلدة:

(التقطنا بعض الحجارة ورشقنا بها الجنود الذين بدأوا باطلاق النار على الفور. اصيبت شقيقتي خديجة التي كانت امامي. انحنيت لمساعدتها، لكنني أصبت بالرصاص أيضا. ثم اطلقوا النار على شقيقتي فاطمة التي اصيبت في معدتها واخترقت الرصاصات ظهرها، لكنها لا تزال على قيد الحياة تحت العلاج في مستشفى صيدا).

وأردف (محمد) قائلا: (جاء احد الاطباء الاسرائيليين الي بعد اخراجي من البلدة. ثم جاء لعلاج شقيقتي خديجة التي صاحت في وجهه رغم آلامها: تطلقون النار علينا ثم تأتون لعلاجنا!) لقد كانت خديجة على قيد الحياة ولم تفقد وعيها بعد.

اقيمت نقطة تفتيش خارج البلدة، كان يتولى حراستها جنود اسرائيليون ورجال الميليشيات اللبنانية. ولم يسمح هؤلاء للجرحى بمغادرة جبشيت.

وبقيت (مرميا) على الارض، اربع ساعات. وكانت شقيقتي خديجة تنزف بشدة الى جانبي. وفي حوالي الساعة الثالثة بعد الظهر، لفظت أنفاسها.

غير ان (هناء عبيد ـ ١٦ سنة) كانت احدى (المحظوظات) في جبشيت. كانت ترقد في سريرها الأبيض، وتضع شالا حول رأسها وقطعة قماش بيضاء حول عنقها. تروي ما حدث لها يوم ٢٨ آذار:

(عندما جاء الاسرائيليون الى البلدة، صعدت الى المسجد وبدأت بقذف الجنود بالحجارة التي جمعتها اثناء توجهي اليه. وعندما القيت الحجر الاول على أحد الجنود، قام باطلاق الرصاص نحو قدمي. ثم ركضت نحو الساحة الرئيسية، ووقفت امام عربة اسرائيلية، والقيت حجارة على الجنود الذين كانوا بداخلها.

بعدها جاءت الميليشيات اللبنانية.. اسرعت بالفرار بعيدا، وحاولت الاختباء خلف احد الجدران برفقة بعض الفتيات الصغيرات. لكن، بينما كنت اركض وظهري الى رجال الميليشيات، اطلق احدهم النار واصابني في عنقي. ووقعت على الارض. كانت (خديجة) تنزف بشدة الى جانبي).

وعندما سألتها عن سبب رشقها الجنود الاسرائيليين بالحجارة، أجابت هناء: (لان الجنود قدموا الى البلدة لاعتقال رجالنا ومحاربة الاسلام. لقد تعلمنا في المدرسة والمسجد ان نقاتل الاسرائيليين، لانهم اعداؤنا. ومن واجبنا مقاومتهم.. ان الجنود الاسرائيليين جبناء، ويخافون حتى من الحجارة).

وقالت والدة (هناء): (لقد كنت امام بناتي، وكان بحوزتي ما يكفيني من الحجارة. لكن سلاحنا الاقوى هو ايماننا. وانني على استعداد للتضحية بجميع بناتي من أجل الاسلام).

فقدان الجنود الاسرائيليين أعصابهم:

يروي سكان جبشيت قصة طريفة ومؤلمة في آن واحد، تدور حول استشهاد (صبحية علي الخطار) وهي أم لعشرة اطفال، عندما كانت تركض في أحد شوارع البلدة وتمسك بثوبها الذي كان مملوءا (بالبصل) حيث يعتقد سكان البلدة بأن عصير البصل الذي يوضع على العينين والانف يقاوم تأثير القنابل المسيلة للدموع. وقال احد شهود العيان ان احد رجال الميليشيات اعتقد بأن (صبحية) كانت تحمل قنبلة في ثوبها، واطلق على رأسها النار وقتلها.

كما استشهد (الحاج حسن حرب) عم امام مسجد جبشيت (راغب حرب) الذي اغتيل في شباط الماضي من قبل رجال الميليشيات الموالية لاسرائيل، والذي اشتهر بمقاومته العنيفة ضد جنود الاحتلال.

من ناحية أخرى، يصر الاسرائيليون على أنهم لم يدخلوا (جبشيت) مطلقا يوم ٢٨ أذار. لكن العديد من شهود العيان يقولون ان ضابطا اسرائيليا يدعى (زيد) طلب اليهم تسليم الأسلحة الموجودة داخل منازلهم، وان الجنود الذين كانوا يفتشون منازل البلدة كانوا يتحدثون اللغة العبرية وليس العربية. وبكل تأكيد فان طائرات الهليوكبتر كانت اسرائيلية، كما ان الجنود الذين استجوبوا اكثر من (٣٠٠) من رجال البلدة في المدرسة المحلية كانوا اسرائيليين ايضا.

اعتراف (قائد جيش لبنان الجنوبي)

اللواء (انطون لحد) قائد ما يسمى ب (جيش لبنان الجنوبي) يعترف بان ميليشياته اشتركت في اقتحام بلدة جبشيت، لكنه زعم بأن الرصاصات الأولى اطلقها سكان البلدة، وان كميات كبيرة من الأسلحة والمتفجرات تم اكتشافها ومصادرتها. وعندما سئل عن كيفية مقتل سيدتين في جبشيت، رد قائلا: (لقد كان الرصاص يطلق من جميع الجهات. من يعرف؟).

وينظر (لحد) والاسرائيليون الى جبشيت كمركز للمقاومة الوطنية اللبنانية النشيطة ضدهم في جنوب لبنان. ويعترف سكان البلدة بأن (١٢) رجلا استطاعوا مغادرة جبشيت قبيل تمكن القوات العميلة والاسرائيلية من القاء القبض عليهم يوم ٢٨ أذار. كما يؤكد المواطنون ان (الأسلحة) الوحيدة التي تم اكتشافها لم تتعد اربعة بنادق ـ اثنتان منها كان قد دفنها رجال الميليشيات اللبنانية أنفسهم في احد حدائق البلدة.

ويقول (حسن فاضل) ان (الاسرائيليين يعتبرون كل مواطن لبناني يقول (الله اكبر) ارهابيا. ومع ذلك، فاننا يجب ان نبذل اقصى جهودنا لمقاومتهم).

وفي النهاية، لقد تم دفن الشهداء (خديجة عطوي، وصبحية خطار والحاج حسن حرب والشيخ راغب حرب) في مقبرة البلدة الى جانب بعضهم البعض. واذا ما استمرت الامور على حالها، فانه من المحتمل ان يلحق بهم المزيد من الشهداء!!

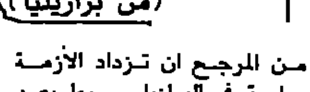
(عن/ التايمز اللندنية)


• الذعر والخوف على وجوه الصهاينة في جنوب لبنان.

...واذا أقدمت أميركا على نقل سفارتها إلى القدس فستقطع رقبة كل من يقطع علاقاته معها !!

« عن البيان »

بسبب الانتخابات الرئاسية
ازمة سياسية حادة في البرازيل
نفوذ الجيش الحاكم يتضاءل امام المعارضة



بقلم/ سو برانفورد (من برازيليا)

من المرجح ان تزداد الأزمة السياسية في البرازيل سوءا بعد اندحار مشروع القانون الذي يطالب باجراء انتخاب مباشر لرئيس البلاد في الاسبوع الماضي. وقد انتشر سخط الناس انتشارا واسعا بحيث بات الساسة المعارضون يعتقدون ان الحكومة لن تستطيع الاعتماد بعد الان على أكثرية الكونغرس البرازيلي ولا على ما يقال له (كلية المنتخبين) وهي الهيئة التي تقرر من سيكون رئيس الدولة الذي يخلف الرئيس الحالي.

الحكومة تقمع المتظاهرين

والقضية الأولى التي تساور كثيرين من الناس ليست بقاء نظام الحكم القائم او عدم بقائه وانما هي ما هو الاتجاه الذي يتجهه الانتقال الى حكومة مدنية.

وكان الشعب البرازيلي قد استقبل بالسخط الشديد أخبار الاقتراع في الكونغرس في الساعات الباكرة من يوم الخميس حول التعديل الذي ينص على عودة الانتخابات المباشرة لرئيس البلاد. ورغم المعارضة الشديدة ضد تمرير التعديل توقع معظم البرازيليين ان تتم المصادقة عليه بعد ان عمت التظاهرات العارمة جميع انحاء البلاد تدعيما له.

• المتظاهرون في عاصمة البرازيل يطالبون بالانتخابات المباشرة لرئاسة الدولة.

وقد بذلت الحكومة كل جهودها لخذلان مشروع القانون في مواجهة أعنف النقد من جانب المعارضة واستخدم رجال الشرطة المسلحون الغاز المثير للدموع لوقف التظاهرات التي نظمت لتاييد مشروع الانتخابات المباشرة، في يوم الجمعة في مدينة ساو باولو. وعلى الرغم من الجهود التي بذلتها الحكومة بقي الجمهور مرتابا في النتيجة حتى الدقيقة الاخيرة نظرا لارتداد ٥٥ نائبا من نواب الحزب الديموقراطي الاجتماعي الحاكم الى صفوف المعارضة. وعلى الرغم من ان ٢٩٨ نائبا صوتوا مطالبين بالانتخابات المباشرة و ٦٥ نائبا صوتوا ضد مشروع القانون فقد جاءت الاكثرية اقل من ثلثي مجموع اعضاء الكونغرس بما مجموعه ٢٢ صوتا.

تناقضات سياسية.

ويبدو ان العقبة الكبرى في تبني مشروع القانون جاءت من جانب النواب الذين التزموا بدعم الحاكم السابق لمدينة ساو باولو ـ باولو معلوف ـ والمعروف ان السيد معلوف سيكون في مقدمة المرشحين للرئاسة اذا استمر العمل بالنظام القائم اي انتخاب اعضاء (كلية المنتخبين) للرئيس الجديد.

وباولو معلوف شخصية مكروهة في البرازيل ولم يحضر الكونغرس عندما تم التصويت على مشروع القانون. وعلى الرغم من كراهية البرازيليين لمعلوف فقد تمكن هذا من الفوز بتاييد عدد كبير من النواب معظمهم من شمال شرق البلاد الواسعة في مساحتها والفقيرة في مواردها. وقد امتنع عدد من النواب من ممثلي الحزب الديموقراطي الاجتماعي (١١٣ نائبا) غير ان معارضة ٦٥ صوتا لمشروع القانون حقق خذلانه.

وقد سلطت عملية التصويت الاضواء على التناقضات القائمة في النظام السياسي البرازيلي. ففي المنطقة الجنوبية الصناعية حيث يعيش ٦٠ في المئة من السكان اغتنم السكان الفرصة السياسية التي احدثها فوز حكام المعارضة في الانتخابات التي اجريت في شهر تشرين الثاني/ نوفمبر عام ١٩٨٢ للمطالبة بأحداث التغيير.

وفي وسع الحكومة ان تجد مخرجا من الازمة المستفحلة عن طريق الوصول الى اتفاق مع فئة من المعارضة.

وقد اظهر الرئيس البرازيلي فيغوريدو نفسه رغبته في قبول تنازلات من جانب الحكومة غير ان حرية تصرفه تحدها الفئة العسكرية المتنامية النفوذ التي يترأسها الجنرال اوكتافو ماديروس ـ رئيس خدمات المخابرات.

وأثناء ذلك ستضغط فئة من المعارضة للقيام بحملة راديكالية والواقع انه ينبغي ان نتجاهل نفوذ هذه الفئة كما ظهر ذلك في جلسة الخميس للكونغرس. فبعد اعلان نتيجة التصويت قفز اكثر من نصف المتواجدين في الكونغرس من مقاعدهم واصطفوا لتمثيل شبه تظاهرة ضد النتيجة.

واخذوا يرددون الشعارات وهم يلوحون بسواعدهم صارخين: (لتسقط الدكتاتورية وتحيا جماهير الشعب!).

(عن/ الصانداي تايمز)

مع الحياة والناس

ذلك جزاء المحسنين

بقلم امين شنار

كان يعجب لنفسه (كيف يطاوعها وهي لا تطيعه؟ كيف يدعوها لرشدها وتدعوه لتغويه؟ فيم تريد أن ترديه وهي غدا تخاصمه؟ أغافلة هي عما يراد بها.. ولا تدري ان ربها ليس عنها بغافل؟ لماذا يشتد حرصها على دار.. سيكون لها في غيرها مستقر وخلود؟) وكم كان يزجرها وينذرها: (يا نفس ويحك!.. الا تستيقظين؟ اذا ابتليت تندمين، واذا عوفيت تأثمين؟.. اذا افتقرت تحزنين، واذا استغنيت تفتنين؟. ام تريدين الآخرة بغير عمل، وتؤخرين التوبة لطول الامل؟) ثم يعج بها فرارا الى ربه، في ضراعة: رب لا تسلطها علي، وعافني منها وعافها مني، فلا أظلمها ولا تظلمني.. وأصلحني لها واصلحها لي.. ويذكر ذنوبه فيزداد دهشة وعجبا: (أزعم ان خطيئتي قد أقرحت قلبي ثم لا تدمع عيناي، ولا يتجافى عن المضجع جنبي؟ ويحي! كيف أنام ليلي، ولا أنشط فيما يطفئها عني؟ كيف لا يذهب ذكر خطيئتي كسلي؟ ويحي ان حجبت يوم القيامة عن ربي فلم يزكني ولم ينظر الي ولم يكلمني! كيف لا ابادر بعملي قبل أن يغلق باب توبتي! كيف لا اذكر يوما تحشر فيه الوحوش ولم تعمل مثل عملي، ويشيب الوليد وهو اقل ذنبا مني؟. كيف لا يشغلني ذكر خطيئتي عما لا يعنيني؟).

ذلك هو (عون بن عتبة الهذلي) من كبار التابعين، أدرك من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عبدالله بن عمر وعبدالله بن عباس وأبا هريرة وام الدرداء وآخرين.. رضي الله عنهم.. كان يرى أن الاخلاص يبدأ بالتوبة.. فبها تصح النية، ويزكو العمل، وتغدو الحياة عبودية لله وحمدا.. يقول: جالسوا التوابين فانهم أرق الناس قلوبا.. وهل تقر لتائب عين، وهو لا يفتأ يتذكر ما اجترح على نفسه؟ وكم من مذنب دعته توبته الى الجنة حتى أوفدته عليها. ويحدث عن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكيف كانوا يتذاكرون ويتواصون، ما يريدون بذلك الا حمد الله عز وجل.. ويرون في ذكر الله شفاء لقلوبهم وصقالا.. ثم يلتفت الى من حوله، فيذهل، وينادي: (كيف تجعلون لآخرتكم ما فضل عن دنياكم؟ كيف لا تسعون فيما خلقتم له من عبادة ربكم في كل ما تفعلون؟ كم من مستقبل يوما لا يستكمله، وراج غدا لا يبلغه، فاجعلوا ما تظعنون عنه زادا لما تقدمون عليه، فان الحياة بعد الموت، والبقاء بعد القيامة).

* * *

يسالونه: ما الذي يحمل المرء على ترك الاستزادة من العلم؟ فيجيب: قلة الانتفاع بما قد علم. ويسالونه: ما الكبر؟ فيقول: ان ترى لك فضلا على من هو دونك - وما اعظم الخير؟ - ان ترى ما أوتيت من الايمان عظيما ولو زويت عنك الدنيا، ومن كلماته: (لا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف. وكم من منعم عليه غير شاكر، وكم من مبتلى غير صابر!. الحمد لله الذي أدعوه فيجيبني وأن كنت بطيئا حين يدعوني. اليوم المضمار، وغدا السباق، وبالعفو تنجون، وبالرحمة تدخلون الجنة، وبالاعمال تقتسمون المنازل.. ما احسب احدا تفرغ لعيب الناس الا من غفلة غفلها عن نفسه، وما تحاب رجلان في الله الا كان افضلهما اشدهما حبا لصاحبه.)

وكان كثيرا ما يدعو بدعاء عبدالله بن مسعود رضي الله عنه: (يا أول فما قبلك شيء، ويا دائم فلا نفاد

البقية ص ١٩

بدء اجتماعات (اليونسكو)

د. التل يبحث مع بعض الوفود الاوضاع الثقافية في الاراضي المحتلة

باريس - بترا - بدأت في مقر منظمة اليونسكو في باريس امس اجتماعات اللجان المتخصصة للمكتب التنفيذي لمنظمة اليونسكو الذي سيبدأ جلساته الرسمية يوم ٩ ايار الجاري ولمدة اسبوعين.

وكان الدكتور سعيد التل رئيس المؤتمر العام لمنظمة اليونسكو في دورته الحالية قد اجرى خلال اليومين الماضيين عدة لقاءات ثنائية مع الوفود العالمية المشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي حيث التقى الدكتور التل اول امس في مقر المنظمة السيد مختار احمد امبو المدير العام لليونسكو وبحث معه الامور المتعلقة باجتماعات المجلس التنفيذي وذلك بعد قرار امريكا سحب عضويتها وعدم مشاركتها المالية في موازنة اليونسكو اعتبارا من العام القادم.

واجتمع الدكتور التل كذلك بالوفد الامريكي لدى اليونسكو وجرى خلال اللقاء استطلاع الامور التي يمكن ان تسفر عن ايجاد قاعدة مشتركة لمعالجة المواقف المختلف عليها بين اليونسكو والولايات المتحدة الامريكية.

والتقى الدكتور التل امس رئيس المجموعة العربية لدى اليونسكو للتنسيق في المواقف التي ستطرحها الوفود العربية امام المجلس التنفيذي الذي من المتوقع ان يبحث الاوضاع الثقافية والتربوية في الاراضي العربية المحتلة وموضوع الاجراءات التي تقوم بها اسرائيل لتغيير معالم المدينة المقدسة الدينية والتاريخية والدور الذي يجب ان تقوم به منظمة اليونسكو لردع سلطات الاحتلال الاسرائيلي عن المضي في اجراءاتها التهويدية والتوسعية في المناطق المحتلة وفي مدينة القدس العربية.

وفد صحفي دولي يصل عمان لتقصي الحقائق حول القضيه

عمان - الدستور - وصل الى عمان امس وفد صحفي دولي في زيارة للاردن تستغرق ستة ايام لتقصي الحقائق والوقوف على احوال المواطنين العرب في الارض المحتلة.

وتاتي هذه الزيارة تنفيذا لقرار من هيئة الامم المتحده، للتعريف بالحقائق الاساسية بالنسبة للقضية الفلسطينية.

وسيقابل الوفد عددا من المسؤولين حيث سيجتمع الوفد بالسيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام، والسيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة.

وسيلتقي الوفد كذلك مع الدكتور حازم نسيبة واللجنة الملكية لشؤون القدس، كما سيجتمع مع رؤساء البلديات المبعدين من الارض المحتلة بالاضافه الى انه سيزور المخيمات الفلسطينية.

وكان الوفد قد زار تونس حيث التقى بالسيد محمد المزالي رئيس الوزراء والسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

كما التقى الوفد بالسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وقام الوفد كذلك بزيارة للقاهرة اجتمع خلالها الى السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء والدكتور اسامة الباز مستشار الرئيس المصري للشؤون السياسية.

وقد بحث الوفد مع المسؤولين العرب الذين التقى بهم الاوضاع في المنطقة وتطورات القضية الفلسطينية.

رئيس الاركان يرعى احتفال القيادة العامة بذكرى الاسراء والمعراج

عمان - بترا - رعى الفريق الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان صباح امس الاحتفال الذي جرى في القيادة العامة بذكرى الاسراء والمعراج.

واستهل الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى مفتي القوات المسلحة كلمة بين فيها العبر والدروس المستفادة من هذه الذكرى.

وقال ان الاسراء والمعراج معجزتان من ضمن المعجزات الكثيرة التي اكرم الله بها النبي صلى الله عليه وسلم ونحن في القوات المسلحة يسرنا ان نحيي هذه الذكرى لنستذكر ما فيها من عبر وعظات.

واضاف اننا نخصهما بالاحتفال لتقوية الروابط التي بيننا وبين الاقصى ولان تحرير الارض التي بارك الله حولها، مسؤوليتنا نحن ابناء هذا الجيل ويجب علينا قبل ان نحتفل بهذه المناسبة ان نحيي في قلوبنا قداسة الاقصى وكرامته ومنزلته عند الله تعالى ونحن موعودون بالنصر ولكن يجب ان نكون اهلا لذلك النصر وعلينا ان نحث الخطى فالذي اكرم خالدا وصلاح الدين موجود وعلينا ان نتمسك بعقيدتنا وديننا الحنيف حتى يكرمنا الله سبحانه وتعالى بالنصر القريب انشاء الله.

وحضر الاحتفال عدد من كبار الضباط في القوات المسلحة وعدد من ضباط وضباط صف وافراد القيادة العامة.

لدى اجتماعه مع الوفد الوزاري العربي

غينشر يؤكد استعداد بلاده للمساهمة ضمن السوق الاوروبية بايجاد حل لحرب الخليج

بون - بترا - اجتمع الوفد الوزاري المنبثق عن لجنة المتابعة لقرارات الدورة الطارئة لمجلس وزراء خارجية الدول العربية التي انعقدت في بغداد في شهر اذار الماضي مع السيد هانز ديتريش غينشروزير خارجية المانيا الاتحادية في بون مساء امس الاول للبحث في الحرب العراقية الايرانية والوسائل الممكن اتخاذها على النطاق الدولي لوقفها وايجاد حل سلمي للنزاع بين البلدين.

وقام الوفد بشرح اخر تطوارت الوضع والاخطار المترتبة على استمرار الحرب على المنطقة كلها واوروبا والسلام العالمي.

واعرب السيد غينشر عن قلق بلاده لاستمرار هذه الحرب وما تلحقه من خسائر جسيمة في الاوراح والممتلكات كما اكد استعداده لبذل كل جهد ممكن ضمن السوق الاوروبية المشتركة وفي نطاق المنظمات الدولية وفي مجال علاقات بلاده الثنائية للمساهمة في ايجاد حل سلمي للنزاع.

وقد اقام السيد غينشر حفل عشاء تكريما للوفد حضره عدد من كبار موظفي وزارة الخارجية الالمانية وبعض السادة سفراء الدول العربية في بون.

وكان الوفد قد التقى في لاهاي صباح يوم الثلاثاء الماضي مع كل من السيد روب لوبراز رئيس وزراء هولندا والسيد فاندن بروك وزير خارجيته للبحث في نفس الموضوع.

وقد اعرب السيد بروك للوفد عن استعداد بلاده لبذل كل جهد ممكن للتوصل الى وقف عاجل لهذه الحرب التي مضي عليها قرابة اربع سنوات. وتأتي زيارة الوفد المؤلف من السيد طاهر المصري وزير الخارجية والدكتور احمد الاصبحي وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية وممثلين عن وزيري خارجية كل من السعودية والعراق الى بون ضمن جولة في عدد من الدول الاوروبية شملت بلجيكا وسويسر' والمملكة المتحدة وهولندا.

سفير فرنسا السابق في بيروت

الحرب اللبنانية.. انتهت ونشوب حرب سورية - اسرائيلية.. مستحيل حاليا

باريس - كونا - اعتبر السفير الفرنسي السابق في لبنان بول ماك هنري ان الحرب اللبنانية قد انتهت وان حربا بين سوريا واسرائيل مستحيلة حاليا لانشغالهما بمشاكل داخلية مهمة.

وقال السفير السابق في حديث نشر امس بمجلة «نوفال» ان لبنان لن يمكنه العيش بسلام الا بضمانات دولية متينة تحافظ على توازنه الداخلي وبعد اعادة تنظيمه حسب نموذج فيدرالي.

وتحدث عن مصرع الرئيس اللبناني السابق بشير الجميل فقال بان هناك علاقة بين مقتله ومغامرة الكتائب الى جانب قوات الغزو الاسرائيلي بارتكاب مجزرة صبرا وشاتيلا.

وقال السفير السابق ان بشير الجميل قد اكد له انه لن يدخل المخيمات الفلسطينية وانه وعد بذلك الفرنسيين والاميركيين عند خروج المقاومة الفلسطينية من بيروت.

وسيصدر بول ماك هنري كتابا عن لبنان عنوانه «حدائق جهنم».

تفاصيل جديده حول جريمة اغتيال الملكاوي

اربد - من حسن ابو قرمول:

كشف المقدم هاشم القيسي نائب مدير شرطة محافظة اربد - امس - النقاب عن تفاصيل جديدة لجريمة القتل التي وقعت في اربد قبل اسبوعين وادت الى وفاة المواطن صايل الملكاوي.

وافاد المقدم القيسي بان زوجة المغدور وابنه، وابنته، قد اتفقوا على تنفيذ جريمتهم البشعة حيث دفعت الزوجة ثمن المسدس، الذي استخدم في تنفيذ الجريمة، وقام الابن بشرائه، ودرب شقيقته على كيفية استخدامه، الى ان قامت بتنفيذ الجريمة.

واضاف نائب مدير شرطة محافظة اربد، بان الجناة قد حبكوا خطة تنفيذ جريمتهم واخفائها ظنا منهم بان الجريمة ستلصق بالعشيرة الاخرى الموجه اليها الاتهام العام بهذا الجريمة.

الفا جندي اسرائيلي أصبحوا مقعدين نتيجة لغزو لبنان

تل ابيب - رويتر - قال رئيس منظمة الجنود المعاقين الاسرائيلية ان حوالي ٢٠٠٠ من الجنود وافراد الجيش الاسرائيلي قد اصبحوا مقعدين خلال القتال في لبنان في السنتين الماضيتين.

وقال ياكوف معوز ان حوالي ٤٠٠ من هؤلاء الجنود باتوا معاقين بنسبة ٥٠ بالمئة او اكثر. وكان يقوم بجولة في بيت هالوهيم وهي مركز للاستجمام واعادة التأهيل للجنود السابقين المعاقين في تل ابيب وذلك بمناسبة الذكرى العاشرة لانشاء المركز. واصيب بجروح حوالي ٣٥٠٠ من الجنود ورجال الامن والمدنيين العاملين مع الجيش خلال العامين الاخيرين من الاشتباكات. وبين الجنود الذين اصبحوا معاقين بنسبة تزيد على ٥٠ بالمئة خمسة اشخاص فقدوا البصر بينما يعاني اكثر من ٣٠ شخصا من تلف وشلل في الدماغ. وفقد ستة جنود ارجلهم اليمنى واليسرى بينما اصيب ١٧ رجلا بالشلل واصبحوا يستخدمون الكراسي ذات العجلات. وقال معوز ان تحديد الجيش خطورة الجروح يعتمد على فرص الجندي في البقاء على قيد الحياة وليس على مدى حالة الشلل التي يرجح ان تلازمه.

جريمة قتل في مثلث العارضة

السلط - الدستور - وقعت جريمة قتل ذهب ضحيتها المدعو (س. ع. م) من معدي وعمره ٤٠ عاما.

وتفاصيل الحادث ان الجاني (أ. س. م. ع)، ٣٨ سنة، ومن سكان بلدة المشارع، كان يطارد شقيقه شاهرا عليه السلاح في الشارع العام بمنطقة مثلث العارضه، اثر خلاف شخصي بينهما.

واثناء ذلك مرت سيارة خاصة اوقفها الجاني لنقل شقيقه الى مركز شرطة دير علا، وهنا اشتد العراك بينهما على مدخل السيارة، فانطلق عيار ناري عفوي من الجاني اصاب السائق في رأسه، حيث فارق الحياة.

ونقلت الجثة الى مستشفى الجامعة الاردنية وقد خف الى مكان الحادث رئيس قسم شرطة دير علا وافراد الامن العام بالمنطقة ومديرية شرطة المحافظة.

والقى القبض على الجاني والسلاح المستعمل واودع السجن، وتولى مدعي عام السلط التحقيق في ملابسات الحادث.

سوريا مستعدة للمشاركة في مؤتمر دولي للسلام

دمشق - ق. ن. أ - أكد مصدر دبلوماسي سوري رفيع المستوى هنا امس ان بلاده لا تمانع في حضور مؤتمر دولي لتحقيق السلام العادل في الشرق الاوسط وبمشاركة الدولتين العظميين وجميع الاطراف الاخرى على قدم المساواة شريطة ان يؤدي هذا المؤتمر الى تحقيق حل عادل ودائم لازمة الشرق الاوسط.

واوضح المصدر ان هذا المؤتمر يجب ان يؤدي الى انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني كاملة بما في ذلك حقه في العودة الى اراضيه.

وكان السيد جافير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة قد وجه مؤخرا دعوة لعقد مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الاوسط تحضره جميع الاطراف المعنية بما فيها الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الاميركية.

مجلس النواب يجتمع الثلاثاء المقبل

عمان - الدستور - يعقد مجلس النواب جلسة صباح يوم الثلاثاء القادم برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس.

ومن المنتظر ان يتحدث في هذه الجلسة السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء حول عدد من القضايا التي تهم المواطنين والاوضاع الداخلية وذلك بناء على اقتراح تقدم به عدد من النواب.

تخفيض ثمن الشعير دعما للثروه الحيوانية

عمان - بترا - نظرا لظروف الموسم الحالي الصعبه ودعما للثروه الحيوانيه وخاصه الاغنام والمواشي في المملكة فقد قرر مجلس الوزراء تخفيض ثمن طن الشعير عشرة دنانير ليصبح سعره ٥٥ دينارا للطن الواحد بدلا من السعر الحالي المدعوم والبلغ ٦٥ دينارا وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ٩٨٤/٥/٥

دراسة لتحديد اسعار الالبسة الجاهزه وملابس الاطفال

عمان - الدستور - علمت (الدستور) ان وزارة التموين بصدد اجراء دراسة لتحديد اسعار الالبسة الجاهزه وملابس الاطفال التي تباع حاليا باسعار مرتفعه.

وقد تم تشكيل لجنة من ممثلين عن وزارات الصناعة والتجارة والتموين والتربية والتعليم والداخلية لتوحيد زي طلبة المدارس.

الرعايا الاردنيون في مدينة بيروجيا الايطالية... بخير

عمان - بترا - افادت برقية وردت لوزارة الخارجيه من السفاره الاردنيه في روما بان جميع الرعايا الاردنيين المقيمين في مدينة بيروجيا الايطاليه بخير ولم يصب اي منهم باذى نتيجة الهزه الارضيه التي ضربت المدينه قبل ايام.

اعادة فتح الحرم الجديد لجامعة بيرزيت

القدس المحتلة - أ. ف. ب - اعلنت السلطات العسكرية الاسرائيلية ان الحرم الجديد لجامعة بيرزيت في الضفة الغربية المحتلة الذي ظل مغلقا منذ الثاني من نيسان الماضي اعيد فتح ابوابه امس.

ومما يذكر ان السلطات الاسرائيلية كانت قد اغلقت الحرم الجديد لمدة شهر اثر المظاهرات التي نظمها طلبة بيرزيت في العشرين من اذار الماضي بمناسبة يوم الارض.

وجدير بالذكر ان جامعة بيرزيت تعتبر من بين المراكز الدائمة للحركة الوطنية الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة وان هذه الجامعة قد اغلقت ثماني مرات في مدى ثلاث سنوات.

بغداد: تكبيد القوات الايرانية ١٢ قتيلا

بغداد - و.أ.ع - قتلت القوات العراقية اثنى عشر من افراد القوات الايرانية واسرت اخر في منطقة عمليات شرق دجلة والقاطع الاوسط وشرق البصرة.

وذكر بيان عسكري عراقي برقم ١٤٥٤ صدر هنا مساء امس ان القوات الايرانية فقدت ستا من عجلاتها واكداس من العتاد في منطقة شرق البصره وزورقا في منطقة عمليات شرق دجلة وكدسين للعتاد ومرصدا واحدا في القاطع الاوسط.

وقال البيان ان النظام الايراني قصف ليلة اول امس ونهار امس مدينتي البصرة ومندلي وضواحيهما بالمدفعية الثقيلة مما اسفر عن استشهاد امراة وجرح اربعة مدنيين والحاق اضرار في دارين سكنيتين وفي احدى المدارس في البصرة واستشهاد احد المدنيين والحاق اضرار في اربعة دور سكنية وسيارة مدنية ومقهى واحد البساتين في مندلي.

اغتيال عميل اسرائيلي في جنوب لبنان

بيروت - بترا - اطلق مسلحون النار فجر امس على القائد السابق لمجموعة الحرس الوطني العميلة التي تدعمها اسرائيل في جنوب لبنان المحتل واردوه قتيلا.

ونقل راديو الكتائب ان الحادث وقع بالقرب من بلدة النبطيه.

عرفات يستقبل السفير الصيني بعمان

عمان - بترا - استقبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هنا ظهر امس السيد هوانغ شي شيه سفير جمهورية الصين الشعبية في عمان حيث تم التنسيق والتحضير لزيارة السيد ياسر عرفات المقبلة لجمهورية الصين الشعبية.

وحضر اللقاء السيد خليل الوزير «ابوجهاد» نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية وعبدالرزاق اليحي ممثل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في عمان وعدد من المسؤولين الفلسطينيين.

العراق: سنتخذ اجراءات فعالة بحق أي دولة تنقل سفارتها للقدس

بغداد - و. أ. ع - دعا العراق الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز والدول الصديقة المحبة للسلام الى قطع علاقاتها الدبلوماسية مع كوستاريكا والسلفادور لقيامهما بنقل سفارتيهما الى مدينة القدس المحتلة.

واكد ناطق رسمي بوزارة الخارجية امس ان العراق سيتخذ جميع الاجراءات الفعالة ضد اية دولة تقوم بنقل سفارتها الى القدس المحتلة. وادان العراق بشدة عمل هاتين الدولتين الذي يتنافى ويتعارض مع قرارات المؤتمرات الاسلامية وقرار مجلس الامن الدولي رقم (٤٧٨) لعام ١٩٨٠ بهذا الخصوص.

وقال ان هذا الاجراء يعتبر تحديا سافرا لارادة المجتمع الدولي ويشجع المحتل على الاستمرار في نهجه العدواني وخططه التوسعية وضم الاراضي العربية واقامة المستوطنات الصهيونية عليها متنكرا للحق العربي وحق الشعب الفلسطيني.

مسيرة سلام في بيروت الاحد "لا للحرب.. نعم للحياة"

بيروت - من اندرو تارنوفسكي - مراسل «رويتر» - تقوم لجنة من المواطنين اللبنانيين اغضبها العيش في خوف يومي وسط حرب لا نهاية لها بحث المواطنين اللبنانيين على الانضمام اليها بعد غد للقيام بمسيرة تأمل اللجنة بانها ستكون اول مسيرة سلام في لبنان احتجاجا على الحرب.

وتناشد اللجنة «الاغلبية الصامتة» بين اللبنانيين ان تتجاهل الميليشيات الطائفية المتحاربة وتتجمع عند جانبي «الخط الاخضر» الذي يقسم بيروت الى شطرين.

ومن نقاط تجمع على طرفي الخط يعتزم المشاركون في المسيرة التوجه الى نقطة العبور عند المتحف وهي نقطة العبور الوحيدة بين شطري العاصمة ومن ثم الانضمام بعضهم الى بعض خارج مبنى البرلمان في احتفال بسيط بالسلام.

ويعتزم افراد المسيرة قبل تفرقهم رفع العلم اللبناني واعلان دقيقة صمت والكشف عن لوحة تذكارية واطلاق سرب من الحمام كرمز للسلام.

وبعد تسع سنوات من الحرب الاهلية يأمل اعضاء اللجنة بان يستغل الوف المواطنين الفرصة للتعبير عن سخطهم على الحرب بالاشتراك في المسيرة التي سيكون شعارها «لا للحرب، لا للسنة العاشرة، نعم للحياه».

ويشعر اعضاء اللجنة التي تضم ١٦ شخصا بتفاؤل بانهم سيثيرون اهتمام الوف المؤيدين. الا انهم يعترفون بأنهم لا يحصلون على دعم سياسي وان امالهم بالنجاح مبنية فقط على اعتقادهم ان معظم المواطنين يشاركونهم خيبة املهم وانهم على الرغم من مخاوفهم يريدون المضي قدما في المسيرة.

وقالت الانسة ايمان خليفة وهي باحثة جامعية في التاسعة والعشرين من العمر ورئيسة اللجنة ان لنا الحق في ابداء رأينا بعد تسع سنوات.

وكانت فكرة المسيرة قد اختمرت في رأس الانسة خليفة وبدأت تنظمها في الشهر الماضي.

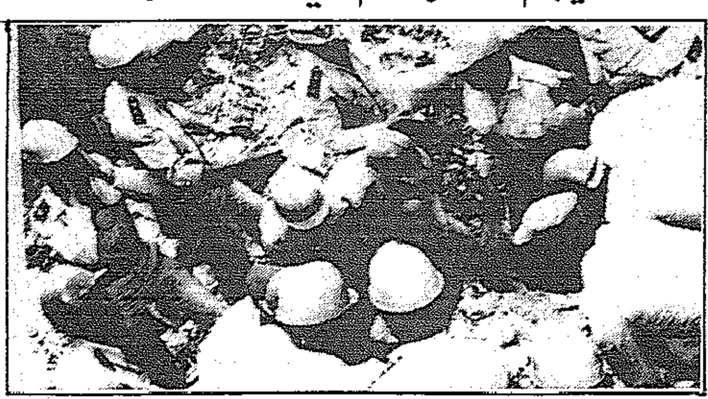
وأضافت تقول كل شخص في بيروت يشعر بالانقباض والحزن وكل واحد اخذ يفقد الامل يوما بعد يوم. ان ما نأمل تحقيقه هو عمل احتجاجي يخرجنا جميعا من هذا الشعور.

وحتى اذا اشترك الوف الاشخاص في المسيرة فانه ليست لدى اللجنة اية فكرة عن كيفية تأثير مسيرة سلمية ناجحة على السياسيين وامراء الحرب وجعلهم يوقفون القتال.

الا ان الانسة خليفة مهتمة بشكل رئيسي بالسير قدما بالمسيرة وقالت: ليست لدينا مطالب خاصة. اننا اساسا نطالب بالحياة. لقد كنا ضحايا لتسع سنوات.

وأضافت تقول اذا كان في استطاعتنا جعل الجميع يلتقون عند نقطة العبور في المتحف بعد غد الاحد فان ذلك سيكون بداية بالنسبة الينا وبعدها نقرر ما الذي يمكن لنا ان نفعله.

مقتل واصابة «٤٢» انهار عليهم منزلهم في القاهره



• القاهرة - رجال الدفاع المدني يقومون برفع انقاض العماره التي انهارت في القاهرة بحثا عن الضحايا.

(لاسلكية من ا.ب)

القاهره - رويتر - لقي ١٧ شخصا على الاقل مصرعهم وجرح ٢٥ اخرون عندما انهار منزل في احدى ضواحي القاهره امس. واوضحت وكالة انباء الشرق الاوسط ان ٦٩ شخصا كانوا يقيمون في المنزل المكون من اربعة طوابق في ضاحية حدائق القبة وان ١٢ شخصا انقذوا حتى ظهر امس وفيما انتشلت ١٧ جثة من بين حطام المنزل ٩ نساء و ٨ رجال استمر البحث عن مزيد من الجثث.

وقد قتل ما يزيد على ٦٥ شخصا العام الماضي في انهيارات المباني القديمة التي يزيد عمر كثير منها على ٥٠ عاما.

وقدر مسؤولو محافظة القاهره ان ٤٠٠٠٠ وحدة سكنية على الاقل يجب اخلاؤها وهدمها.

وذكرت «ا.ش.ا» ان سلطات المدينة كانت قد امرت صاحب المبنى الذي انهار بازالته، لكنه لم يذعن للامر.

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر - رئيس مجلس الادارة كامل الشريف - محمود الشريف - مدير التحرير عبدالسلام الطراونه - توفيق كوان - يوسف عماري - مكاتب الجريدة بعمان هاتف ٦٦٤١٥٣ مقسم ٦ خطوط - شارع الحسين بن علي ص ب ٥٩١ تلكس 21392 MEDIA JO - مكتب المدينة، شارع الملك حسين - درج الكلحة - هاتف ٢٣٢٠٩ - الاشتراكات - الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك الحسين - قرب سينما زهران - هاتف ٣٨٣٢٨

هكذا من الأصل